



Հարգելի՛ ընթերցող.

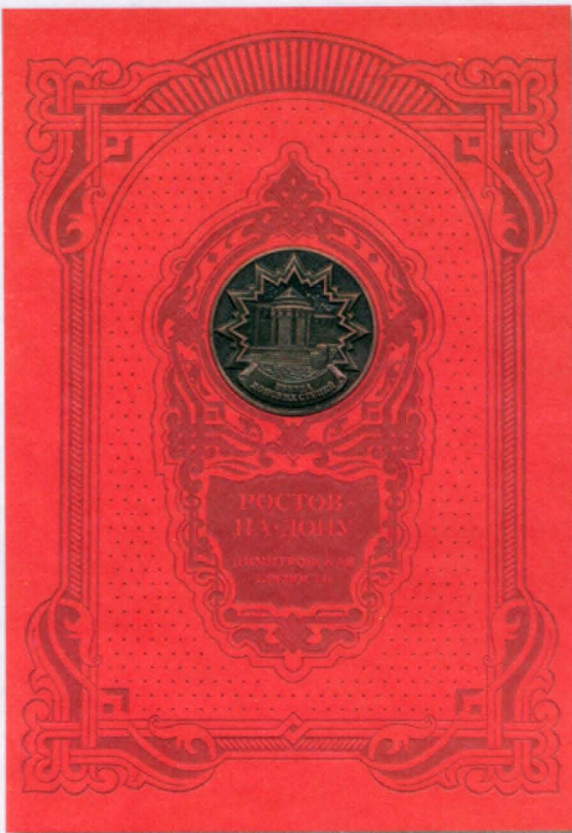
ԵՊՀ հայագիտական հետազոտությունների ինստիտուտը, չհետապնդելով որևէ եկամուտ, իր կայքերում ներկայացնելով հայագիտական հրատարակություններ, նպատակ ունի հանրությանն ավելի հասանելի դարձնել այդ ուսումնասիրությունները:

Մենք շնորհակալություն ենք հայտնում հայագիտական աշխատասիրությունների հեղինակներին, հրատարակիչներին:

Մեր կոնտակտները՝

Պաշտոնական կայք՝ <http://www.armin.am>

Էլ. փոստ՝ info@armin.am



«Уверен, что читатели не пройдут мимо этого гариющего названия – «Звезда донских степеней». И душа их отзовется трепетно и благодарно, потому что в этом заголовке и намек на звездную конфигурацию плана крепости Дмитрия Ростовского, и яркий звездный блеск стеного неба над первой Покровской церквешкой – походной, палаточной...

Автор книги, профессор ЮФУ В.В. Смирнов – крупный российский ученый, журналист, прозаик, поэт. Роскошный большеформатный фолиант снабжен изумительными и уникальными иллюстрациями, включая репродукции картин, фотографий, открыток, рисунков. Успех книги обеспечивает и дотошная, щепетильная исследовательская страсть автора, и его язык – яркий, образный, одновременно простой, доступный, точный». «Звезда донских степеней». Н. Ерохин, писатель.

«Уникальные факты, собранные в книге, написаны ярко и исторически достоверно создают единый образ города, где связь времен неразрывна, как связь поколений. Читая книгу, и, кажется, не страницы перелистываешь, а живешь в этом времени, о котором повествует автор. Профессор Смирнов не просто писал, а переживал и осмысливал время. В этом, наверное, и есть ценность необычной книги о Ростове. «Театральная площадь» заставляет задуматься, остановиться и уже другими глазами посмотреть на свой город».

«Театральная площадь».

Л. Винникова, редактор газеты «Аргументы и факты на Дону».

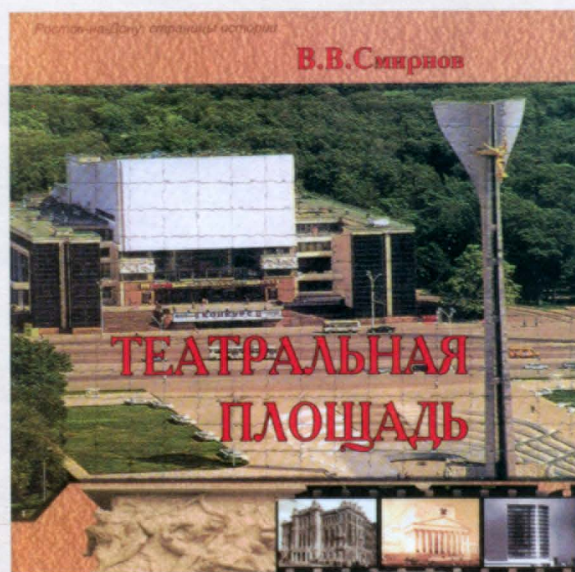
«Книга В.В. Смирнова написана емким, ясным, лирическим и в то же время философским языком. Она доступна самому широкому кругу читателей, и в первую очередь – школьникам. Она подарена спонсором книги, банком Центр-инвест, всем библиотекам школ города. Особенно интересна она тем, кто любит наш Ростов и интересуется его историей и культурой».

«Театральная площадь».

С. Новикова, руководитель центра культурных программ Донской государственной публичной библиотеки.

«Такой книги, как «Театральная площадь», в нашем донском краеведении еще не было – это настоящий прорыв. Она представляет собой органичный сплав творчества ученого, журналиста и поэта. Исследование, насыщенное конкретными фактами, написано популярно и увлекательно. Оно находится на грани науки и художественной публицистики. Это настоящая просветительская книга...»

Н. Ерохин, ученый секретарь Совета ректоров вузов Южного федерального округа.



«Слышать и читать такие добрые, искренние слова об истории и культуре Армении от русского человека вдвойне приятно. Вы с огромной теплотой говорите об армянском народе. За это Вам низкий поклон...»

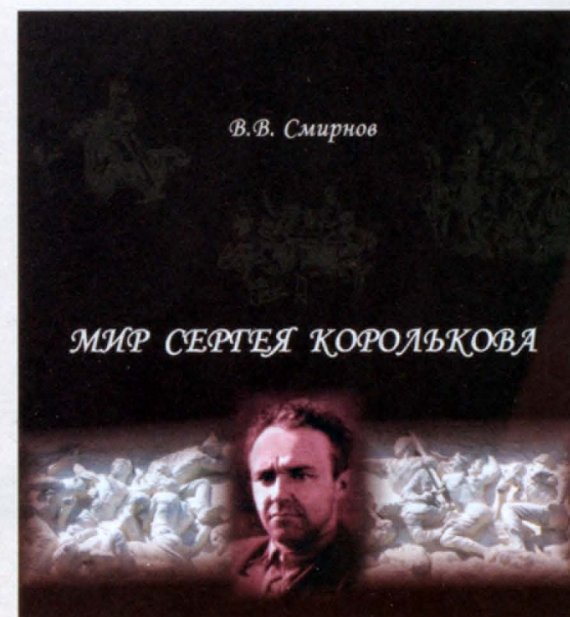
«Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории».

А. Агаджанян, вице-консул Республики Армения в ЮФО.

«Эта книга помогает познавать мир таким, каким он был, каков он есть. Прошлое нельзя изменить, исправить. Историю нельзя судить! И автор её не судит! Он её слушает. Слушает тихий голос правды и доносит его до нас»

«Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории».

Ф. Поташёв, профессор, доктор исторических наук, краевед.



«Книга В.Смирнова интересна тем, что в ней собран огромный материал о судьбе и творчестве выдающегося художника и скульптора – С.Королькова. Книга органично соединяет в себе масштаб размышлений автора о переломной эпохе, мастерстве самобытного творца и множество деталей политической и бытовой жизни сложнейшего для России времени».

«Мир Сергея Королькова».

А. Скнарин, скульптор, член Союза художников России.

«Журналист, поэт, ученый Владислав Смирнов собрал и написал удивительную книгу. Именно так: собрал и написал. Упорные поиски, когда ради крупицы знания опрашивались многие люди, просматривались в библиотеках тысячи страниц, проверялись и перепроверялись факты, строились и отвергались версии, разрушались рассказы – все это было сделано

одним человеком, и – впервые в России».

«Мир Сергея Королькова».

Н. Егоров, член Союза российских писателей, член Союза художников России.

«Эта книга – не только украшение для каждой, в том числе и частной библиотеки, это замечательный, глубокий и вдумчивый труд о необычайной личности и уникальном скульпторе и художнике. Я лично прочла Вашу удивительную книгу. Теперь буду еще раз читать по буквам... Честь и хвала, что Вы соорудили такой памятник этому выдающемуся человеку. Сколько времени, сил, мыслей в Вашей книге!»

«Мир Сергея Королькова».

К. Антич (Миллер) Германия, Мюнхен.

Владислав Смирнов

**ЛЕТОПИСЬ
НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ**

*в историческом, бытописательном, статистическом
и иллюстративном интерьерах с приложениями,
включающими важные, полезные и интересные сведения*

**Ростов-на-Дону
ЗАО «Книга»
2014**

Автор искренне благодарит директора Донской Государственной публичной библиотеки **Евгению Михайловну Колесникову**, директора Государственного архива Ростовской области **Наталью Александровну Чумакову**, общественного деятеля, историка **Сергея Михайловича Саядова**, кому принадлежит идея создания этой книги, юриста, журналиста **Андрея Владиславовича Смирнова** за фото и помощь в оформлении «Приложения».

Автор благодарен коллекционеру, поэту **Геннадию Фёдоровичу Лаптеву**, инженеру-конструктору **Сергею Карповичу Келле-Шагинову**, московским ученым **Мариам Михайловне Чайлахян** и **Ара Сааковичу Базяну**, заведующей отделом Ростовского областного музея краеведения (музей русско-армянской дружбы) **Маргарите Юрьевне Соколовой** и журналисту-фотомастеру **Марии Николаевне Ким** за предоставленные иллюстративные материалы. Особая благодарность Нахичеванской-на-Дону армянской общине за поддержку в издании книги

Смирнов В.В.

С 50 **Летопись Нахичевани-на-Дону:** в историческом, бытописательном, статистическом и иллюстративном интерьере с приложениями, включающими важные, полезные и интересные сведения / В.В. Смирнов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2014. – 320 с.: ил.

ISBN 978-5-87259-732-2

Хронологическая энциклопедия включает в себя портретную галерею выдающихся, известных деятелей армянского народа, а также русских писателей, внесших вклад в развитие русско-армянских дружественных связей, информационно-справочные сведения о важнейших свершениях и событиях, документы и статистику по истории, экономике, науке, культуре Нахичевани-на-Дону.

Особый колорит книге придают бытописательские, этнографические наблюдения, впечатления исследователей, путешественников, посещавших этот замечательный город в разное время, а также воспоминания жителей старой Нахичевани. Книга содержит богатый иллюстративный материал, в том числе и редкие фотографии.

Издание представляет большой интерес для историков, краеведов, журналистов и для всех, кто интересуется прошлой и настоящей жизнью армян на Дону.

Книга издана к 25-летию создания Нахичеванской-на-Дону армянской общины.

УДК 94(47)(031)
ББК 63.3(2)92;я2

© Смирнов В.В., 2014

ISBN 978-5-87259-732-2

ВСТУПЛЕНИЕ

Великая поступь времени: перо и почерк истории

Каждый город имеет свою судьбу, которая зависит от многих факторов, в первую очередь, от исторических обстоятельств, географического положения на местности, экономических условий развития общества... И... случая, который вбирает все эти категории, обобщает их и является нам в конкретном воплощении – уже в истории государства, деятельности людей – создателей, творцов в венце эволюции событий. События и люди? Нет, пожалуй: люди и события. Люди, творящие историю, они вершат все, что составляет сущность исторического действия.

Город Нор-Нахичеван, основанный по Указу великой русской императрицы – Екатерины Второй на берегу Дона, вообрал в свою историю целый спектр этих условий, воплотил собой в отраженном виде крупнейшие исторические перемены на юге Российской империи, набиравшей в это время свое европейское могущество.

Начнем издадалека... Ибо в истории никогда не рвется ее главная нить – временная. Армяне, переселившиеся в 1779 году из Крыма в донские степи, были потомками древнего народа, чьи, свыше чем четырехтысячелетние корни, уходят своими истоками в величайшую присредиземноморскую цивилизацию. Шумеры, Вавилон, Ассирия, Армения, Израиль, Сирия... Здесь на благодатной земле Двуречья и Закавказья, где сходятся волею тектонических природных сил три материка – Азия, Европа и Африка – зародилась и дала свои великие плоды одна из главных ветвей человеческой культуры.

Но эта «золотая площадка» была одновременно и ареной постоянных войн, на-

шествий, завоеваний... Кто хочет лучше понимать современную историю, тому следует обратить свой взор на работу А. Дж. Тойнби «Постижение истории».

Тягу к науке, литературе, музыке, медицине и сохранили армянские переселенцы в разных местах земного шара. Эти качества стали их родовой чертой, питательной базой их дальнейшего существования.

Драма истории разбросала армян по всему свету. Они и выжили в этом горниле благодаря героизму своих воинов, высокой культуре искусных ремесел, умению торговать и находить контакты с соседями. И армянский народ в борьбе за свою независимость, свободу и свое государство – являет собой пример огромного мужества в мировой истории.

После разорения одной из древних столиц Армении – Ани – в первой половине XIII века часть жителей страны уходит на другую сторону Кавказского хребта, и на протяжении нескольких столетий переселяется с низовьев Волги на земли Крыма.

То, что я сейчас рассказал, лишь краткий и поверхностный пунктир этой древней истории. Мы возьмем из нее самое главное. Потомки армян в любом месте хранили свою веру, культурные и семейные традиции. Это важная основа для понимания особенностей жизни крымских переселенцев в их городе на Дону – Нор-Нахичеване, что в переводе с армянского значит – новый приют... Так высоко они понимали значение своего нового места проживания.

Я упоминал случай. Ну как же без него! Переселению христиан из Крыма невольно способствовала военная активность Турции. Вот так совпало: движение

турецкого флота к берегам полуострова и возраставшая в связи с этим угроза репрессий против христиан. И другая грань: христиане направились вначале на север, по берегам Днепра. Но оказалось, что земли здесь уже все «заняты» и бывших жителей Крыма перенаправили на Нижний Дон. Здесь земли были общинные – казахи. Но власть царская не раз показывала свою силу казакам, помня их прежнюю вольность, не приминула она сделать это и еще раз. Но не будем забывать, что случай – всегда вероятностно-статистическое проявление закономерности.

Еще одна из важнейших координат становления нового города – историческое время. Это была эпоха, как я уже говорил, завершения борьбы двух империй: османской и российской. Турецкое могущество к концу XVIII столетия стало заметно ослабевать, русское – возрастать. Это обычное явление в мировой истории. Но одновременно это было противостояние и двух крупнейших религий – ислама и христианства.

Армянские жители Крыма и оказались на острие этого противостояния. Перебравшись в Россию к своим единоверцам, христианам, они попадали под надежную руку «белого царя».

Грамота Екатерины Великой, даровавшая им эту защиту, землю и привилегии в развитии торговли и общественного самоуправления – яркий документ примера «собирания» народов российской короной, это красноречивое свидетельство ее национальной политики. Конечно, в истории бывало и по-другому, чего только в ней не бывало, но наш случай – типичный.

Переселением христиан из Крыма, а это были кроме армян и греки, и грузины, Россия решала и свои военно-политические и хозяйственные задачи. Она ослабляла экономику татарского ханства, вассала османского султана. А именно это

облегчило присоединение полуострова к России.

В своем движении на юг, Россия защищала свои южные границы от набегов крымских татар и народов Северного Кавказа. Российской державе, распрямлявшейся во весь свой гигантский рост, по устремлениям, заповедям и свершениям Петра Великого, нужны были устья ее крупных рек – Днепра и Дона – для выхода на торговый простор в Азовское и Черное моря.

Армянский город и возник на Дону во время начала экономического подъема Российской империи. И это было особенно важно для народа, умевшего производить необходимые соседям товары и успешно торговать.

И наконец, это было время промышленной революции в Европе, которая оказала огромное воздействие и на поднимавшуюся Россию. И это в скором времени продемонстрируют в полной мере южные города: Одесса, Ростов-на-Дону, Нахичевань-на-Дону...

Узел этих благоприятных факторов и создал исторический «климат» для становления и развития нового и крупного армянского поселения.

Еще одной своеобразной особенностью его становления было то, что он вырос как бы сразу. Обычно город начинается с небольшого поселения: деревни, посада, села, хутора и растет постепенно. Вспомним известную поговорку «Не сразу Москва строилась». Она в начале была захолустной деревенькой... Да что так далеко ходить за примерами. Соседний Ростов начинался с таможенного поселения, крепости и ее форштадтов... Городом он стал спустя почти полвека.

А вот жители Нахичевани сразу стали горожанами. Они владели городскими профессиями и сразу стали применять их в строительстве города. Об этом писали все путешественники, посещавшие армянский город в начале его жизни на

Дону. Армяне были мастерами по выделке кож, производству шелковых тканей, посуды. Они сразу же основали и первые фабрики по выпуску строительных материалов: кирпича, черепицы, стекла...

И строился Нор-Нахичеван по новому, системному плану, в отличие от того же Ростова, застраивавшегося в начале, особенно в своих окраинах – хаотично. В Нахичевани сразу закладывались улицы, площади, общественные здания, церкви...

И действительно, за несколько лет на берегу Дона вырос армянский город, в котором и площади, и культовые постройки, и дома-особняки, и дворики все несло в себе печать большого строительного опыта.

Древняя армянская строительная культура и культовое зодчество были «каменными», более того – «горными». Долгие века армяне жили в горах и в горных долинах, а это, конечно же, психологически предопределяет характер видения пространства. Нор-Нахичеван раскинулся на берегу большой равнинной реки и в почти беспредельной степи.

Русская царица и ее правительство поселили армян под «око» только что построенной военной крепости. Так что место выбора поселения армянского города предопределялось и факторами выбора места для самой этой крепости. Постепенно и сам строящийся новый русский город-крепость – Ростов – стал оказывать на соседей свое воздействие. Как, впрочем, и армяне быстро начали влиять на укрепленный русский форпост.

Еще раньше армянские купцы привозили сюда свои товары из Крыма. Теперь же, получив большие торговые привилегии, они могли развернуть свое умение, уходящее в глубину древней истории.

Не случайно, конечно же, армяне на западной окраине Нор-Нахичевана разбили Георгиевскую площадь. Если Соборная площадь в центре их города объе-

диняла административный центр, на нем находились магистрат, рынок, дома крупнейших купцов, то Георгиевская церковь стала «показательной». Она строилась из расчета демонстрации соседям своего «образа и лица». В Георгиевской церкви хранилось самое дорогое, что было у переселенцев: некоторые древние хачкары – каменные кресты с искусно выточенной резьбой. Здесь, на этой площади, проходили и самые яркие и шумные праздники и торговые ярмарки. Их красочно описал в своих воспоминаниях великий Мартирос Сарьян.

Здесь два народа-соседа не только присматривались друг к другу, знакомились с культурой, традициями, обычаями, но и закладывали основы своих будущих общественных, экономических и бытовых отношений.

Позже похожую интегративную роль в жизни двух городов стала играть и Софиевская площадь, которая возникла недалеко, к северо-востоку от Георгиевской. Она располагалась чуть восточнее и севернее огромного здания нынешнего управления Северо-Кавказской железной дороги. (Эти две знаковые постройки возводились практически одновременно). Но тут ранее стояла уже православная Софиевская церковь, рассчитанная на русское население Нахичевани. Сам факт ее возведения (1863 год – деревянный вариант, 1904–1912 – каменный) говорит о том, что русское население Нахичевани постоянно увеличивалось, а значит шла активная интеграция двух городов.

Еще позднее, уже при советской власти, Софиевская площадь стала использоваться для совместных парадов, демонстраций, митингов... Здесь стоял памятник героям Революции, выступали все крупные руководители новой страны, приезжавшие в Ростов.

Еще одна существенная деталь: новый армянский город был мононациональным. А это очень важно! Для сравнения –

в Ростове, и уже в самой крепости жили и русские, причем из разных регионов Великороссии, в первую очередь, – из европейской части империи, и новороссы (украинцы), и греки, и грузины, и калмыки, и пленные турецкие дети – и «другие нации», как писал строитель Димитровской крепости А. Ригельман.

И Нор-Нахичеван, и крепость Святителя Димитрия Ростовского лежали на казачьих землях... Совсем рядом была станица Старочеркасская – столица донского казачества. Место для первоначальной таможни и подыскивал (правда, безуспешно) по распоряжению столицы донской атаман Д. Ефремов.

Хорошо известно, что дельта Дона является издревле пересечением торговых путей, местом связи Нижней Волги, южной России, Крыма, Приазовья и Северного Кавказа... В том, что и Ростов, и Нахичевань росли, как на дрожжах, особенно Ростов, сыграло использование вторичного открытия таможни (1836), строительства железной дороги и расчистка гирл Дона.

Сближение двух городов-соседей шло постепенно и по разным направлениям: социально-экономическому, общественно-политическому, культурному, демографическому, бытовому... Армянские переселенцы что-то теряли, что-то приобретали. Историческая публицистика сохранила следы столкновения разных точек зрения на развитие Нахичевани и «поглощение» её быстро растущим Ростовом. Но если бы даже Нахичевани удалось сохранить статус самостоятельного города, что в условиях советской власти было маловероятным, «перемешивание» разных народов – объективный исторический процесс. Он свойствен всем или, по крайней мере, огромному большинству городов мира, особенно крупных, а тем более мегаполисов.

Исторические ветры XX века способствовали миграции населения разных

стран. А тут два города находятся совсем рядом и разделяет их всего лишь большой пустырь, и тот скоро застроится, соединив два города в пространстве. Можно сказать метафорично: время соединило пространство. Они слились практически с того времени, когда было создано общее градоначальство, и чем объемнее были взаимные связи, тем продуктивнее было взаимовлияние.

Да, влияние двух городов-соседей друг на друга было взаимным. Нет, я вовсе не хочу идеализировать эти отношения. Даже в одной семье порой бывает всякое, а уж в истории – тем более. Историю вообще нельзя идеализировать, как впрочем, и все остальное в нашей жизни. История не любит прощать идилических заблуждений, которые способны наносить и психологический вред. В истории всегда, и в первую очередь особенно нужно видеть главное, самое существенное, а детали пусть подождут. А в главном же – отношения двух соседних народов были братскими.

Эта книга посвящена другой тематике, и в ней мы не будем вспоминать, какие непростые дороги прошли многие народы по пути к своей сегодняшней жизни. Но и забывать об этом не следует.

Как нам можно судить исторические события, если мы до сих пор не знаем законов истории, основы путей эволюции человечества. Неужели мы после всего того, что произошло в XX веке, и впрямь будем «мерить» историю только классовый борьбой? Да, что там говорить о государстве, обществе, когда мы не знаем когда и как, а главное – зачем возник человек и что лежит в основе его развития. Мы даже не догадываемся о целях этой эволюции.

Поэтому постараемся бережнее относиться к тому лучшему, что вынесли люди из этого «исторического котла» и охранять то, что способствует процвета-

нию всех народов в нашей многонациональной, а значит – и многопроблемной стране.

А пример сосуществования двух соседних народов до первой трети XX столетия, и жизнь их сейчас в едином административном полисе – показательный пример национальной толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения.

И конкретные материалы этого издания: статистика, персоналии, описание жизни и быта убедительно свидетельствуют об этом.

Вчитайтесь в эти строки, и в их калейдоскопе вы увидите иной масштаб, другую глубину, почувствуете дух развития Нахичевани: ее экономики, культуры, образования, достижения лучших представителей армянского народа во всех сферах человеческого бытия – то есть великую поступь времени.

Всемирная история – особая «учительница», она учит не конкретно, у нее особая школа, и преподносит она «уроки» почти всегда не те, из которых люди хотят извлечь для себя «пользу», точнее из ее «рекомендаций» извлечь что-то важное людям не удастся, потому что они по своим природной сущности и сущности исторического процесса и не могут этого сделать. Но история проявляет и демонстрирует основные закономерности развития, те, которые нужно изучать, и они помогают лучше постичь природу деталей, частных и природу самого человека, и природу власти, и общества.

Казалось бы, история ничему не учит, но как далеко однако продвинулось человечество по пути своего эволюционно-технично-научного развития. Как изменилась жизнь за последние, всего-навсего, двух последних веков.

Читаю удивительные, поучительные воспоминания одного из известных людей старой Нахичевани, ее видного общественного деятеля и купца Ивана

Матвевича Келле-Шагинова о том, что все новинки техники в XX веке не так поразительны, как первые новшества прогресса, пришедшего, когда не было еще канализации, водопровода, тротуаров, электричества, телефона... Тогда все это было фантастически необыкновенным по своей новизне, а сейчас – лишь совершенствования.

А ведь из этого следует один из реальных «уроков» новой истории: надо продолжать двигаться по пути совершенствования, а не пытаться «прыгнуть» в будущее. Надо уважать и ценить эволюцию, как главный, точный и проверенный «инструмент». Вот это настоящий дар природы человеку!

Лики этой самой эволюции и проступают показательно со страниц нашей книги по хронологической истории Нахичевани.

Все же остальное – в людях, событиях, фактах и цифрах. Так что эту книгу, можно сказать, писала сама история. Вот почему в ней так много бытописательских материалов, оставленных нами нашим потомкам.

Вчитайтесь внимательно в эти строки: как жили люди, чем он занимались, интересовались, к чему стремились... И вы почувствуете аромат ушедшего времени, представите своих недавних предков. Они требуют к себе большого уважения, так как создали многое из того, чем пользуемся мы сейчас. Не будем забывать, что всем нам завтра, отправляться «по их горячим следам». И если мы не будем уважать, понимать и ценить ушедшее время и людей, которые творили прошедшую историю, то кто же вспомнит о нас, кто постарается понять наши ценности, мечты, нашу обычную жизнь, которой мы так дорожим?

Человека делает человеком речь и память. Так воспользуемся в полной мере, какая доступна нам, этими великими качествами человеческого бытия.



1712 – 1713 годы

Появление на берегу Дона поселения Полуденка. Находится на западной окраине нынешнего Пролетарского района (Нахичевань).

Чистов Э. Сколько лет Ростову // Приазовский край, 1993. 10 мая. – С. 10.

1743 год

Родился Иосиф Аргутинский-Долгоруков (Аргутян Овсеп, Аргутян-Еркайнабазук Овсеп) армянский архиепископ, князь. Возглавляя астраханскую епархию по просьбе депутатов армян, сыграл большую роль в улучшении жизни армян, переселенных на Дон из Крыма.

В ноябре 1780 года Аргутинский приезжает в Нахичевань. Именно он в 1781 году официально «положил основание» новому армянскому городу на Дону и пяти селениям, расположенным в окрестностях Димитровской крепости.

По его инициативе были открыты первые школы и типография в Нахичевани. Он выработал устав духовного суда для Нахичевани, по которому горожане жили долгие годы.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная библиотека, 1994. – С. 66–67.

12 февраля 1745 года

Родился архитектор и градостроитель Иван Егорович Старов, один из основоположников русского классицизма. Принимал участие в планировке и строительстве города Нор-Нахичевана.

Донской временник–2005. – Ростов н/Д, 2004. – С. 28.

Лето 1778 год

Екатерина Вторая послала графу Румянцеву и князю Потёмкину указы, в которых она писала: «Повелели мы живущих в Крыму греков, грузин и армян, как добровольно согласятся прибегнуть под покров наш и пожелают поселиться в Новороссийской и Азовской губерниях..., старать-

ся всеми образами склонять и уговаривать, чтобы добровольно перейти туда согласились, а особливо убедить к тому тамошнего греческого митрополита, кому же самому вразумить, что сие делается в преубеждении могущего им быть мщения от татар и может статься и от турок, если они в Крым придут».

Дубровин Н. Присоединение Крыма к России. Т. 2. – СПб., 1885. – С. 316–317.

16 июля 1778 года

Армяне, проживающие в Крыму, спасаясь от притеснений крымскими ханами, во главе с архимандритом Петром Маркосовым подают из Бахчисарая прошение о переселении их в Россию с принятием «в вечное подданство Российской империи».

Ильин А. История города Ростова-на-Дону. Переиздание 1909–1910 гг. – Ростов н/Д, 1991. – С. 32.

18 сентября 1778 года

А. В. Суворов, непосредственно занимавшийся переселением христиан из Крыма, посылает рапорт П. А. Румянцеву, в котором сообщает о завершении этой акции. В нём он пишет: «Вывод крымских христиан кончен, обоюбого пола отправились в Азовскую губернию тридцать одна тысяча девяносто восемь душ. Примерно вышло денег на вывод сей до ста тридцати тысяч рублёв, паче на прогонь».

Дубровин Н. Присоединение Крыма к России. Т. 2. – СПб., 1885. – С. 710.

1779 год

В крепость Димитрия Ростовского прибыла делегация крымских армян во главе с Арутюном Богосовым, Халибовым и Карапетом Аслановым для осмотра окрестностей крепости с целью переселения на Дон.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1984. – С. 11.

9 декабря 1779 года

Поставлен первый лагерь на донской земле армянскими переселенцами из Крыма.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова

и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. Т. 1. – С. 40.

14 декабря 1779 года

Высочайшей грамотой, подписанной русской императрицей Екатериной II, армянам, переселённым из Крыма, дарована земля к востоку от крепости Димитрия Ростовского. К армянским переселенцам отходит Полуденный форштадт и левый берег Дона. Указом выделено двенадцать тысяч десятин земли, позже – ещё восемь тысяч и дарованы значительные привилегии в торговле и производственной деятельности.



Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1984. – С. 11.

1779 – 1788 годы

Городским головой Нахичевана был три срока Микаэл Кохбатлян. Это было время, когда город активно строился. Возводились жилые дома, торговые лавки, церкви. В своем развитии Нор-Нахичеван обгонял своего соседа – Ростов, который тогда состоял из крепости Димитрия Ростовского и ее форштадтов.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Город-

ские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры) // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 4.

31 августа 1780 года

Азовский губернатор В. А. Чертков обращается к епископу Никифору с просьбой о переносе церкви Рождества Пресвятой Богородицы. «Крепости Святого Димитрия купцы, имевшие жительство в Полуденках, а ныне оное место, по силе повеления главного начальства, уступившие со своими домами армянам, прибывшим туда из Крыма, по причине такого переселения из Полуденок в новое место... в Солдатском форштадте просили меня дозволить им перенести из Полуденок на новое место стоящую там их церковь Рождества Пресвятой Богородицы».

Материалы для историко-статистического описания Екатерининского епископа Пресвященного Феодосия. Цитируется по книге: Крецановский Л. Исторические записки о Покровской церкви в Ростове-на-Дону. Изд. 3-е. – Ростов н/Д, 1907. – С. 14.

Первые годы строительства Нахичевани

Скотоводы-переселенцы из Крыма пригнали с собой большие отары породистых овец. Огромными отарами владели Петр Сахавов и Марк Адабашев, этими отарами управляли сотни чабанов. На базе салотопных заводов были открыты мыловаренные, свечные, кожевенные заводы, на берегу Дона построены шерстомойни.

Богданян А. М. Из прошлого. – Ростов н/Д, 1989. – С. 13.

1780 год

С самой ранней весны предприниматели (переселенцы из Крыма – В. С.) приступили к делу. Лесопромышленники доставили из Царицына большое количество леса и сибирского железа. Крымские владельцы кирпичных, черепичных, кожевенных, салотопных, спирто-водочных и свечных заводов за лето восстановили свои предприятия на новом месте. На правом берегу реки Темерник



Хачкар IV века из древней столицы Армении. Фото из собрания С.М. Саядова



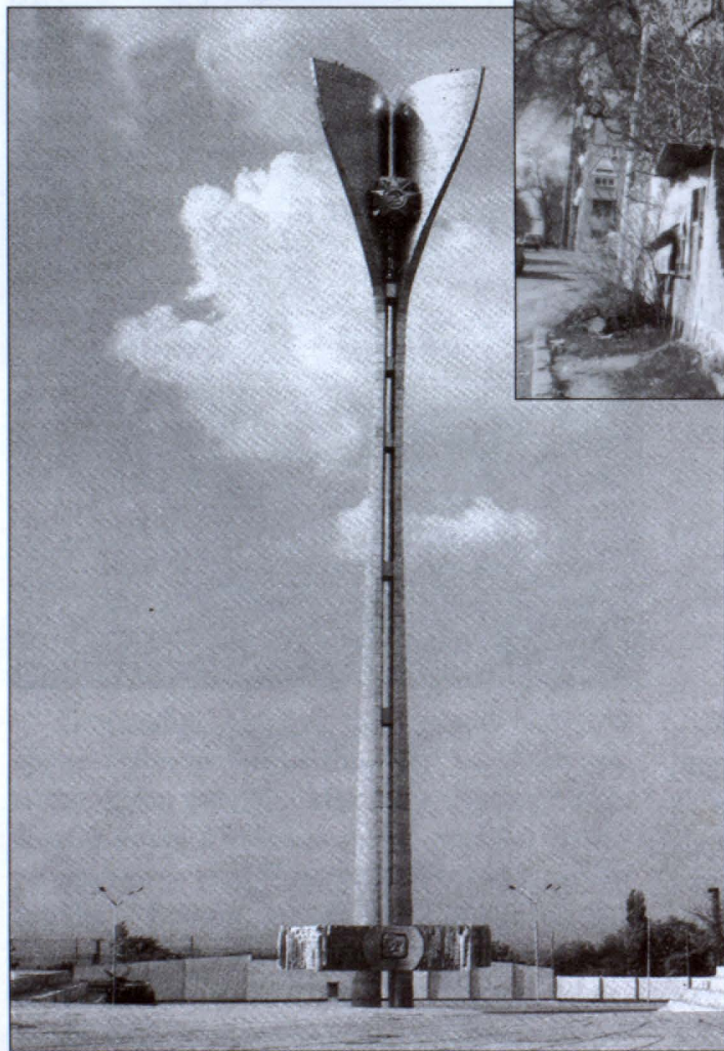
Один из хачкаров Сурб-Хача. Фото автора



Старые строения на месте бывшей Полуденки. Фото автора



Строения на месте Полуденки. Фото автора



От хибарок Полуденки – в небо Победы. Фото А. Смирнова

обнаружили большие запасы известняка, где открыли каменоломни и стали добывать так называемый аршинный камень.

Казаров С. *Нахичеванское купечество (Конец XVIII – начало XX века)*. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 15.

После основания Нахичевани у Ростова осталась земля «по правой стороне Дона, которая находится по обеим сторонам Таганрогской дороги (около четырёх тысяч десятин), из них под строениями пятьсот (четыреста девяносто восемь), не считая мелких построек (тринадцать десятин), то есть шестьдесят тысяч квадратных саженьей и кварталов у Богатого Колодезя».

Скальковский А. А. *Ростов-на-Дону и торговля Азовского бассейна 1749–1865*. – Одесса, 1866. – С. 32.

Армянскими переселенцами основан город Нор-Нахичеван. Армяне назвали свой город в честь отнятого татарами в XIII веке старинного армянского города Нахичевани-Араксе. Наименование «Нахичевань» означает «первый приют», «первое пристанище». Официально Нахичевань слилась с Ростовом в 1929 году.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1984. – С. 11.

Ранней весной армянские переселенцы из Крыма приступили к постройке домов в новом городе Нахичевани. В первую очередь было возведено пятьсот тридцать пять зданий. Первым подрядчиком состоял Ростовской крепости купец Михайло Наумов.

Богданян А. *Из прошлого*. – Ростов н/Д, 1989. – С. 11.

Одними из первых в Нахичевани построены «шерстные и шелковые фабрики капитана Ивана Абрамова», ему же принадлежали около сорока лавок и мельница с каменной плотиной по дороге к монастырю Сурб-Хач.

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная библиотека, 1994. – С. 5.*

В Нахичевани открыта первая школа, позже преобразованная в духовную.

Багдыков М. *Нахичеванские портреты*. – Ростов н/Д, 1991. – С. 13.

21 мая 1781 года

Армянский архиепископ, князь Иосиф Аргутинский-Долгоруков официально «положил основание новому армянскому городу на донской земле – Нахичевану».

Армяне из Крыма на Дон привезли 325 рукописей. Самая древняя рукопись датировалась 1212 годом. Большая часть рукописей хранилась в соборе Св. Григория Просветителя, а остальные – в городских и сельских церквях. По количеству средневековых рукописей Нахичеван занимал третье место в мире после Эчмиадзина и Венеции, а в Лазаревском институте восточных языков их было всего 224. После установления советской власти эти рукописи были переданы в Матендаран имени Месропа Маштоца г. Еревана.

Из Крыма перевезли также около 50 хачкаров (каменных крестов). Все их поместили в стенах церквей. Только в стены храма Сурб-Хач было вставлено 14 хачкаров. Почетной святыней Сурб-Хача был хачкар, предположительно изготовленный в VI веке, привезенный из Ани в Крым, а затем – на Дон. Один из хачкаров был датирован 1419, а последний – 1704 годом.

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян*. – С. 49.

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 1. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. – С. 67.*

5 сентября 1781 года

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы перенесена из Полуденки в Солдатский форштадт и освящена.

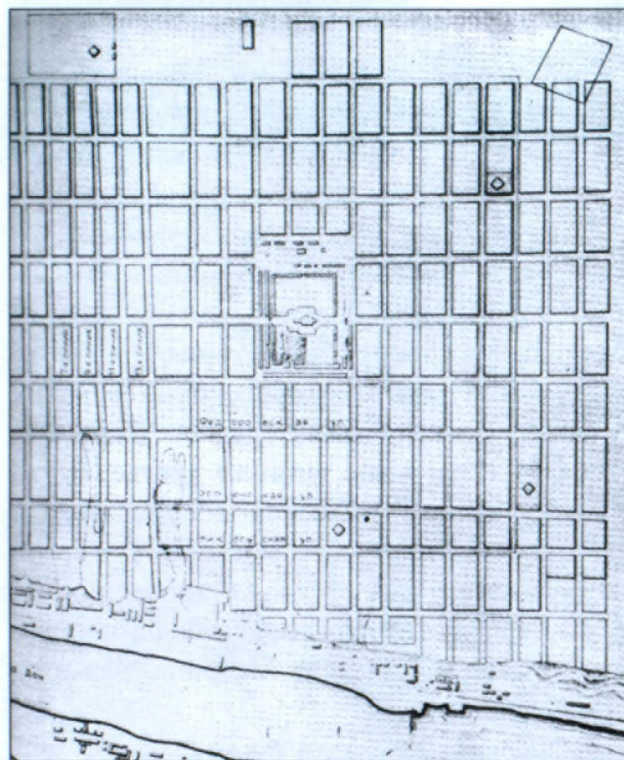
Крещеновский Л. *Исторические записки о*

Покровской церкви в Ростове-на-Дону. Изд. 3-е. – Ростов н/Д, 1907. – С. 14.

Ноябрь 1781 года

В соответствии с общим проектом застройки Нахичевана, утвержденном Петербургской комиссией, заложен городской рынок.

С Отечеством одной судьбой. К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Книга, 2004. (без указания страницы).



Ноябрь 1781 года

Утверждён генеральный план строительства Нахичевани.

«Нахичевань строилась быстро и строго по плану. Все улицы шли параллельно Дону, а линии – перпендикулярно улицам, так город образовывал четкую шахматную доску. Расположен город на откосе правой высокой стороны Дона, так что дожди и талые воды не задерживаются, легко скатываются по линиям, унося с собой городскую пыль и мусор. Центр города застраивался богатейшим купечеством небольшими каменными особняками, часто нарядно изукрашенными мрамором, скульптурой, резным деревом и затейливыми решетками. Окраина города застраивалась маленькими деревянными домишками, в которых жил народ победнее. До-

ходных домов с квартирами, сдаваемыми в наем, в городе не было.

Весной, когда таял снег, по линиям, спускавшимся по откосам города к Дону, несло целые реки талой воды. Порой они прокрывали половину улицы, и целые кварталы отрезали от остального города. Предприимчивые дворники пользовались этим и ставили через эти бурные реки, уносившие с собой весь городской мусор, собравшийся за зиму, переправы и помогали за медные деньги незадачливым пешеходам посуху перейти эти потоки. А то и без всяких переправ, засучив штаны и став посредине потока, со смехом подхватывали они толкавшихся у воды дамочек и переносили их через стремительные воды».

Чахирьян С. П. Улицы моего детства // Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения. 2008. – С. 141–142.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 6.

1781 год

В Нахичевани начато строительство



Образы былого...



Открытки конца XIX века.
Из собрания Г. Лаптева

церкви Сурб-Амбарцум во имя Вознесения Господня. Завершено в 1783 году. Храм находился между 34 и 36 линиями на Второй Вознесенской улице и улице Рябышева. Был разобран в 30-е гг.

Малаховский Е. И. Нахичеванские храмы // Донской временник – 1999. Ростов н/Д, 2000. – С. 99.

* * *

В Нахичевани заложена деревянная церковь Сурб-Никогос во имя Святого Николая Чудотворца. Строительство завершено в 1783 году. Вскоре был построен каменный храм, находившийся на улице Никольской (ныне улица Листопадова). Был снесён в 30-е годы.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 8.

1782 год

Крепость Димитрия Ростовского и город Нахичевань приписаны к Таганрогскому уезду Азовской губернии.

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона, Т. 40. – С. 706.

1780-е годы

Армяне Дона с первых дней своего обоснования установили дружеские связи с армянскими колониями Индии, которые имели большой общественный вес в мире.

Поэтому Иосиф Аргутинский обратился к ним с письмом оказывать благотворительные пожертвования новообразованной армянской колонии.

Многие состоятельные армяне Индии откликнулись на просьбу Аргутяна и стали от них поступать денежные и материальные пожертвования. Так, в 1788 г. армяне города Мадраса передали 1 550 рупий на строительство жилых домов, а житель Калькутты, сын Акопа, Егия в 1799 г. завещает нахичеванскому училищу 5 000 (12 500 франков) рупий. Катаринэ Ходжамалиян завещает благотворительную помощь на сумму 5 850 франков. Саргис Агавелян выделяет в пользу училища и типографии 200 тысяч рублей серебром. Масех Бабаждянян (Абдулмасех

Мартирос) в 1795 г. завещает для духовной семинарии, призрения нищих, больницы и сиротскому приюту 12 500 рупий.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 37–38.

1782 год

В Нахичевани имелось 2000 домов и изб, 140 лавок, 4 сафьяновых и 1 шелковый завод.

Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 228.

1783 год

В Нахичевани работают четыре кожевенных фабрики, одна красильня, две обувных и шелкопрядильная фабрика.

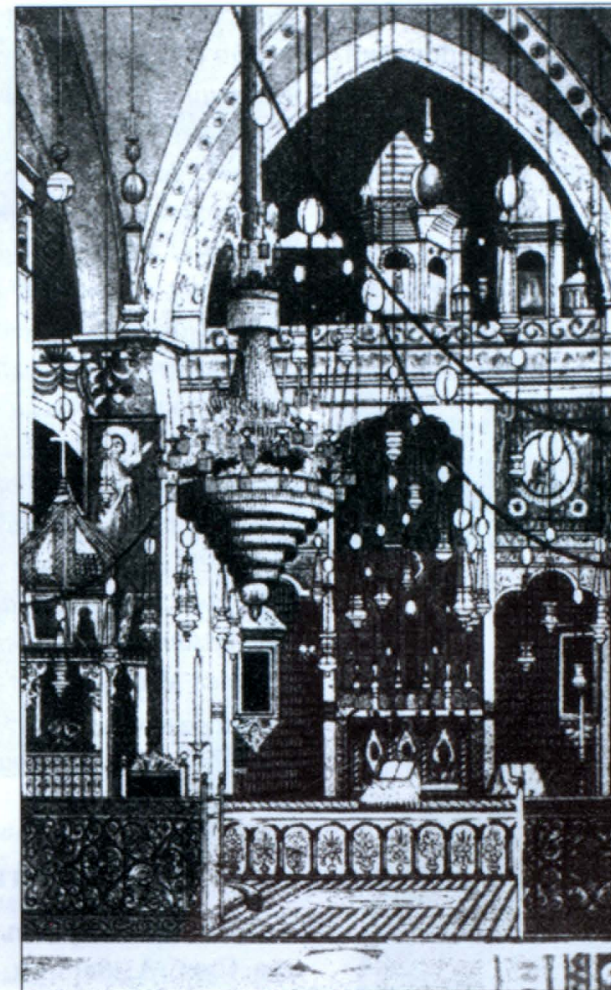
Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 48.

1783–1807 годы

В Нахичевани сооружается церковь Сурб-Григора Лусаворича (Григория Про-



Орнаменты ушедшего времени



*Открытки конца XIX века.
Из собрания Г. Лаптева*



светителя). Построена на средства набожных горожан и иностранных сородичей. Это был кафедральный собор, резиденция главы епархии. Стиль церкви русско-византийский, стены снаружи и внутри украшены хачкарами, привезёнными из Крыма. Автор проекта – архитектор И. Е. Старов – известен своими постройками в центре России, в Украине и в южных городах страны.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 8.

6 мая 1783 года

Побывавший в Нахичевани русской ученый, академик Николай Озерецковский оста-



Из фонда автора

вил описание крепости Дмитрия Ростовского и Нахичевани-на-Дону: «Крепость Дмитровская лежит на высоком месте у самого Дона, хотя каменных одежд и не имеет однако расположению линий укрепления очень хорошо оборонена, жаль только, что главное строение не непрерывно, но и то может быть поправлено. Она довольно обширна, но не совсем еще внутри застроена, близ ее западу находится весьма порядочная купеческая слобода. Накануне нашего из сей крепости отъезда были мы на спускании

одного 40-пушечного фрегата с Гниловской верфи в 3-х верстах от крепости, за речкою Темерником находящейся. В сей верфи только 4-ре дюка, в первых двух строятся фрегаты, а в последних – малыя транспортные суда. ...ездили мы смотреть армянский город Нахичевань, который не далее двух верст от крепости отстоит. Он довольно уже заселен. А надобно надеяться, что со временем гораздо будет многолюднее и обширнее. Жители оного из числа тех 20000 армян, вышедших из Крыма в 1776 году (1778 – В. С.), которым и даны в России для поселения земли. Они имеют свои особенные привилегии и своего армянского архиерея, под ведением которого состоит астраханское и кизлярское армянское священство. В сем городе заводятся уже разные фабрики и заведения».

Озерецковский Н. Я. Путешествие по России. 1782–1783. Дневник. – СПб.: Лики России, 1996. – С. 126.

27 августа 1783 года

Освящена церковь Вознесения Господня, или Сурб-Амбарцум. Она заложена отцом-основателем города архиепископом Иосифом Аргутинским-Долгоруким 2 мая 1781 года.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. – Т. 4. – С. 86.

9 сентября 1783 года



Кафедральный собор во имя Святого Григория Просветителя. Из собрания Г.Ф. Лантева

Заложено фундамент собора Святого Григория Просветителя. Но в виду изменения расположения городских улиц (центральная магистраль города – Соборная была сдвинута севернее, а первоначальная закладка собора произошла на улице Георгиевской), по-



Здание часовни, возведенной на первоначальном фундаменте соборной церкви Нахичевани.

Фото автора

стройка собора признана здесь неудобной. Фундамент разобран и на его месте появилась часовня.

Каменное здание этой часовни существует до сих пор по адресу 23 линия, 3. Здание несколько раз меняло детали своей внешней конфигурации. Это самое первое каменное здание Ростова (Нахичевани), сохранившееся до нашего времени.

128-я годовщина основания города Нахичевана (историческая справка) // Приазовский край, 1909. 17 апреля.

Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 52–53.

1783 год

В Нахичевани начато строительство церкви Сурб-Торос во имя Святого мученика Феодора. Строительство закончено в 1786 году. Храм стоял на улице Фёдоровской (ныне Сарьяна, между 35 и 37 линиями). Снесен в 30-е годы.

Малаховский Е. И. Нахичеванские храмы // Донской временник – 1999. Ростов н/Д, 1998. – С. 99.



1783–1792 годы

Начато строительство монастыря и церкви Сурб-Хач. В пределах монастырской территории находится родник, известный под именем Сахлык-Су. Считается, что его вода священна, а потому снимает боли, исцеляет недуги. Сахлык-Су в переводе означает «исцеляющая вода», «целебная вода».

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 9.

1780-е годы

В Нахичевани спустя 10 лет после переселения армян из Крыма на Дон существовали «180 крытых черепицей лавок, 9 заводов, сафьяновых – четыре, красильных бумажных вещей – 1, шелковых турецких фабрик – 2, мастеровых домов – 2, купеческих и мещанских домов – 337, мазанок – 23, деревянных – 1688, купцов, мещан и цеховых – 1049...

...армяне в купечестве и промыслах отличаются... к разведению виноградных, выведенных из Крыма, по склонности их и знанию в том, поддают немалую надежду... »

Мурзакевич Н. Описание городов и уездов Азовской губернии // Записки Одесского общества истории и древностей. – Одесса, 1852. Т. 3. – С. 297; 303; 305.

Цит. по книге: Казаров С. Нахичеванское купечество (Конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 19–20.

1780–90-е годы XVIII века

Строящийся собор формировал и торговую площадь вокруг себя.

**Церковные
купола**



Никольская церковь (Сурб-Никогос)



Церковь Святой Богородицы



Александрійская церковь.
Фото автора



Александровский собор

Первоначально торговые постройки возникали вокруг строящегося собора Григория Просветителя. А. Абрамян построил здесь крытый магазин. Рядом были построены мастерские, ларьки сапожников и ателье, которые расположились с южной стороны собора. На западной части Г. Одабашьян построил дом для себя и для своего крестного Д. Бабасиняна ряд ларьков. К северу от собора располагались лавки торговцев фруктами. Между северным входом в собор и западным углом были построены кондитерские магазины. Напротив восточного и западного ряда ларьков параллельно был построен второй ряд ларьков. На западной стороне находились лавки торговцев шапками, тулупами и хлебом. На северной стороне находилось кафе, владельцем которого был Д. Каракашьян. На восточной стороне – винный кабак и также ларьки с различными товарами. В этих ларьках располагались продавцы кожи, портные, плотники, парикмахеры и т. д. Отдельно стоял ряд лавок ювелиров, литейщиков, кузнецов, ткачей, каменщиков, жестянщиков, часовых мастеров... По подсчетам Р.Г. Патканяна уже на первых порах в городе насчитывалось 72 вида различных ремесел.

Среди наиболее богатых и удачливых купцов в первые годы существования Нахичевани были семья Когбетлянов (Когбетлиевых) и Хатраняна (Хатранова), корабли которых доходили до Константинополя, Греции и Италии.

Признанным главой нахичеванских купцов был Иван Абрамов (Ованес Абрамян). Он имел огромный торговый дом – пассаж, так называемый «Безостен», который простирался до южной границы сквера и Георгиевской улицы и от 19 до 25 линии. В этом пассаже некоторые купцы имели по одному-два магазина...

Патканян Р. Г. История основания Новой Нахичевани // Патканян Р. Г. Собр. соч. Т. 5. – Ереван 1968. – С. 66. (на армян. яз.)

Цит по: Казаров С. Нахичеванское купечество (Конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 18 – 19.

1784 год

Крепость Дмитрия Ростовского вместе с Нахичеванью, Азовом и Таганрогом входит в состав Мариупольского уезда обширнейшего Екатеринославского наместничества.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 42–43.

В крепости Дмитрия Ростовского побывал французский путешественник К. де-Барт. Вот как он описывает увиденное: «Святого Дмитрия крепость, расположена на небольшом возвышении около Дона, некогда Танаиса, который здесь не очень широк, но разливается (в период с мая по июнь) от 5 до 6 верст. Она построена лишь 15 лет назад и состоит из замкнутой линии земляных валов, мощеной дороги, нескольких церквей и нескольких лавок. В четвертилье (четверть часа езды) ниже – обширный пригород или форштадт, большая часть домов которого состоит из землянок и немного далее, позади маленького выступа образуемого Доном, находится верфь, где была выстроена большая часть фрегатов Архипелагского (Черноморского – В. С.) флота. В постройках находились 2 двухпалубных судна по 28 пушек каждое, близкие к концу и 2 сорокапушечных фрегата в состоянии меньшей готовности. Верфь ничем не защищена. Немного ниже Дон разделяется на два рукава. Выше крепости (по течению) находится деревня армян, вышедших из Крыма, население которой доходит до 3 000 человек. Там есть большой базар, фабрика турецких шелковых и шерстяных тканей. Гарнизон крепости Святого Дмитрия – 3 батальона, кроме того, в лагерях, в окрестностях стоят 2 пехотных и 2 кавалерийских полка».

Сватиков С. Г. Ростов на Дону и Приазовский край в описаниях путешественников 18 века и первой половины 19 века // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы / Под ред. А. М. Ильина. Т. 1. – Ростов н/Д, 1912. – С. 85–86.

15 июня 1785 года

В Нахичевани обустроен первый водопроводный городской источник. Его соорудил Н. Баракян на одном из родников, в которых армяне брали питьевую воду. На его каменном каптаже была сделана надпись в память о детях Баракяна, погибших во время перехода переселенцев из Крыма. Эта надпись гласила: «Этот родник, вода которого течет, как Иордан, – памятник дочери и сыновьям Никогоса: Джугары, Степаноса и Мануэла, ныне ставшим первым родником новостроящегося города Нахичевана. 1785-го июня месяца 15-го».

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону*. – Ростов н/Д: Мальш, 1994. – С. 170.

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна*. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 49.

5 декабря 1787 года

Освящена церковь Сурб-Геворг (Святого Георгия), заложенная отцом-основателем города Нахичевани архиепископом Иосифом Аргутинским-Долгоруким в 1783 году.

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону*. – Ростов н/Д: Мальш, 1994. Т. 4. – С. 222.

1787 год

Создана Нахичеванская городская дума, в нее избиралось 6 гласных членов.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 19.

1789–1791 годы

Городским головой Нахичевана избран Степан Пехлеванян. В это время продолжается застройка Нахичевана, открываются различные заведения по производству необходимых для города товаров (кирпича, черепицы, выделке кож, производства тканей и т. д.). А также производства, рассчитанные на торговлю с населением, живущим в Приазовье.

Сидоров В. *Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, гориспол-*

кома, мэры). // *Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах*. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 4.

1791 год

На территории армянского монастыря Сурб-Хач создана первая на Дону типография Григория Халдаряна, в которой была напечатана книга С. Орбелиана «Вопли и вздохи». Всего же было отпечатано двадцать различных книг. Шрифты для типографии были получены из Амстердама, а сама типография переведена из Петербурга.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1984. – С. 12.

1792 год

По проекту архитектора И. Е. Старова построена церковь Сурб-Хач. В настоящее



время церковь находится в зоне Северного жилого массива. Памятник архитектуры XVIII века. Охраняется государством.

Ростов-на-Дону. *Памятники архитектуры и истории*. – Ростов н/Д, 1995. – С. 30.

Иосиф Аргутинский-Долгорукий, озабоченный сохранением привилегий армянской



колонии на Дону, дарованным переселенцам из Крыма Екатериной Второй, разработал Положение «Союз единения» из 13 статей, которое предполагало несколько отличную от общероссийской систему самоуправления новым армянским городом, не противоречившую законам Российской империи.

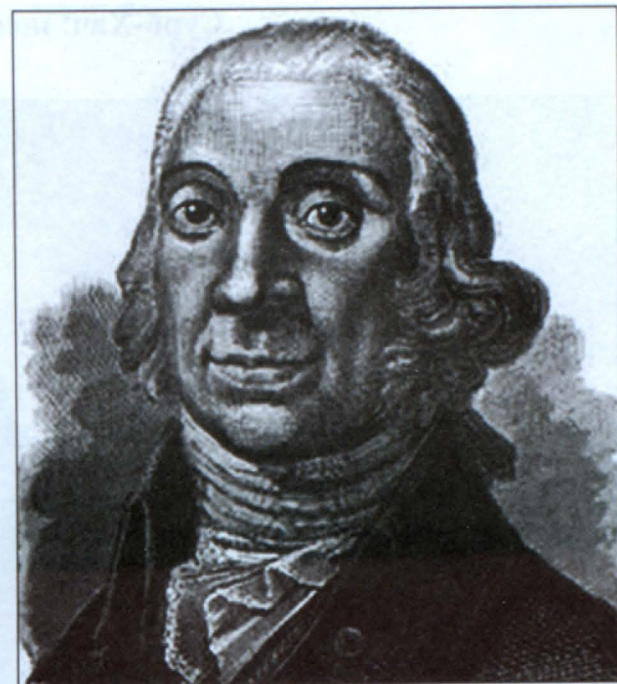
26 мая 1792 года на основе этого Положения изменилась городская дума Нахичевани, Вместо 6 гласных членов в нее стало избираться 24.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 19.

1783–1784 года

На Нижнем Дону побывал академик С. Паллас. Из его отзыва о Нахичевани:

«Большая часть жителей Нахичевана живут теперь в хороших каменных домиках, крытых черепицей; кроме того, они построили на собственный счет городскую думу с красивою квадратною площадью перед ней, окруженною лавками, где можно купить продукты их произ-



водства, всякого рода съестные припасы и очень хороший хлеб, испеченный на азиатский манер в булочных. Сбыт этих продуктов в соседнюю округу очень велик, потому что среди казаков мало ремесленников. Тут есть три церкви, не считая монастыря с церковью, выстроенного из тесаного камня в восьмиверстном расстоянии от города; по направлению к Ростовской крепости, улицы расположены правильно и параллельно р. Дону. Дома поставлены довольно далеко один от другого и снабжены всеми необходимыми удобствами; деревянные дома обмазаны глиною, покрыты черепицею и, таким образом, гарантированы от огня».

«Этот первый армянский город в России есть одна из многообещающих колоний, созданных при кратком правлении великой императрицы. Промышленность армянская – фабричная, ремесленная, торговля – так высоко стоит по сравнению с русскими, греческими и даже немецкими колониями, что у патриота тотчас пробуждается желание видеть переселенным в Россию весь гонимый армянский народ из долины Аракса...»

Сватиков С. Г. *Ростов на Дону и Приазовский край в описаниях путешественников 18 века и первой половины 19 века // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы / Под ред. А. М. Ильина. Т. 1*. – Ростов н/Д, 1912. – С. 85; 94–95.

Сурб-Хач: под небом степным



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
„СУРБ ХАЧ“
ВОССТАНОВЛЕН В 1968-1972 гг.
ПО ПРОЕКТУ ЗАСЛ. ДЕЯТЕЛЯ
ИСКУССТВ АРМ. ССР, ЛАУРЕАТА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ
АРХИТЕКТОРА М. В. ГРИГОРЯНА





Фото автора

1795 год

Магистрат Нахичевани открыл школу имени Саака, которая содержалась на общественные средства. Почти одновременно была открыта и другая школа имени Месропа – на средства, пожертвованные проживающим в Индии армянином О. Геракяном. Обе эти школы впоследствии слились в одну, переименованную в уездное училище.

Богданян А. Из прошлого. – Ростов н/Д, 1998. – С. 16.

1796 год

Родился Аламдарян Арутюн. Священник, литератор, врач, педагог. В 1821 году издал «Краткий русско-армянский словарь».

Приняв монашество, жил в монастыре Сурб-Хач. С 1833 года, за год до своей смерти, был настоятелем монастыря.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

* * *

Родился Гогоян (Кооян) Никита (Мкртыч). Нахичеванский купец II гильдии. Завещал свое имущество на создание женской школы-пансионата для девочек из бедных семей. Школа была открыта в 1882 году (спустя 17 лет после его смерти – 1865) и получила название Гогоевское женское училище.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 121.

1797 год

В Нахичевани насчитывается пять тысяч двести одиннадцать человек.

Краснянский М. Б. Исторические очерки города Ростова и Нахичевани на Дону // Чеботарёв Г. А. Ростов – Нахичевань на Дону. Справочная книжка. – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 35.

* * *

Впервые в документах Нахичеванского магистрата упоминается поселение под названием «Средний Ростов». Оно со временем объединило крепость Димитрия Ростовского, Богатый Колодец и поселение

Доломановское и превратило разрозненные слободы в единый город.

Челхушьян. Г. История города Ростова-на-Дону // Донской временник – 1999. – Ростов н/Д, 1998. – С. 114.

4 января 1799 года

Павел I подписал грамоту, подтверждающую права армян, проживающих в Нахичевани-на-Дону.

«Права и преимущества нахичеванскому армянскому обществу нашею любезнейшее Родительницею блаженной памяти Императрицею Катериною Второй в 1779 году дарованные и в грамоте изображенные Всемилостивейше всему Нахичеванскому армянскому обществу на вечные времена утверждаем. Дня 4-го генваря 1799 года. Павел».



128-я годовщина основания города Нахичевани / Историческая справка // Приазовский край, 1909. 21 апреля.

1799 год

В Нахичевани и в окрестных селах проживало 12 500 армян. Для сравнения в том же году в других российских армянских ко-



Павел Первый. Скульптура во дворе Михайловского замка, г. Санкт-Петербург.
Фото автора.

лониях числилось: в Астрахани – 5 700 армян, Дербенте и Моздоке – 5 200, Григориополе – 4 400, Кизляре – 4 300, Крыму – 1000. Так что армянская колония на Дону была самой крупной в России.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 57.

1801–1802 годы

С началом возведения в Нахичевани-Дону собора Святого Григория Просветителя началось строительство здания армянского магистрата. Магистрат выполнял судебные и полицейские функции, заведовал городским хозяйством. В нем функционировало два отдела: армянский и общий. Армянский занимался всеми делами, кроме уголовных, их рассматривал общий отдел. Суды осуществлялись на основе «Армянского судебногоника». Он базировался на гражданских и уголовных законах римского права, дагестах Юстиниана.

В магистрат входило три члена (тадаво-ра), они избирались гражданами и утверждались правительством сроком на три года. Для

исполнения полицейских функций выбирались еще два члена. Делами города ведала выборная гражданами дума из 24 человек с участием этих 5 тадаво-ров. Председателем думы был городской голова.

Армянский магистрат существовал до 1869–1870 гг., после чего, с введением нового городского положения при императоре Александре II, все подобные учреждения были упразднены.

128-я годовщина основания города Нахичевани / Историческая справка // Приазовский край, 1909. 19 апреля.

21 декабря 1802 год

После смерти императора Павла I из Нахичевани в столицу отправляется депутация представителей с целью подтвердить права нахичеванцев, дарованные им Екатериной II, новым императором России Александром I. Такая грамота была получена в Санкт-Петербурге. Она гласит: «*Божею споспешествующей милостью Император Александр Первый и губернатор Новороссийской губернии города Нахичевана Армянское общество в лице депутатов своих Карабета Сагакова и Магардича Назирова принесло Нам Всеподданейшее прошение о подтверждении их прав и преимуществ, дарованных в Бозе почивших Великими Государями, предками нашими и Мы, Всемилостивейше снисходя на сие прошение, и в ознаменование всегдашнего благоговения нашего и неколебимой верности и усердию Нахичеванского Армянского Общества, все права и преимущества оному присвоенные и доселе без отмены существующие, покуда они сходны с общими Государственными законами, признаем за благо утвердить и навсегда удостоверить; якоже сим утверждением и удостоверяем во всей их силе и неприкосновенности во уверование чего и сию нашу подтвердительную жалованную грамоту собственною рукою подписали и укрепить ее Государственной печатью повелели.*»

Дана в Санкт-Петербурге тысяча восьмисот второго года, декабря двадцать первого дня, Государствования нашего лето второе.

На подлинной собственною Его Импера-

торского Величества рукою подписано тако: Александр.

Государственный канцлер и граф Александр Воронцов.

128-я годовщина основания города Нахичевани / Историческая справка // Приазовский край, 1909. 21 апреля.

1806 год

В конце 1806 года, в период назревания опасности нашествия Наполеона, Александр I подготовил инструкцию об организации повсюду народного ополчения или милиции. Одновременно был начат сбор по-

щему военное дело майору Мкртичу Ованесовичу Абрамову.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 23.

1807 год

По проекту академика И. Е. Старова в Нахичевани на Соборной площади завершена постройка собора Григория Просветителя. Он разрушен, и в настоящее время на его месте находится дворец культуры завода «Красный Аксай».



жертвований в пользу народного ополчения.

Армянское общество Нахичевана изявило готовность принять участие в пожертвовании на эти цели. Сразу же было собрано 10 850 рублей, 243 единицы разного оружия, 150 мешков продуктов и прочее. В дни вторжения неприятеля армянское общество пожертвовало еще 30 тысяч рублей.

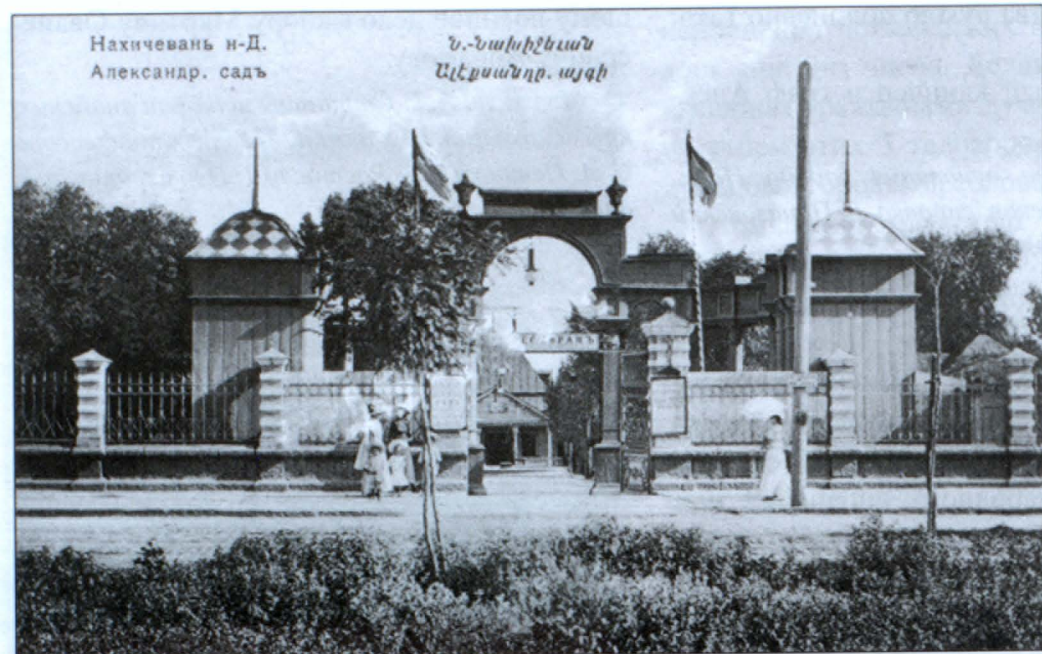
Под руководством магистрата в городе и селах были мобилизованы добровольцы. Создание отдельных отрядов ополчения таганрогский градоначальник поручил знаю-

Ростов-на-Дону. Памятники архитектуры и истории. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1995. – С. 24.

1 октября 1807 года

По указу правительства Ростов, Нахичевань и Мариуполь входят в состав Таганрогского градоначальства «для пользы таганрогской торговли», подчиняясь «по торговой и карантинной части ведомству таганрогского градоначальника».

Кузнецов И. А. Прошлое Ростова. Очерки



Нахичевань н-Д.
Александр. садъ

Ն.Նախիջևան
Ալեքսանդր. այգի

Прогулка по Нахичевани



Нахичеванская граница. № 57.



Нахичевань на Дону

Из собрания
Г. Лаптева

истории города Ростова-на-Дону. — Ростов н/Д, 1897. — С. 44.

12 января 1808 года

Построено одно из первых каменных жилищ Нахичевани — дом Сергея Попова. Его описание даёт представление об армянских домах того времени. Одноэтажное строение помещалось на продольной стороне вытянутого Г-образного участка. Планировка в основном однородная, с окнами, ориентированными в просторный двор, занимавший, по-видимому, южную часть усадьбы. Характерна в композиции плана застройка группировка помещений вокруг передних. Кухня, большой зал, или гостиная, рядом — людская, домовая баня с раздевальней, чуланом, мочной, печью для подогрева воды и возвышением для парения. В глубине двора большой сарай и навес.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. — Ростов н/Д, 1991. — С. 7.

1809 год

Ростов посетил неизвестный французский путешественник. Из его записок: «Мы проезжали по Дону из Азова на барке, которую наняли для переезда в Ростов... Когда мы приблизились к самому Ростову, от которого отделены были одним только рукавом, наша барка села на мель. Мы кричали, чтобы нам подали помощь из Ростова, где видно было много челноков и барок, однако, никто не тронулся с места.

Мы решились пуститься вплавь, оставя нашу барку; взяли один челнок, принадлежащий женищинам, которые мыли шерсть, обещая отправить им его назад. Когда мы находились уже в Ростове, то спрашивали, для чего нам не подали помощи. Нам ответили, что место, в котором наша барка обмелела, принадлежит Нахичевану, городу, стоящему в миле от Ростова, им не хотелось мешаться в дела своих соседей. Я думаю, что если бы мы потонули, то они посмотрели бы на нас с одинаковым хладнокровием...

Ростов есть небольшой город, в котором нет ничего замечательного; жители производят торг и рыбную ловлю. Здесь продают в великом множестве осетров...

Известно, что осетровая икра уважается более самой рыбы. Средство ловить осетров на Дону очень удивительно: протягивают в воде горизонтальную веревку, к которой привязаны в 6 дюймов другие маленькие веревочки с большими крючками. Осетры, проходя, цепляются хвостом. Сия ловля есть наипервейшая помощь для жителей берегов сей реки: все соседние селения богатеют от этого промысла...

Мы заезжали в Нахичевань, город наполненный армянами, Сей город знатнее, правильнее расположен и богаче Ростова. Армяне производят торговлю по Дону; мы там видели много магазинов с различными товарами, а особенно с целком...»

Письма с Крыма об Одессе и Азовском море. Отпечатано в Москве у книготорговца Бува, в типографии Н. С. Всевожского. 1810. Цит. по: Сватиков С. Г. Ростов на Дону и Приазовский край в описаниях путешественников 18 века и первой половины 19 века // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы / Под ред. А. М. Ильина. Т. 1. — Ростов н/Д, 1912. — С. 88–89.

Родилась Аладжалова Акиюлине Поговсна. На средства Аладжаловой построены



церковь Сурб-Карапет, дом для приюта, богадельня и приют для нищих – все на Армянском кладбище.

Вартанян В. Г., Казаров С. С. *История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII – XX вв.)*. – Ростов н/Д, 2004.

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 5*. – Ростов н/Д, 1999.

1810 год

В Ростове проживает три тысячи девятьсот тридцать восемь человек, в Нахичевани – восемь тысяч семьсот четыре.

Сидоров В. *Четверть тысячелетия... // Южная звезда, 1999*. – С. 4.

2 августа 1811 года

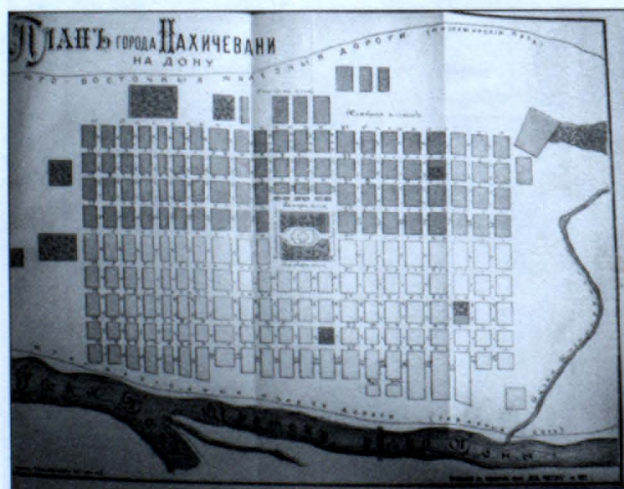
Императором Александром I утверждён герб Нахичевани, а также план городской застройки. Вот описание этого герба: «Щит разделён на две половины наискось. В верхней в серебряном поле видны золотые пчелы. Нижняя в зелёном поле представляет золотой улей; сие должно изображать водворение в том краю нового армянского народа».

Багдыков М. *Нахичеванские портреты*. – Ростов н/Д, 1991. – С. 6.

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону*. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1996. Т. 4. – С. 227.

1811 год

11 мая 1811 г. Александр I утвердил новый план Нахичевана и собственноручно написал: «Быть по сему». Этот план отличался



от первого тем, что вместо девяти церквей отмечено восемь, из которых построено семь.

Для нового строительства домовладений по жребию горожанам выделяли участки земли – шубаха (двор) размером 60x40 и 20x13 аршин (аршин – 71 см – А. М.). Вначале застраивались угловые дома кварталов. Они должны были стать украшением квартала и города. Их застраивали богатые горожане, так как размеры домов и участков были большие. Действительно, дома на углу 5-й линии и ул. Советской, 20-й линии и ул. Мурлычевской отличались своим великолепием. Сегодня они являются памятниками архитектуры, приметны также многие угловые дома города.

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна*. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 44.

* * *

Генеральные планы Ростова и Нахичевани, утверждённые Александром I, созданы городским архитектором Т. Шаржинским. Планировка города сохранилась до наших дней в центральной части Ленинского, Кировского и Пролетарского районов. Кроме Генерального плана, по проекту Шаржинского было выстроено несколько домов. В их числе сохранившиеся до наших дней здание торговых рядов (ныне в них располагается городское бюро по трудоустройству и информации населения) и первый трёхэтажный дом купца Максимова (в 1980-е годы институт «Гипроторг»).

Зимин А. П., Ребайн Я. А. *Ростов-на-Дону: несколько страниц истории, рубежи настоящего и контуры будущего // Блокнот агитатора*. – Ростов н/Д, 1986. Апрель. № 11. – С. 7–8.

* * *

В Нахичевани открылось армянское приходское училище.

Романченко И. *Итоги народного образования в городе Ростове-на-Дону (1761–1870)*. – Ростов н/Д: Типография П. П. Караяни. Вып. 1-й. 1898. – С. 2.

* * *

Население Нахичевани составляло четыре тысячи человек.

Багдыков М. *Нахичеванские портреты*. – Ростов н/Д, 1991. – С. 13.

1812 год

В тяжёлые сентябрьские дни 1812 года, когда армия Наполеона вошла в Москву, магистрат Нахичевана специальным приказом предупредил население и потребовал: «свадьбы, различные увеселения и кутежи проводить без музыки, на кеманче не играть, в бубен не бить, «поскольку (сейчас) не время для радостей, а когда Господь ниспошлет радостные дни, (мы) вторично призвав имя его, дадим знать». Кто нарушил приказ магистрата и заказывал музыку, того штрафовали на 10 рублей, а музыкантов наказывали.

Магистрат, по желанию армянского общества, принимает новое решение, которым временно запрещаются не только увеселения, но и попытки одеваться с шиком и носить золотые украшения. Был назначен специальный человек, который обязан следить за нарушителями этого решения и представлять их к наказанию. Этот человек назначался магистратом и был вправе конфисковать украшения женщин и девушек в том случае, если они уже раз были оштрафованы».

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна*. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 23.

* * *

Армяне Дона большое внимание уделяли благотворительности в самых разных формах. Благотворительные организации были жизнеспособными и деятельными. Они занимались обучением нуждающихся юношей, посылку одаренных из них на учебу за границу, оказанием материальной помощи бедным, малоимущим и сиротам, созданием издательств, изданием и распространением

художественной литературы и другими полезными делами.

Одним из первых благотворительных обществ был «Сиротский суд», организованный в 1812 году, в то время когда Россия вела освободительную войну с полчищами Наполеона. Основатели его – Бабук и Маркос Ованисяны. На содержание приюта детей обоюбого пола ежегодно тратилось 5 350 рублей.

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна*. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 38.

26 октября 1813 года

Состоялось освящение и первая литургия в построенном соборе Святого Григория Просветителя.

Проект собора Григория Просветителя был утверждён Иосифом Аргутинским в июле 1800 года, к возведению планировали приступить в 1800–1801 гг.

Собор был выстроен в стиле русского классицизма. Снесен в 50-е годы XX столетия. На его месте построен Дворец культуры завода «Красный Аксай».

128-я годовщина основания города Нахичевана (историческая справка) // Приазовский край, 1909. 17 апреля.

Смирнов В. В. *Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди*. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 52–53.

1813 год

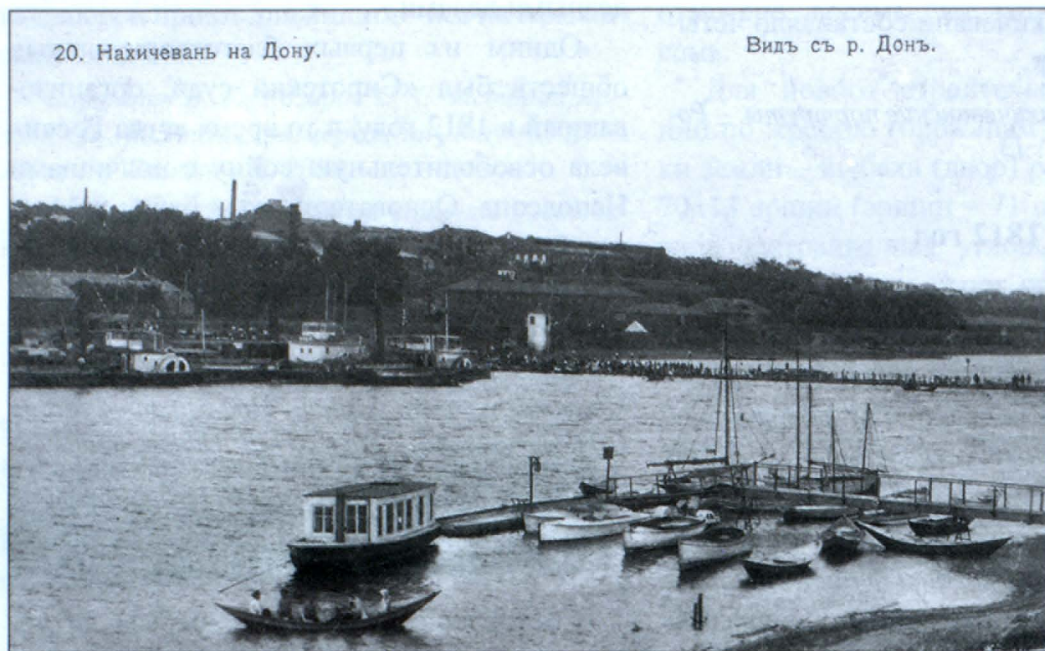
Умер Абрамов Иван Абрамович (Абрамян Ованес). Один из отцов-основателей Нор-Нахичевана, построивший первые жилые дома, фабрики в новом городе. Уроженец крымского города Кафа. Офицер российской армии, участник русско-турецкой войны. Известный нахичеванский предприниматель, торговец. В исторических источниках уже в 1780 году зафиксированы «шерстяные и шелковые фабрики Ивана Абрамова».

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный. Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

На новых берегах: Батюшка-Дон

20. Нахичевань на Дону.

Видь съ р. Донъ.



18. Нахичевань на Дону.

Яхтъ-Клубъ.



17. Нахичевань на Дону.

Пристань на р. Донъ.



Из собрания
Г. Лаптева

1814 год

Городским головой в Нахичевани был Даниэл Карагашьян.

Сидоров В. Четверть тысячелетия... // Южная звезда. 1999. – С. 4.

1817 год

В этот год в Нахичевани побывал иностранный путешественник Колли, оставивший записки о своей поездке. Вот что он написал о городе: «Этот цветущий город был построен с 1779 по 1790 г. В обширной степи в 10 верстах от Азовского моря (Расстояние до Азовского моря значительно больше, сравни – 6–7 верст до монастыря Сурб-Хач, о которых Колли говорит ниже – В. С.). Его население состоит из армян, переселившихся сюда из Крыма 20 августа 1779 года в числе 3000 семейств, под предводительством архимандрита Петра... Новому народу даны были привилегии, способствовавшие быстрому и успешному его развитию... Благодаря развитию торговли, жители молодого города процветают и богатеют вместе с Ростовом, напоминающим Одессу.

Здесь крымские армяне воздвигли себе великопленные общественные здания, церкви и комфортабельные дома. В центре бывшей площади стоит кафедральный собор во имя св. Григория, просветителя Армении. Недавно выстроены церкви в честь вознесения Господня, св. Георгия и св. Федора. На севере от Нахичевани, верстах в 6–7 от города на холме, у подножия которого протекает река Темерник, основан тогда же армянский монастырь во имя св. Креста. В центре города, из сумм, пожертвованных Хохаджаном и Чуганяном, заложено прекрасное училище, которое должно обслуживать детей пришельцев-армян... Новые переселенцы решили дать своей резиденции название «Нахичевань» в воспоминание о древнем городе этого же имени, который подобно новому, служил их предкам первым оседлым этапом в пределах России...

Население Нахичевани составляет 7868 душ, в окрестных селах проживает еще 2815 душ. Всего же армян – 10683 души».

Краснянский М. Б. Нахичевань в 1817 году по описаниям иностранца Колли // Приазовский край. 1912. 27 февраля.

17 апреля 1818 года

Родился Аджемов Николай Никитич – купец II гильдии, занимался виноделием и торговлей русскими и иностранными винами. После смерти в 1888 году Аджемов завещал г. Нахичевану два здания в Ростове, дававшие 15 тыс. руб. годового дохода, и капитал в 150 тыс. руб., ежегодные «проценты» с которого составляли 16700 руб. На эти деньги, по воле завещателя, должно было быть построено среднетехническое учебное заведение, главным образом, для бедных нахичеванцев.

Сидоров В. С. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 5. – Ростов н/Д, 1999

31 мая 1820 год

По дороге из Таганрога на Кавказ Ростов и Нахичевань посетил А. С. Пушкин, путешествующий на юг с генералом Раевским.

Балашова И. А. Пушкин в Ростове-на-Дону в 1820 году // Филологический вестник Ростовского государственного университета, 1998. – № 2. – С. 8.

1821 год

Городским головой в Нахичевани был Вардес Халаджаев.

Сидоров В. Четверть тысячелетия... // Южная звезда. 1999. – С. 4.

1822 год

В Нахичевани насчитывалась одна тысяча восемьсот сорок пять домов, из них каменных триста три, имелось тридцать три магазина и пятьсот семьдесят шесть лавок.

Богданян А. Из прошлого. – Ростов н/Д, 1989. – С. 14.

В первой четверти XIX века в Нахичевани процветали различные ремесла. В городе насчитывалось 2940 цеховых мастеров.

Развитие ремесел зависело от наличия

сырьевой базы и непосредственного торгового спроса. Так, получаемые в огромном количестве шкуры и меха животных наилучшим образом стимулировали развитие кожевенных ремесел – обувного, башмачно-тапочного, скорняжного и шорного.

Металл, привозимый из Ростова и Таганрога, служил сырьем для кузнечного дела. Одновременно переживало расцвет ювелирное дело, так как, еще живя в Крыму, армянские ювелиры изготавливали прекрасные изделия из золота и серебра.

Казаров С. *Нахичеванское купечество (Конец XVIII – начало XX века)*. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 20.

Бархударян В. Б. *История армянской колонии Новая Нахичевань (1779–1917)*. – Ереван, 1996. – С. 164.

В Нахичевани проживало десять тысяч семьсот тридцать пять человек. Из них: купцов первой, второй и третьей гильдии – двести девяносто шесть, мещан – шесть тысяч восемьсот шестьдесят один, цеховых – две тысячи девятьсот сорок; поселян, живущих в городе – двести семьдесят пять, духовного звания – сто пятьдесят четыре, дворян и чиновников – сто восемьдесят восемь, разночинцев – двадцать один.

Богданян А. *Из прошлого*. – Ростов н/Д, 1989. – С. 14.

В Нахичевани имелось тридцать шесть заводов, в том числе: шесть водочных, шесть свечных, шесть кирпичных, шесть черепичных, пять рыбных, четыре шелкомотальных. Рабочих на всех этих предприятиях трудилось сто девяносто восемь человек. Капитал в обращении этих заводов достигал значительной для того времени суммы: более трёхсот шестидесяти тысяч рублей. В городе имелось пятнадцать ветряных мельниц.

Богданян А. *Из прошлого*. – Ростов н/Д, 1989. – С. 14.

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна*. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 58.

1823 год

Особенностью отношений между Нахичеванью и Ростовом является и то, что эти два города росли одновременно. И по мере их развития, усиливалась и конкуренция между ними. Главным объектом в этом противостоянии были, пожалуй, берега Дона, так как на них базировалось складирование товаров, здесь из порта шло и движение этих товаров за границу.

В одном из документов, уцелевших в скудном архиве Армянского магистрата, нахичеванцы писали: «По реке Дон в урочище Полуденка находится пристань под названием Темерницкая, о начале учреждения коей никому неизвестно, и, по выводе из бывшего Крымского ханства и поселения в 1779 году здешних армян, уничтожена была от них разными строениями, которые существуют только по 1779 год. И потом, начав умаляться с года на год, напоследок и совсем пришла в упадок по причине помещательства и подрыва устроенную в среднем городе Ростове тамошними жителями пристанью, – на которую почти вообще иногородние с привозимыми ими товарами обратились, – и ныне на здешней пристани городских общественных строений не имеется, кроме одних частных зданий, принадлежащих нахичеванцам – семи каменных магазинов; сюда складываются товары российских произведений: масло коровье, икра паюсная, пшеница, кожи сырые, сало говяжье и баранье, железо, шерсть овечья, канаты, парусина, соль крымская, сосновые брусья, доски, уголь, хлеб, крупа и проч.; заграничные товары: вина, инжир, изюм, нардек, бекмес (для нахичеванских водочных заводов на выделку французской фруктовой водки), орехи, сухие фрукты. Количество всех товаров на Темерницкой пристани было:

в 1820 году – 139, 354 пуд.

в 1821 году – 49, 409 пуд.

в 1822 году – 35, 400 пуд.

в 1823 году – 18, 149 пуд.

Эта таблица наглядно показывает, насколько Ростовская пристань начинала опережать по своему обороту нахичеванцев, она подорвала их развитие. Заметно падало значение Темерницкой пристани, исключительного принадлежавшей нахичеванцам».

Соперничество из-за «владения» берегом

и возможностью использовать его для торговли, продолжалось между Нахичеванью и Ростовом и в дальнейшие годы.

Чалхушьян Г. Х. *Историческая записка о городе Ростове-на-Дону // Донской временник – 2000*. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999.

1823 год

Генерал-губернатором обширного Новороссийского края, в который входили Ростов и Нахичеван, был назначен граф М. С. Воронцов. Он много сделал для развития Юга России, в том числе и для города Ростова.



Ильин А. *История города Ростова-на-Дону. Переиздание 1909–1910 гг.* – Ростов н/Д, 1991. – С. 42.

1824 год

В Нахичевани работают три кирпичных завода.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 48.

6 октября 1825 года

Император Александр I «изволил предпринять путешествие в Ростов, Нахичевань,



в старый... Черкасск, Азов и потом обратно через Ростов, Нахичевань» (из письма генерал-вагенмейстера А. Соломко).

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 1*. – Ростов н/Д: Мальши, 1994. – С. 31.

1825 год

В Нахичевани насчитывается 33 фабрики и завода: рыбных, салотопных, водочных, кожевенных, хлопчатобумажных... (Для сравнения: в Таганроге их было 26, в Ростове – 12).

С Отечеством одной судьбой. – Ростов н/Д: Книга, 2004. (без указания страниц).

В Нахичевани родился Карп (Карл, Кирилл) Макарович Гайрабетов, Айрапетян Карапет Маркарян, нахичеванский купец 1-й гильдии, городской голова Нахичевани в 1860–1862 и 1865–1867 годах. Гласный Ростовского на Дону уездного земского собрания в 70-е годы.

Летом 1863 года по инициативе Гайрабетова был открыт театр, получивший позже его имя – Гайрабетовский.



Узоры
мастерства

Фото автора

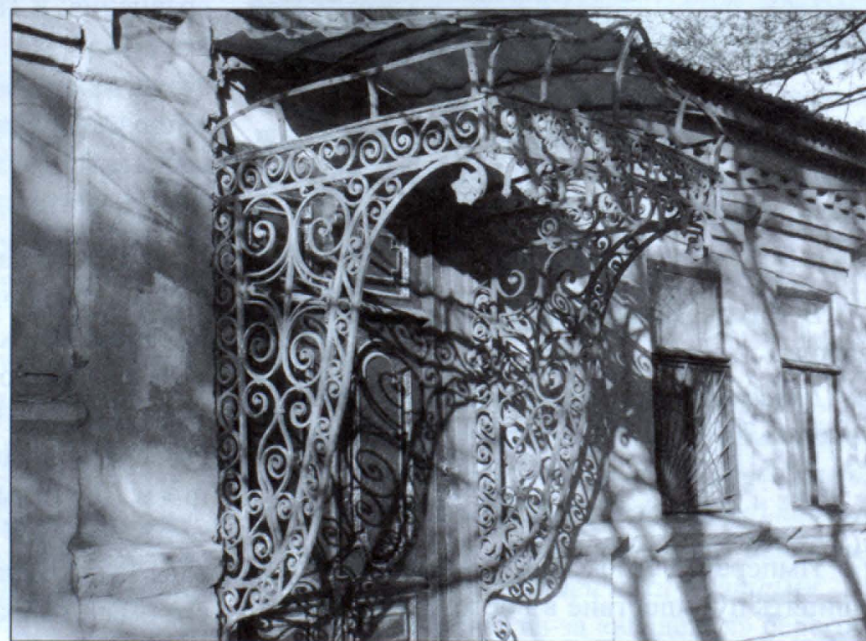
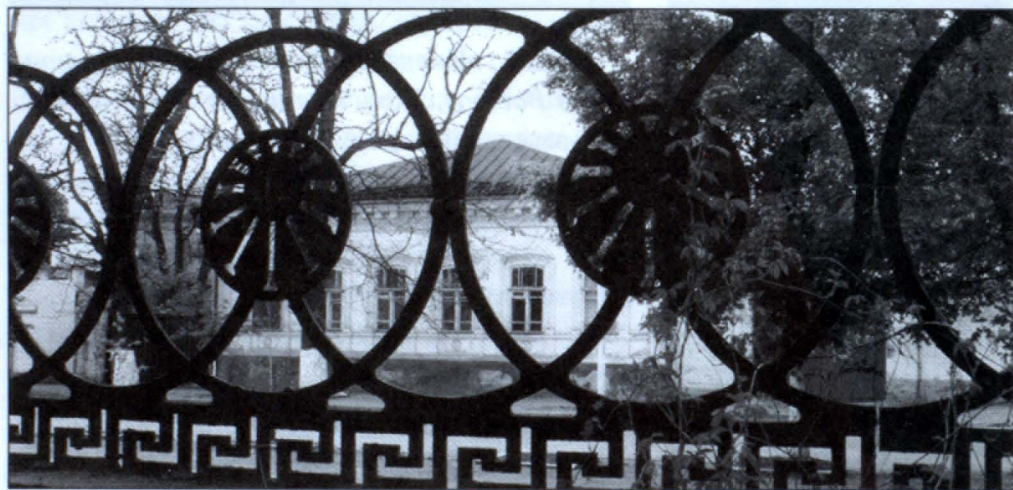


Фото А. Смирнова

Знаки времен



Фото А. Смирнова



Фото автора

Инициатор поездки в Индию за наследством А. М. Бабаджана.

Поездка эта увенчалась успехом. На часть денег, привезенных из Индии, была построена гостиница «Московская».

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 4. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1996. – С. 170–174.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Вып. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 119.

Оленев А. Наследство армянского купца из Калькутты помогло построить «Московскую» в Ростове // Вечерний Ростов, 2004. 26 ноября. – С. 8.

Август 1827 года

По заданию генерал-губернатора Новороссийского края М. С. Воронцова в Ростов для изучения разных частей края был послан чиновник П. В. Сафонов. Он так описывает увиденный город: «Город сей сам по себе не так велик, но в соединении с крепостью Ростовской иль Святого Димитрия и близ лежащим городом Нахичеваном издали он кажется чрезвычайно обширным. Впрочем, его одушевляет какая-то деятельность, свойственная всем торговым городам. Причиной оной благодетельный Дон, быстро текущий у самого Ростова. Сойди к пристани, и ты удивишься, увидя берега реки, заваленные хлебом, железом, медью, лесом и пр.

Огромное количество хлебных запасов, как частных, так и заготовленных для казны в Воронежской, Курской и других хлебородных губерниях, привозят сюда на барках. Ежегодно доставляют сюда бесчисленное множество железа, меди из сибирских губерний, лесная торговля ежегодно обращается в несколько тысяч рублей. Здесь-то сии произведения часто поступают на каботажные суда и развозятся в различные места, а частью грузятся на так называемые подвозные лодки, кои пройдя у Таганрога донские гирла, подвозятся к судам и там перегружаются. Очевидно, что гирлы сии затрудняют ход тор-

говли, препятствуют судам проходить к Ростову, если бы открылась возможность почистить оные, то как бы это усилило здешнюю торговлю, хотя впрочем, и теперь биржа ростовская представляет собой весьма живую картину.

Положение Ростова на возвышенной горе довольно приятно. Хороших зданий, исключая прекрасные церкви, вообще нет. Весь город заключает в себе одну тысячу семь домов, то есть изб и землянок, жителей мужского пола две тысячи пятьсот шестьдесят восемь, женского – две тысячи семьсот сорок пять».

Скальковский А. А. Ростов-на-Дону и торговля Азовского бассейна 1749–1865. – СПб., 1865–1866. – С. 23.

1 октября 1827 года

Взятие Еревана в результате русско-персидской войны ознаменовалось освобождением Армении от персидского ига. Это было событие огромной важности и для Армении, и для России. Весть об освобождении Восточной Армении и присоединении ее к России нашла горячий отклик и вызвала огромную волну неподдельной радости в среде армянских колонистов. Наряду в армянами Индии, Тифлиса, Астрахани свое удовлетворение и ликование выразили нахичеванцы. От имени армянского общества городской голова Хачатур Храмаджиев и девять именитых граждан направили 6 декабря 1827 года Нерсесу Аштаракети благодарственное послание. Они приветствовали спасение армян и выражали сожаление по поводу того, что «Создатель не наделил человека крыльями орла или хотя бы голубя, чтобы суметь прилететь в Араратскую страну и лично изъявить благодарность, поэтому вынуждены довольствоваться тем, что выражают свое удовлетворение издали... С большим удовольствием шлем издали наши сердечные поздравления... вершинам Арарата, которые спаслись от рук варваров».

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 23–24.



Семья Сармакешевых. Начало XX в.

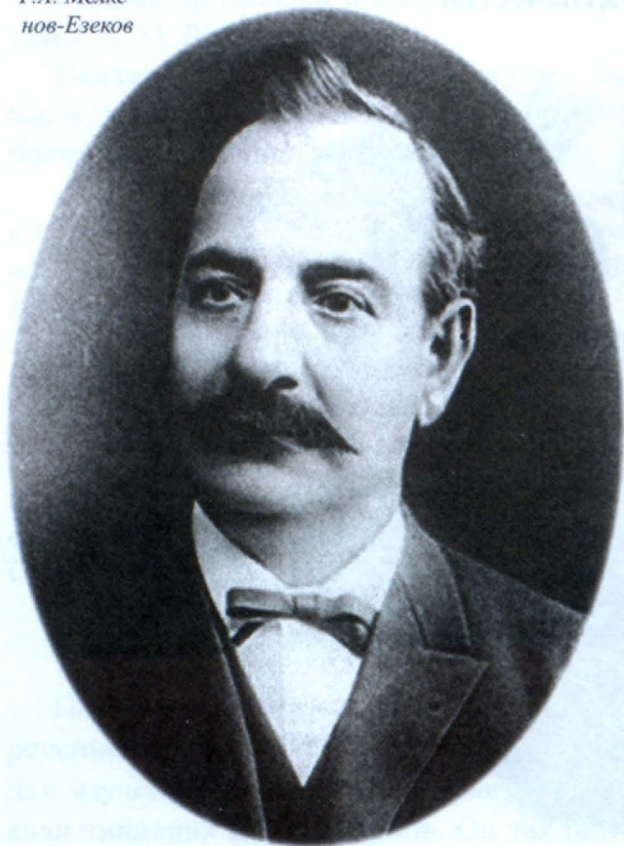
П.А. Солтыков



Н.Е. Ходжаев с супругой. Конец XIX века



Фото из фондов Музея русско-армянской дружбы



А.П. Ходжаян с сы-
ном. Конец XIX в.

В магазине П.С. Чораева.
Конец XIX в.



Фото из фондов Музея русско-армянской дружбы

Городским головой в Нахичевани был Хачатур Храмаджиев.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 4.

1827 год

Умер Никита Иванович Абрамов. Сын известного донского промышленника И. А. Абрамова. Офицер Российской армии. Участвовал в Отечественной войне 1812 года – сформировал из донских армян отряд добровольцев, которые принимали активное участие в борьбе с войсками Наполеона. За военные заслуги перед Отечеством получил дворянский титул.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

Февраль 1828 года

Город Нахичеван официально включен в состав Российской империи и переименован: из его названия была изъята приставка «Нор». Он стал называться Нахичевань-на-Дону.

С Отечеством одной судьбой. К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2004. (без указания страниц).

1828 год

В Нахичевани-на-Дону, в богатой купеческой семье родился Хлытчиев Яков Матвеевич – купец I гильдии, общественный деятель, гласный городской думы Нахичевани. Яков Матвеевич успешно сочетал коммерцию с общественной деятельностью на благо нахичеванского общества. С 1874 г. – член попечительского совета нахичеванского духовного училища, с 1876 г. – почётный смотритель городского училища, с 1880 по 1884 гг. – член Попечительского совета Гогоевского училища. 24 июня 1883 года Я. М. Хлытчиев в составе делегации Нахичеванской городской думы представился

в Зимнем дворце недавно вступившему на престол императору Александру III. С 1880 по 1884 годы он вновь избирается гласным городской думы и одновременно становится членом попечительского совета Гогоевского училища. С 1884 по 1893 годы – он бессменный гласный городской думы.

Филевский П. П. Нахичевань и нахичеванцы (Из воспоминаний о детстве) // Донской временник, 1996. – Ростов н/Д, 1995. – С. 168, 170.

Решением Сената положено было представить Ростову только «правый берег Дона с половиной реки от Нахичеванской межи вниз до устья реки Темерник, затем во владении нахичеванского общества оставлены остальная часть правого берега до границы ростовской вверх и вся левая сторона Дона, вдоль означенных берегов лежащая».

Кузнецов И. А. Прошлое Ростова. Очерки истории города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 1897. – С. 55.

2 ноября 1829 года

В Нахичевани родился Микаэл Лазаревич Налбандян, выдающийся армянский пи-



сатель, публицист, философ, поэт, революционный деятель.

В начале 60-х годов тесно сблизился с А. И. Герценом и Н. П. Огаревым. Познакомился с М. А. Бакуниним, И. С. Тургеневым. Герцен и Огарев писали публицисту Н. А. Серно-Соловьевичу о Налбандяне: «...золотая душа, преданная бескорыстно, преданная наивно до святости... Поклонитесь ему – это преблагороднейший человек – скажите ему, что мы помним и любим его».

Налбандян прошел сложный путь идейного развития. Он является зачинателем критического реализма в армянской литературе, заложил основы армянской реалистической критики и эстетики. Главным объектом художественного исследования и познания Налбандян считал человеческую жизнь. Все его творчество пронизано гуманизмом, антиклерикализмом, пафосом борьбы за свободу, борьбы против шовинизма и национализма. Многие произведения Налбандяна многократно издавались на русском и армянском языках.

Налбандян Микаэл Лазаревич // Краткая литературная энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия. Т. 5. – Ст. 89–91.

1829 год

Армянские церкви Дона устроили торжественный молебен по случаю победы русской армии над турками.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 24.

В 30-х годах XIX века

В Нахичевани-на-Дону, в семье местного священника родился Зарифьян Хачатур – священнослужитель, педагог, благотворитель. Кавалер многих Российских орденов. Службу в соборе сочетал с преподавательской деятельностью. Он преподавал Закон Божий в Екатерининской женской гимназии, в Гоголевском училище и многих других учебных заведениях.

Способствуя открытию в Нахичевани-на-Дону целого ряда просветительных учреждений, принял живейшее участие в учреж-

дении духовной семинарии, училище Св. Рипсиме, ряда начальных училищ.

Вартанян В. Г., Казаров С. С. История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII – XX вв.). – Ростов н/Д, 2004.

8 ноября 1830 года

В Нахичевани родился Патканян Рафаэл Габриэлович (псевдоним – Гамар-Кати-



па), выдающийся армянский писатель, поэт, общественный деятель. Сын священника-поэта Габриэла Сероповича Патканяна. Он создал ряд замечательных произведений, пробуждающих национальное самосознание армянского народа, образцы гражданской поэзии. В своих исторических произведениях (поэме «Смерть храброго Вардана Мамиконяна») и др. обращался к героическим страницам жизни армян, призывал к освободительной борьбе против турецкого засилья. В рассказах, написанных на нахичеванском диалекте: «Открытый двор», «Война», «Старый холостяк», «Чья вина?» Патканян разоблачал корыстолюбие, эгоизм торговой буржуазии и духовенства. Творчеству Патканяна посвящена книга Г. Чалхушьяна «Ар-

Лики старой Нахичевани



Из собрания
Г. Лаптева

мянская поэзия в лице Рафаэла Патканяна», изданная в Ростове-на-Дону в 1886 году.

Патканян Рафаэл Габриэлович // *Краткая литературная энциклопедия*. – М.: Сов. энциклопедия. Т. 5. – Ст. 626.

Агуренко Б. Рафаэл Патканян, педагог и поэт // *Вечерний Ростов*, 2002. 17 мая. – С. 3.

1832 год

Согласно ведомости Ростовского уезда в Нахичевани насчитывалось: каменных домов – 311, деревянных – 1643, жителей – 10299, каменных церквей – 5, монастырей – 1.

Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // *Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах*. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 228–229.

1833–1853 годы

Общим счётом пятнадцать лет (с перерывами) городским головой Нахичевани был Артемий Павлович Халибов (Халибян Ару-



тюн Погосович). Во время Крымской войны безвозмездно передал Черноморскому флоту 10 тысяч пудов антрацита. Был инициатором вопроса о расширении нахичеванской пристани. На его счету немало добрых, благо-

творительных дел. Одновременно Халибов боролся за введение обременительной для горожан подушной подати, преследовал выдающихся деятелей армянской культуры Р. Патканяна и М. Налбандяна, живших в Нахичевани.

Кузнецов И. А. *Прошлое Ростова. Очерки истории города Ростова-на-Дону*. – Ростов н/Д, 1897. – С. 52.

Сидоров В. *Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры*. // *Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах*. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 4.

16 мая 1833 года

В Нахичевани-на-Дону родился Патканов Керопэ Петрович – член-корреспондент Академии наук России (1885), профессор Петербургского университета. По поручению Академии наук К. П. Патканов перевел на русский язык и издал многих армянских историков (Моисея Каганкатваца, Себеоса, Гевонда, Магакия, Мехитара Айриванкского и др.), армянских писателей, изданных впервые.

Многогранная деятельность Керопэ Патканяна как ученого-востоковеда, поэта, переводчика, цензора и университетского преподавателя оказала определенное влияние на развитие армянской историко-филологической науки и литературы. Большинство его трудов переведено на европейские языки.

Акопян Э. А. *Керопэ Патканян (жизнь и творчество)*. – Ереван, 1975.

Братская помощь пострадавшим в Турции армянам. – М., 1898.

Веселовский Н. И. *К. П. Патканов. Биографический очерк, с портретом*. – СПб., 1890.

Записки Восточного Отделения Императорского Русского Археологического Общества. – Т. V. – С. 243–263 (биографический очерк и хронологический список трудов, составленный проф. Н. И. Веселовским).

5 июня 1834 года

Убит разбойниками в монастыре Сурб-Хач Аламдаря Арутюн Манукович – церковный и общественно-политический деятель, поэт и педагог.

Аламдаров (Аламдариан, Артемий) // *Русский биографический словарь: в 25 т. / А. А. Половцов*. – М., 1896–1918.

Вартанян В. Г., Казаров С. С. *История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII – XX вв.)*. – Ростов н/Д, 2004.

Геворкян Э. А. *Аламдарян*. – Ереван, 1977 (на арм. яз.).

Казарян Г. М. *Армянское общественно-политическое движение в 50 – 60-х годах XIX века и Россия*. – Ереван, 1979.

Материалы для истории Лазаревского института восточных языков. Вып. 1. – М., 1914.

Назарян Ш. *Московские годы деятельности А. Аламдаряна* // *Вестник Матенадарана*. 1960. – № 5 (резюме на рус. яз.).

Вторые Лазаревские чтения по истории армян России, 25–27 ноября 2003 г., Москва / [сост. и ред. Э. Е. Долбакян]. – М., 2006. – С. 56.

1833 год

В Нахичевани числится шесть тысяч пятьдесят пять человек мужского пола и пять тысяч девятьсот восемьдесят шесть женского пола; купцов третьей гильдии – сто девяносто мужчин, сто четырнадцать женщин, церквей – шесть, домов каменных – двести двадцать восемь, деревянных – одна тысяча пятьсот девяносто восемь, фабрик и заводов – двадцать четыре, в них работников – сто десять, лавок – шестьсот



семьдесят четыре, трактиров – два, питейных домов – восемь.

Обозрение состояния городов Российской империи в 1833 году. – СПб.: Типография Карла Крейля, 1834. – С. 62–63.

1834 год

Нахичевань возведена в ранг окружного города Армянского округа, находившегося в Ростовском уезде.

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона. Т. 40. – С. 706.

1835 год

«До 1835 года Ростов представлял собой пустой городишко... В этнографическом отношении (он) составлял смесь всевозможных «одежд, племён, наречий». Кроме главенствующего русского населения, в Ростове нашли приют и дело массы армян, нахичеванских и кавказских; греков, перекочевавших сюда из Таганрога и с родины; евреев, одесских и западных; татар, крымских и казанских; турок, французов, англичан, болгар и проч. Сюда стекались отовсюду «незванные» и с предприимчивостью, энергией, прямолинейностью составили капиталы и создали ту силу, с которой теперь нужно считаться».

Приазовский народный календарь на 1887 год.

Май 1836 года

В Нахичеван приезжает известный армянский просветитель, писатель Хачатур Абовян.

Айрумян А. *Ростовские страницы* // *Вечерний Ростов*, 1984. 13 октября. – С. 3.

1837 год

В Ростове и Нахичевани побывал известный русский общественный деятель А. Демидов. Вот что он писал: «В здешней гавани (Ростове – В. С.) несмотря на то, что она невелика, однако довольно значительное торговое движение...»

Нахичевань – город замечательный по своей странной наружности. Народонасе-

ление Нахичевани отличается смыслённостью и ловкостью в торговле... Хотя Нахичевань находится не в таком счастливом географическом положении, как Ростов, зато жители Ея несравненно способнее к торговым сделкам, нежели ростовчане. Из глубины этой пустыни, почти никем не посещаемой, они содержат постоянные торговые отношения со своими соотечественниками, живущими в Астрахани, Лейпциге, Малой Азии. В доказательство их ловкости достаточно будет сказать, что они овладели почти всей торговлей Донского бассейна. По причине своих многочисленных базаров Нахичевань обратилась в богатое складочное место, способное в случае надобности, наводнить товарами все окружающие ярмарки. Искусные нахичеванские армяне не преминули скупить и все вино, доставляемое донскими виноградниками; они развозят по Южной России и сбывают это вино под именами «Шатолафита» и «Госотерна».

Многочисленные магазины этого небольшого города наполнены прекрасными шёлковыми тканями и разными восточными, преимущественно персидскими товарами. Улицы здесь прямые и также, как и дома, содержатся в большой чистоте...

Здесь нам не понравилось только чрезвычайная дикость жёницин, простирающаяся до того, что мы едва имели случай увидеть, и то вскользь, огромные косы здешних красавиц, расположенные на голове венцом, и их шелковые платья».

В одном месте своих путевых записок автор называет наш город – Ростовск.

Демидов А. Путешествие в Южную Россию и Крым через Венгрию, Валахию и Молдавию. – М.: тип. А. Семенова. 1853. – С. 309–310.

Наследник престола Александр Николаевич посетил выставку ремесленных изделий в Таганроге и удостоил своей наградой мастера серебряных дел из Нахичевани Хамиева.

Филевский П. П. История города Таганрога. – М., 1898. – С. 157.

Казаров С. Нахичеванское купечество (Ко-

нец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 18 – 19.

А. Р. Ященко и «другие лучшие люди Ростова» подают Государю Императору «всеподданнейшее прошение», испрашивая «подтверждение прав на прежнее долголетнее владение рекою Дон с обоими берегами» на что Государь Император высочайше повелеть соизволил – оставить дело в настоящем положении».

Этот «процесс» между Ростовом и Нахичеванью имеет свою историю.

Дело в том, что когда армянским переселенцам выделили земли в округе крепости Дмитрия Ростовского, местных жителей не очень волновало количество земли, они не столь активно занимались сельским хозяйством, в отличие от армян, у которых сельское хозяйство было также высоко развито, как и промышленность. Река же Дон была поделена примерно поровну. Но позже, в 1800 году межевая контора, пересмотрела эти границы и ростовчане почувствовали себя ущемленными. Решением Правительствующего Сената по межевому Департаменту, утвержденному Императором Александром I 12 марта 1812 года, жителям Ростова было предоставлено право владеть только четвертою частью реки Дон «из того, сколько оной реки в даче той округи вверх от устья реки Темерника состоит, с обоими его берегами».

В 1828 году вышло новое распоряжение, «в силу которого, по ходатайству нахичеванских армян, городу Ростову предоставлен лишь правый берег реки Дон с половиною частью реки до Нахичеванской, затем во владении Нахичеванского общества оставлен от границы Ростова вверх и вся левая сторона Дона, вдоль означенного берега лежащая». Это и вызвало недовольство ростовчан. Но император оставил их прошение без внимания.

Чалхушьян Г. Х. История города Ростова-на-Дону // Донской временник. Год 1999-й. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1998. – С. 136.



6. Нахичевань на Дону. Гоголевская Женск. гимн.



Нахичевань, н.-Д.

Армянский собор.



Из собрания Г. Лаптева

1838 год

Генерал-губернатор Новороссии и Бессарабии М. С. Воронцов направил в Государственный Совет докладную записку, в которой предлагал город Нахичевань именовать Нахичеванью-на-Дону или Новой Нахичеванью. Сенат поддержал это предложение и 15 февраля 1838 года принял решение: город, находящийся в подчинении управления Таганрогского градоначальства, именовать Нахичеванью-на-Дону, а город в Армянской области – просто Нахичеванью.

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона. Т. 40. – С. 706.

Чалпахчян О. Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. – Ереван: Айастан, 1988. – С. 197.

Родился Аладжалов Исаак Мануилович – городской голова Нахичевани-на-Дону в последней четверти XIX в. На деньги из индийского наследства открыл в городе гимназию, построил церковь при кладбище, благоустроил сквер монастыря Сурб-Хач.

Вартамян В. Г., Казаров С. С. История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII–XX вв.). – Ростов н/Д, 2004.

Сидоров В. С. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д, 1999. – Т. 5. – С. 376.

1830-е годы

В Нахичевани построены наплавные мосты через Дон и Нахичеванскую протоку.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

1840 год

В округе Нахичевани было 15 рыбозаводов, 355 рыбаков, 30 неводов. В этом году было поймано 430 пудов осетра, 390 пудов белуги, 425 пудов севрюги, 210 пудов сома, 850 пудов сазана, 244 тысячи штук стерляди, 27500 штук чебака, 43 600 штук судака, 580 тысяч штук сельди, 2 050 00 штук тарани.

Скальковский А. А. Опыт статистического описания Новороссийского края. Часть 2. – Одесса, 1853. – С. 420.

Городской голова Нахичевани Халибов писал: «Город Нахичевань управляется армянским магистратом, руководствующимся древним римским судебником и, не имея русской полиции, составляет как бы особое государство в государстве. Ссылаясь на высочайшие дарованные грамоты и превратно толкуя изложенные в них привилегии, нахичеванское общество упорно сопротивляется введению общественного управления и русской полиции; для защиты прав своих возбудило энергичное заступничество своего экзарха, а в Петербурге – как слышно – имеет поверенным и ходатаем действительного статского советника Султан-бека (Султан-шаха)...»

Вот на какие размышления наталкивает этот документ М. Шагинян в ее воспоминаниях о Нахичевани, очень важные для понимания статуса города: «Самостоятельное управление! Древний римский судебник! Отсутствие русской полиции – вот она крамола. Государство в государстве, Ганзья, чистая Ганзья, заноза в жандармском сердце...»

Шагинян М. Человек и время. Воспоминания // Новый мир. 1971. № 4. – С. 118.

Родился Гусиков Христофор Кириллович (Гусикянц Хачатур Кириллович) – художник, архитектор, педагог. Автор литографических портретов выдающихся деятелей культуры – своих современников в оригинальной технике. Встречался с Ильей Репиным. Существует графический портрет Гусикова, выполненный Репиным. В настоящее время его работы хранятся в Эрмитаже, Саратовском художественном музее, в историко-краеведческом комплексе Сурб-Хач. В его работах доминировал портрет. Создан оригинальный портрет Л. Н. Толстого. Автор осуществленного проекта реконструкции здания Екатерининской женской гимназии. Его имя можно встретить в самой полной и авторитетной 37-томной энциклопедии мирового искусства, изданной в 1907 году в Лейпциге Тиммом и Беккером.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 т. Т. 5. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999. – С. 281–285.

Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 16–20.

Население Нахичевани составляло десять тысяч восемьсот двадцать один человек.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 13.

В Нахичевани насчитывается десять тысяч восемьсот двадцать один житель (9050); домов – две тысячи тридцать восемь (1975); заводов и фабрик – тридцать два (10); рабочих на заводах – сто девяносто четыре (950); лавок – триста восемьдесят пять (70). (В скобках приведены для сравнения данные о Ростове).

Данные армянского историко-краеведческого музея (Статистическая таблица о состоянии городов Юга России Российской империи в 1840 году).

Украинцев Б. Что есть имя твоё, Ростов? – Ростов н/Д: Изд-во журнала «Дон», 1998. – С. 265.

1842 год

В Нахичевани родился Аладжалов Мануил Христофорович. Художник-пейзажист, ученик И. И. Левитана и В. Д. Поленова. Принимал участие в выставках Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств, в выставках Московского товарищества художников, общества художников «Мир искусства».

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Книга 1. – Ростов н/Д: Старые русские 2007. – С. 116.

1844 год

В Ростове проживает 8182 человека, в Нахичевани-на-Дону – 12008 человек.

Скальковский А. Опыт статистического

описания Новороссийского края. Часть 1. География, этнография народонаселение Новороссийского края. – Одесса: тип. Л. Нитче, 1850. – С. 356.

Родился Минас Ильич Балабанов (Балабанян Минас Егияевич). Происходил из купцов. Долгие годы был Нахичеванским го-



родским головой. Как и Ростов при Байкове Нахичевань-на-Дону при Балабанове из «неустроенного, малопривлекательного городишки ...превратилась в благоустроенный город».

Краснянский М. Б. «Историко-археологическое исследование о Доне и краткая история г. г. Ростова и Нахичевани с рисунками и чертежами в тексте». – Ростов н/Д, 1911. Приложение.

Начато мощение улиц и спусков к Дону в Ростове и Нахичевани.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

Апрель 1845 года

В воспоминаниях И. М. Келле-Шагинова, написанных в 1913 году, дана не только

картина праздника Хыдрелеза, но и то, как его отец, Татиос Келле-Шагинов, познакомился на нем со своей будущей женой.

«Апреля 23-го в день “Хыдрелеза”, у Георгиевской церкви на престольный праздник наезжают с пяти селений армяне с семьями, и вся площадь в степи вокруг церкви бывает ими занята, привозят баранов, режут как жертву для “мадаха” и целых 2–3 дня проводят на гулянье все разодетые в яркие платья, с развешанными на груди золотыми монетами как украшение, а девицы, в круглых, золотом шитых шапочках, тоже по краям шапочек с нашитыми мелкими золотыми. В церкви все время идет служба, то обедня, то вечерня, то молебен, то панихида, колокола звенят, а за оградой масса балаганов с комедиантами, с игрушками, с квасами и пр., балаганы с разъезжающим цирком или зверинцем, качели, карусели, барабаны, музыка, шум, гам, толпа, дети в восторге от всего и пр., и пр. А внутри ограды от церкви к воротам стоят по обе стороны колонной молодые люди и любят гуляющими чинно барышнями в сопровождении матушек, тетушек и бабушек. Барышням одним считалось неприлично гулять, а чтобы сопроводил кто-либо из родных. По этим родным и узнают, чья барышня. Вот тут молодежь и высматривает невесту, порасспросив, узнают, кто она, т. е. чья дочь, затем засылают священника своего разузнать о возможности сватаний. Так сделал и мой отец, понравилась ему моя будущая матушка, расспросил, разузнал, что это дочь кюрчи (скорняка) Ованеса Попова. Это было апреля 23-го 1845 года».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // *Relga.ru* Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7 (245).

Сентябрь 1845 года

«Свадьбу условились сыграть к началу сентября по возвращении из Макарьевской ярмарки, – продолжит свои записки И. М. Келле-Шагинов. А тем временем родители готовили приданое невесте, которое было несложным. Несколько смен носильного и

постельного белья, перины и подушки (кроватей не было, спали вообще на полу), 2–3 нарядных платья, юбки, шуба, верхнее пальто, комод, туалетное зеркало, сундуки, медный рукомойник и таз, обувь, шелковый платок для повязки на голову (шляп не носили армянки в ту пору), поднос, серебряные ложки и ценные украшения, браслет золотой, серьги, брошки, пояс бархатный, вышитый жемчугом и с золотой пряжкой, ожерелье с навешанными на нем золотыми монетами, “герданых” назывался, все это с ценными камнями, смотря по достатку, алмаз, бриллиант, изумруд и пр. Мебель и посуду в приданое не давали, это дело жениха иметь домашнюю обстановку, какая требуется в семье.

3 сентября 1845 года состоялась свадьба, а до свадьбы отец, после Троицкой ярмарки, приготовившись ехать за товаром в Макарьевскую ярмарку, собрал мою бабушку и перевез в Нахичевань, нанял дом Козбетлиева Никогоса (на площади ныне гр. Толстого, перешедший потом Н. Н. Аджемову, 2-й дом от 2-й Георгиевской улицы с угла). Тут она устроила квартиру для принятия невестки, пока отец поехал в Макарьевскую ярмарку и вернулся оттуда в половине августа. Мне удалось у Балиевой Розы Ивановны достать пригласительный билет на свадьбу отца на армянском языке следующего содержания: (перевод) “Уважаемому Оганесу Балиеву. Любезный наш! Прошу покорно завтра вечером к 6 часам пожаловать к нам на мой свадебный пир, чего взаимно желаю и вам (подразумевается достигь), остаюсь в ожидании Вашего прибытия Татиос Тер-Оганесов Шагинов – 1845 сент. 1 Нахичевань. Венчание предполагалось 3-го сентября, а гость Балиев приглашался 2-го в 6 вечера. Это его как холостяка созывали к 6-ти часам вечера для устройства мальчишника. Семейным же присылались приглашения к явке в 6 часов утра 3-го сентября. Станный обычай созывать в такой час гостей долго держался до семидесятых годов, несмотря на то, что никто раньше 10-ти часов дня не являлся. Молодежь не для мальчишника собиралась к 10-ти вечера и кутила до утра при “Логул-Зурне”, которую обыкновенно

ставили во двор у окна вследствие слишком резкого звука зурны. Семейные гости стали к 10-ти часам собираться и близкие родственники приносили кое-какие подарки, предназначаемые невесте, большей частью вещи из серебра: ложки чайные или столовые, рюмки, солонки, стаканы серебряные, а иногда монеты золотые и это называлось “чап” (что в переводе выходит “мера”), вероятно, подразумевать надо, что подарок невесте приносится в “мере” близости родства и достатка дающего, ибо дальние родственники и знакомые только, а равно люди со скудным достатком свободными почитались от этого. Рюмки, ложки и т. п. всегда были в четном числе подносимы, хотя все считалось собственностью только невесты навсегда. Когда гости собрались, “Икит Агаси” (лакей, исполняющий в некотором роде роль церемониймейстера), едет за священником, который не замедляет приехать, в сопровождении диакона. Пока им подают чай, жених с “Икит Агаси” едут в коляске за посаженным отцом “Гнкагайр”, который уже ждет их одетый, с семьей. У него стол накрыт для вида, ибо жених до венца ничего ни пить, ни есть не должен. Жених просит ехать, все собираются, садятся в экипажи. Иногда посаженный отец везет с собой обоих близких, которые даже не приглашены, это его право (“холдан” зовется). Музыка встречает “Гнкагайра” (посаженный отец) маршем. Тут в зале на столе разложено платье жениха, к венцу подготовленное, подарки невесте и родне невесты, именно отцу и брату невесты отрезки сукна, а матери – отрез шелка. Священник читает молитву к освящению женихового платья и уезжает к невесте: жениха одевают дружки и все гости едут к невесте на “гарен-ар”, т. е. брат невесты целым кортежем: впереди “гнкагайр”, затем гости, “Икит Агаси” впереди с подносом, завернутым в скатерть, с подарками от жениха. Там, у невесты, все ждут у входа, родители невесты и все родственники невесты, прибывших оркестр встречает маршем, гости здороваются со всеми и входят, занимают места, не раздеваясь, жених входит последний, целует руки ро-

дителей и старых родственников невесты и останавливается у двери. Гостям начинают подносить чай, но священник торопит, чтобы невесту вывели, а то опоздают к венчанию, которое должно быть не позже полудня. Выводят невесту, священник ставит ее рядом с женихом, берет руку невесты и говорит: “Взяв руку Евы, передаю Адаму” и передает жениху, ставит их лицом к лицу и начинает обряд предвенчания “гесбсаг”, т. е. полувенчание. Невеста в фате, лицо покрыто тюлью. Во время этого обряда посаженный отец держит крест над головами венчающихся, то же самое происходит в церкви во время венчания, а шафера держат венцы над их головами. При окончании чтения священник надевает на шею жениха красную ленту (для отличия) и священник, окончив тут свою службу, спешит в церковь, чтобы встретить в облачении у паперти церкви жениха с невестой, где после некоторых наставлений пастырских, спрашивает жениха, согласен ли во всю свою жизнь быть главой и покровителем жены, а невесту, согласна ли она быть покорной. Получив от обоих согласие, вводит в церковь, становит их у амвона и начинается обряд венчания. По отъезде священника, все гости едут в церковь, кортеж начинается экипажем жениха и невесты, к которым на козлы садится “Икит Агаси”, имея через плечо шарф и рукав, повязанный шелковым платком. Платками повязаны рукава всех кучеров, которые раздают у невесты. За экипажем жениховым едет экипаж “гнкагайра” и затем все цугом, не перегоняя друг друга, подъезжают к церкви. До венчания дома и у церкви отец невесты сажает и снимает ее с экипажа, а после венчания женихов отец или ближайший родственник исполняет эту роль. По окончании венчания священник поздравляет жениха и невесту с законным браком, а затем с поздравлением подходят к жениху и невесте все присутствующие в церкви. Затем все едут к жениху на дом. При выходе мать невесты, оставаясь дома, прощается с дочерью, при этом, конечно, без слез не обходится, и дает жениху и невесте по крошечной слоенке сахарной “Джампу башар” (т. е. провизию на дорогу). Эти сло-

енки делают из той муки, которую за 2 дня до свадьбы жених со своими друзьями просеют на девичнике у невесты. В этот вечер жених до своего прибытия посылает через "Икит Агаси" фату, венчальное платье, атласные белые туфли, шелковые чулки, веер и платок носовой кружевной. У невесты собираются подруги, и жених приходит со своими друзьями, но остаются недолго.

Во время обряда предвенчания священник берет кольцо от жениха, надевает невесте на палец, а кольцо от невесты, приготовленное, надевает жениху. Мать жениха остается все время дома и ждет прибытия кортежа у входных дверей. Когда новобрачные подойдут к ней, она кадильницей делает круг над их головами и потом подают ей двух белых голубей, которыми тоже над головами проделывают круги, а потом выпускают на свободу, говоря: "Да будет мир и согласие у вас вечно", после чего бросают в стоящую на улице толпу чаши с зерном и мелкой серебряной монетой, которые толпа бросается подбирать. Дети целуют руку у матери жениха, она целует в губы, поздравляя и посылая на головы их благословение Господа, и вводит их в комнату. Входят все гости и тоже начинаются общие поздравления, после которых начинается свадебный пир. Музыка, встретив всех маршем, во время поздравления играет туш».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // *Relga.ru* Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7. (245).

1845 год

В описании Ростова и Нахичевани-на-Дону известный ученый, этнограф, статист А. А. Скальковский не только дает картины городов-соседей, их особенности, но и постоянно подчеркивает проблемы их развития.

«...знаменитый Дон, «Дон великий», как называют его в «Песне о полку Игореве» – одна из важнейших русских судоходных рек... Два важных торговых города Ростов

и Нахичевань лежат на ее берегах и обогащаются ее соседством...

Армяне из Крыма основали Нахичевань-на-Дону, один из лучших городов в нашем Новороссийском крае, который ведет большую внутреннюю торговлю, имеет несколько полезных фабрик и заводов, особенно сафьянных и более 12 тысяч душ обоего пола жителей...

Нахичевань «представляет образец трудолюбивого мирного, довольно богатого и даже мануфактурного народонаселения, столь редкого в нашем (Новороссийском – В. С.) крае, почти исключительно земледельческом».

Но гораздо важнее город Ростов, который может быть скоро для юго-восточной России будет тем, чем Одесса для юго-западной, если благие намерения князя Воронцова будут приведены в действие и донские гирла будут очищены землечерпательными постоянными машинами, если создание им Азовского каботажного судоходства и судостроения будет упрочено и поощряемо, то Ростов будет главной точкой сбыта не только донской земли и части Новой России, но и всей восточной полосы империи, много терпящей от упадка торговли в Астрахани. Дай бог, чтобы скорее эта точка империи обратила на себя отеческое внимание нашего высшего правительства».

Скальковский А. Опыт статистического описания Новороссийского края. Часть I. География, этнография, народонаселение Новороссийского края. – Одесса: тип. Л. Нитче. 1850. – С. 144–146, 287.

* * *

В записках И. М. Келле-Шагинова описан и армянский обряд сватовства.

«В условленный день и время священник Тер Богос и отец мой в сопровождении сестры своей Анны, т. е. попадьи Тер-Богоса, явились в дом невесты, где, как было условлено, никого посторонних не было, кроме родителей невесты и замужних двух сестер с мужьями. Их всех встретили у входа, приняли и усадили на почетное место у окна, а жених по обычаю стал у дверей, скрестив руки, и только тогда сел у дверей,

В центре старого города



№ 9 Нахичевань н/Д.



Проспект Графа Толстого. Нахичевань н/Д.

Из собрания
Г. Лаптева



когда родители невесты подошли к нему и он, поцеловав им руки, получил приглашение сесть.

Сейчас же подали всем чай, который разносили на подносе, и всякий брал на руки и, сидя на скамье, пил чай, к столу не было обычая садиться. К чаю подавались сухари и сдобные крендели, густо посыпанные сахарной пудрой домашнего приготовления, лимон или сливки, каймак. После второго стакана, во время коего гости обменялись уже общими разговорами о погоде, священник предложил вывести невесту, которая не выходила еще и сидела в смежной комнате. С первого приглашения обычно мешкают выводить, ждут повторения, и тогда идет за ней мать и выводит ее. Девушка выходит, опустив глаза вниз, она ни на кого не должна смотреть. Мать подводит к священнику под благословение, девушка целует ему руку, потом подводит к попадье, у которой тоже целует руку, затем подводит к жениху, у которого невеста тоже целует руку, причем жених надевает ей на палец кольцо, и жених с невестой подходят к священнику, который при этом читает короткую молитву, благословляет их и заканчивает пожеланием «в добрый час» с возгласом «да благословит Господь», «Аствац Шноравор сене», каковой возглас повторяют все в один голос и начинаются взаимные поздравления всех присутствующих, причем мать невесты надевает жениху кольцо. Кольца эти непременно с камушком – бриллиант или алмаз. Обряд кончен, подают закуски и ужином заканчивается вечер. На прощание и невеста, и жених целуют у всех руки. Процесс целования невестой таков: сперва подносит руку к губам, потом подносит ко лбу и опять к губам, только у молодых она целует руку одним подношением к губе. С молодыми женщинами или девицами невеста просто целуется».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // *Relga.ru* Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7 (245).

1846 год

Близ Дона и на Темерницком озере находились шерстомойни, принадлежавшие Иемсу, Ралли-Скараменго и армянским купцам Иванову и Халилову. На них работало шесть тысяч человек. В год намывалось до двухсот тысяч пудов шерсти.

Скальковский А. А. Ростов-на-Дону и торговля Азовского бассейна. – СПб., 1847. – С. 44.

1848 год

В Нахичевани родился Серафим Христофорович Арутюнов, сын владельца аптечного магазина. Арутюнов избирался секретарем нахичеванской городской управы. С 1876 года (до конца жизни – 1911) он – гласный городской думы. Вел большую общественную работу. С 1891 года становится издателем, начинает выпускать одну из популярнейших в России газет – «Приазовский край». В 1896 году создается Донское акционерное общество печатного и издательского дела, в котором он становится ответственным редактором.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1994. – С. 79–80.

1849 год

Центральные улицы Нахичевани стали освещаться керосиновыми лампами, началось мощение улиц брусчаткой.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 62.

* * *

Родился Петр Иеронимович Адамян. Великий армянский актер-трагик. В 1883–1885 годах трижды гастролировал в Нахичевани. Его выступления и работа с нахичеванскими актерами оказали большое влияние на театральную и вообще культурную жизнь города.

Памятные имена // *Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный»*. Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

1849 – 1851 годы

К середине XIX века Ростов постепенно стал обгонять Нахичевань в сфере экономики и торговли.

«Из сведений, доставленных нахичеванским городским головою таганрогскому градоначальнику, 8 декабря 1849 года видно, что нахичеванцы в этом году отправили 115722 четверти льна, 48551 четвертей пшеницы, 29000 пудов сала. Всего же товаров на полтора миллиона рублей. Отпуск же Ростова равняется 2 070 686 рублей.

Увидя, наконец, что Ростов возвышается благодаря своим географическим условиям, нахичеванцы пытаются перевести свою торговлю на левый берег реки Дон против Ростова, устроить там гавань и тем остановить возрастающее значение Ростова. Опасность была слишком очевидна.

И вот ростовцы в докладной записке, поданной ими министру внутренних дел 29 сентября 1846 года, говорят: «Местоположение Ростова, судоходство реки и близкое расстояние от моря делают его городом торговым, но разные причины более или менее препятствуют совершенному развитию его торговли, из которых главнейшие: обмеление Донских гирл и устройство армянами противу Ростова на левом ненаселенном берегу Дона складочных магазинов и перекуп там идущих к Ростову продуктов...» В этой записке ростовцы ходатайствуют о том, чтобы начальство не разрешило нахичеванцам устроить на левом берегу Дона пристань и вообще, чтобы им было воспрещено строиться на выгонной земле, принадлежавшей им и лежащей против Ростова для отклонения терпимости жителями Ростова стеснения; существующие же постройки просили приказать снести. Благодаря этому ходатайству нахичеванцам воспрещено было строиться на левом, лежащем против Ростова, берегу Дона. Пристань не разрешена, существующие постройки оставлены».

Этим не довольствовались ростовцы. Энергичный ростовский голова, озабоченный будущим величием Ростова, 23 июля

1849 года пишет генерал-лейтенанту Федорову следующее: «Нахичеванские армяне завели монополию на левом берегу Дона против Ростова. Согласно заключению ЕГО Сиятельства господина Министра Внутренних дел не дозволено там производить постройки... Ныне они возвели еще новые обширные складочные постройки и продолжают с новым усилением своеволие в перекупе всего привозимого в Ростов, в крайнее отягощение здешних жителей... город приходит в упадок... возвышается ценность и жизненные продовольствия в отягощении квартирующих здесь войск».

Ященко просит начальство запретить армянам строиться на левом берегу и снести все постройки.

«Нахичеванские армяне, – отвечает на это Таганрогский градоначальник князь Ливен министру внутренних дел, – не производят перекупов жизненных припасов, а только покупают для заграничного отпуска пшеницу, льняное семя и прочие предметы, свободные по закону торговли...»

Источник жалоб ростовских гласных на нахичеванских армян есть личная вражда к ним ростовских жителей на соперничество в торговле. Я обрядил чиновника особых поручений и чиновника канцелярии удостовериться на месте в справедливости донесений Вашему Превосходительству ростовских городских гласных... Удивляюсь дерзости последних и покорнейше прошу подвергнуть за то купца Ященко взыскания».

Тем не менее нахичеванцам воспрещено строить на левом берегу Дона и устроить там пристань. А между тем, единственный мост, соединявший левый берег Дона с правым и принадлежавший одинаково обоим городам, находился в Ростове, в ущерб торговых интересов Нахичевани. И вот «Нахичеванское общество, изыскивая средства к восстановлению местной коммерции, упавшей от стеснения торгового сословия жителями соседнего города Ростова» ходатайствует о разрешении выстроить еще один мост через Дон. При этом ставится на вид Таганрогскому градоначальнику, что

Застывшая музыка камня

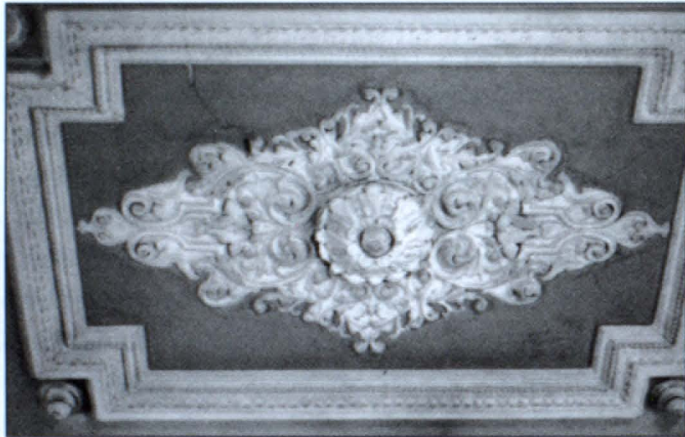


Фото А. Смирнова

городу Нахичевани с давнего времени стекается значительное число фур. С развитием Грушевской антрацитовой промышленности число фур значительно увеличилось; в настоящем году (1851) с нахичеванской пристани отправлено антрацита полтора миллионов пудов, что может быть поднято на 30 тысяч фурах. Ходатайство это, как и следовало ожидать, встречает отпор и протесты Ростова. Построение ими (нахичеванцами) наплавного моста, — пишут ростовцы Екатеринославскому губернатору, когда вопрос предложен был на их обсуждение, — имеет обширную цель... Оно им доставит несметные выгоды и для торговли промышленности и домашнего быта жителей города Ростова произведет самые убийственные последствия... почему приказали покорнейше просить господина Начальника губернии сделать распоряжение о недозволении армянам к постройке моста.

Ходатайство ростовцев уважено и постройка моста воспрещается нахичеванцам. Благодаря такой сильной поддержке правительства с годами в борьбе с Ростовом Нахичевань совершенно захирела, зачахла, Ростов же, наоборот, разросся и разбогател».

Донской временник. Год 2000-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. — Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999. — С. 156 — 157.

1849 год

Родился Мартирос Тер-Товмасьян Ганцапетьянц. Священник Армянской апостольской церкви, протоиерей. Преподавал Закон Божий во многих учебных заведениях Нахичевани. Был председателем Попечительского совета церковно-приходской школы св. Сандухта, членом Церковного попечительства о бедных армянах, Попечительского совета вдов и сирот армянского духовного правления.

«За многолетнюю полезную деятельность» был награжден орденами святой Анны II и III степени, святого Станислава II степени, серебряной медалью в память о царствовании Александра III.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. — Ростов н/Д: Старые русские, 2007. — С. 118.

1850 год

В Нахичевани открыто первое уездное училище.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. — Ростов н/Д, 1991. — С. 14.

1851 год

Население Нахичевани составляло около пятнадцати тысяч постоянных и пришлых жителей.

Ростов-на-Дону. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1984. — С. 20.

23 сентября 1852 года

Из Нахичевани в Иерусалим отправилась группа паломников. Такие хождения на Святую землю христиан совершали и ростовчане, и нахичеванцы.

В группу входили члены семей Хлытчиевых, Бахчисарацевых, Поповых. Среди них была и Гадаринэ (Екатерина) Келле-Шагинова. К такой поездке паломники долго и тщательно готовились, исполняя сложившийся ритуал. Нужно было посетить все церкви Нахичевани, сходить летом босиком в церковь монастыря Сурб-Хач...

Паломники двигались через Чалтырь, Самбек, где была «переночевка» и далее — на Таганрог. Там их уже ждал зафрахтованный парусный корабль. Затем следовала Одесса, а оттуда путь лежал в Константинополь, Смирну до Яфары. Дальнейший путь — на



Лист из альбома, привезенного паломниками из Иерусалима. Архив семьи Келле-Шагиновых

встает на ноги. Проходит 10–20 лет и армяне обживают, строят свои церкви, школы, предприятия... Дело в том, что армяне не тот народ, который может пропасть».

Цит. по Казаров С. Нахичеванское купечество. Конец XVIII – начало XX века. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 9.

1852 год

Родился Бахчисарайцев Григорий Христофорович. Бессменный гласный Ростовской городской думы с 1882 по 1917 годы, Председатель общества садоводов. Инициатор и организатор «Празднеств древонасаждения» (с 1910). Редактор ростовского журнала «Садовод». С 1915 – почётный мировой судья ростовского судебного-мирового округа.

Казаров С. С. Нахичеванское купечество (конец XVIII – начало XX века). – Ростов н/Д, 2012.

26 января 1853 года

Родился Иван Матвеевич Келле-Шагинов, один из видных общественных деятелей



лей Нахичевани и Ростова. Был избран несколько раз гласным нахичеванской думы, работал в городской управе. Был известным финансистом. Его огромный трехэтажный особняк сохранился в Ростове-на-Дону (ул. Шаумяна).

Келле-Шагинов Иван Матвеевич / Воспоминания. (Рукопись) Архив семьи Келле-Шагиновых.

Смирнов В. В. Келле-Шагиновы: Семейная хроника // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону / Этюды старой истории. Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 197 – 225.

1853 год

В Ростове родилось шестьсот тридцать два человека: триста двадцать три мальчика и триста девять девочек. В Нахичевани – четыреста тринадцать (двести мальчиков и двести тринадцать девочек). Умерло: в Ростове шестьсот пятьдесят один человек (триста восемьдесят восемь мужчин и двести шестьдесят три женщины), в Нахичевани – двести шестьдесят девять (сто сорок мужчин и сто двадцать девять женщин).

Ростов-на-Дону. Материалы для географии и статистики России... – СПб., 1862. Вып. 6. Таблицы 4 и 6.

1853–1856

Донские армяне приняли действенное участие в Крымской кампании. Основным театром военных действий между Турцией и ее англо-французскими союзниками и русскими войсками стали Крымский полуостров и районы Черноморского побережья.

Нахичевань была расположена недалеко от театра военных действий. Осознав всю опасность создавшейся ситуации, нахичеванцы живо отреагировали на нее, добровольно оказывая помощь и содействие фронту.

Желая оказать помощь армии в обеспечении основным продуктом – хлебом, в Нахичевани под руководством городского головы создали специальную комиссию по выпечке сухарей. За годы войны, благодаря ее стараниям и усердию населения, были достигнуты большие успехи. Достаточно сказать, что за 1854–1856 годы армянская община на собственные средства выпекла и подарила

армии огромное количество сухарей – 10500 пудов. Помимо пожертвований, производимых колонией в целом, высокий патриотизм проявляли и ее отдельные граждане, которые пожертвовали 2800 четвертей сухарей (русская государственная четверть равнялась девяти пудам или 144 кг – А. М.) и еще 500 пудов сухарей испекли из государственной муки. Купец К. Айрапетян на собственные средства изготовил 500 четвертей сухарей и преподнес их армии, а А. Халибян передал безвозмездно Черноморскому флоту 10 000 пудов антрацита.

Узнав о похвальном поступке армянского общества, пожертвовавшего Кавказскому корпусу 10 тысяч пудов сухарей, император официально объявил ему благодарность.

4-я и 5-я батареи и первый батальон 17-й пехотной дивизии выразили удовлетворение приемом, оказанным им населением, когда они проходили через Нахичевань, а офицерский состав еще и за отличное угощение. Военный губернатор Таганрога и политический отдел объявили гражданам Нахичевани благодарность за радушный прием четырех батальонов московского пехотного полка, находившихся там на постое с 27 февраля по 17 марта 1854 года.

Общественность города изъявила готовность на все время войны безвозмездно разместить у себя и обеспечить питанием две пехотные и одну конную батареи.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – С. 24–25.

1854 год

Еще в апреле 1854 года вице-адмирал Л. М. Серебряков (Арцагагорцян Хазарос Маркосович) сообщил таганрогскому градоначальнику Н. В. Адлербергу о необходимости до конца войны содержать лишившихся имущества и крова семьи военных командиров и должностных лиц. Сообщая об этом М. Аладжанову, градоначальник добавляет: «Жители Нахичевана уже доказали свою преданность императору и родине, и поэтому я не могу предоставить себе права сомневаться в их готовности и на сей раз». И Адлерберг не ошибся. Граждане На-

хичевана вскоре, «руководствуясь чувством человеколюбия», предоставляют семьям военнослужащих до окончания войны пятнадцать квартир и заверяют в обеспечении их продуктами питания. Для ухода за ранеными солдатами Севастопольского гарнизона армянская общественность выделила 5 000 рублей и еще 4 549 рублей в помощь семьям, пострадавшим в Севастополе. По решению общества здание нахичеванской школы было освобождено, предоставлено государству и с помощью местных жителей переоборудовано в военный госпиталь, а под школу на общие средства было взято в аренду другое помещение.

После овладения неприятельским флотом Керчью, проживавшие там многочисленные греческие семьи оказались совершенно без крова и помощи. В Нахичевани их приняли с такой теплотой, что «по просьбе этих граждан, выехавших из Керчи и Еникале, атаман войска Донского генерал-лейтенант Хомутов сообщил господину военному министру о проявленной Аладжаловым и жителями сердечности». Николай I объявил жителям города Нахичевань-на-Дону за проявленный патриотизм и человеколюбие благодарность и наградил город золотой медалью «За усердие» и лентой ордена Владимира.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – С. 26–27.

В Нахичевани-на-Дону, в семье местного священника родился Попов Кирилл Михайлович – Городской голова Нахичевани (1905).

В 1910 г. построил за свой счёт «Детский павильон» при городской больнице Нахичевани-на-Дону на 60 коек (продолжение 14-й линии). В 1913 г. построил за свой счёт «Дом трудолюбия» имени своей жены Анны Сергеевны Поповой (площадь Толстого, № 3). В этом здании располагалось правление благотворительной организации «Попечительство о бедных армянах».

Сидоров В. С. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 5. – Ростов н/Д, 1999.

**Картинки былого
быта**



Из архива семьи Келле-Шагиновых

1854–1856 годы

Городским головой города Нахичевани избран Манук Христофорович Аладжалов.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 5.

Середина XIX века

В Нахичевани живет народный певец Агибали (Агибалиян). Автор популярной в свое время песни о самоваре. Предположительно – создал самую изысканную из любовных песен Нахичевани – «Брови твои как трехдневная луна».

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Книга 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

1855 год

На окраине Ростова, вблизи Нахичеванской межи, основан сад. В дальнейшем – сад летнего коммерческого клуба (ныне – Первомайский парк).

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

1 января 1856 года

Родился Нерсес Шахазизов-Камсараган, армянский просветитель, литератор, педагог. 22 мая 1918 года ростово-нахичеванская армянская общественность широко отметила 35-летие его литературной, общественной и педагогической деятельности.

Преподаватель Нахичевано-Бессарабской армянской духовной академии, ее ректор (1907). Автор книг: «Прошлое учебного дела в Нахичевани» (1894), «Микаэл Налбандян (1897)», «История армянского Кресто-Воздвиженского монастыря», «Нахичевань и нахичеванцы» (1903), «Исторические очерки / Биография и общественно-литературная деятельность отца Габриэла Патканяна в Нахичевани-на-Дону» (1902).

Я. Х. Е. А. Шах-Азиз // Приазовский край, 1917. 21 мая.

1856 год

Родился Арсен (Ованес) Оганесович Тер-Акопов, городской архитектор Нахичевани-на-Дону в 1883–1887 годах. Автор проектов ряда жилых домов и общественных учреждений города.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Новые русские. 2007. – С. 126.

Население Ростова составило тринадцать тысяч двести девяносто человек.

Скальковский А. А. Ростов-на-Дону и торговля Азовского бассейна 1855–1856. – С. 39.

В Ростове родилось шестьсот шестьдесят девять человек (четыреста одиннадцать мальчиков и триста пятьдесят восемь девочек), в Нахичевани – триста девяносто семь (двести шестнадцать мальчиков и сто восемьдесят одна девочка). Умерло: в Ростове шестьсот один человек (четыреста одиннадцать мужчин и двести девяносто женщин), в Нахичевани – триста шестьдесят два человека (сто шестьдесят семь мужчин и сто девяносто пять женщин).

Ростов-на-Дону. Материалы для географии и статистики России... – СПб., 1862. Вып. 6. Таблицы 4 и 6.

Ростов-на-Дону. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба / Екатеринославская губерния. Составил В. Павлович. – СПб., 1862. Вып. 6. – С. 199.

1857 год

В Нахичевани работают двадцать три завода: один макаронный, два кожевенных, шесть салотопных и свечных, один кофейный, шесть кирпичных, два черепичных, три известковых, один табачный, один мыльный, три хлопчатобумажных.

В Нахичевани насчитывается четырнадцать тысяч пятьсот семь жителей. Из них дворян потомственных – тридцать один, личных – сорок восемь, разночинцев – пять, духовенства армяно-григорианского исповедания с семьями – сто пятьдесят три, почетных

граждан – десять, купцов-армян – девятьсот семь, иногородних мещан: русских – тридцать пять, евреев – двадцать шесть, вольных матросов – пять, крестьян государственных – две тысячи сто шестьдесят два, помещицких – шестьсот семнадцать, вольноотпущенных – шестнадцать, отставных солдат с семьями и вдов – сто семьдесят девять, иностранцев – десять, остальные – мещане-армяне.

Нахичевань. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба / Екатеринославская губерния. Составил В. Павлович. – СПб., 1862. – Вып. 6. – С. 341.

5 июня 1858 год

С 1857 по 1860 год Татиос Келле-Шагинов исполнял выборную должность заседателя магистрата Нахичевани, вел тогда учетную книгу «Нарег» (В это время городским головой был Семен Христофорович Аладжалов, председателем магистрата – Илья Васильевич Шагинов).

Вот одна из интересных записей из этой книги, демонстрирующая меценатство богатых жителей города.

«1858 года, июня 26-го дня Ага Арутюн Богосов (Артем Павлович Халибов) дал обед Епархиальному Архиерею Нахичевано-Бессарабской Епархии Гавриилу Вартаноду Айвазовскому в присутствии 14 почетных лиц города, в числе коих и я присутствовал, и во время трапезы Халибов передал Айвазовскому наличными деньгами 50 000 рублей на предмет открытия в городе Феодосии училища для детей бедных армян с тем, чтобы это училище именовалось бы его, Халибова, именем. Кроме того, письменно обещал Халибов в ограде этого училища выстроить на свой счет церковь, а также и на свой же счет построить во дворе Армянского св. Креста монастыря в Нахичевани семинарий для армян. Признавая этот день знаменательным для города, отец записал это обстоятельство “во славу Божию”, как заседатель магистрата в г. Нахичевани и 2-й г. купец Татиос Келле-Шагины».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях

ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7 (245).

1859 год

Вспоминает И. М. Келле-Шагинов:

«В 1859 году приехал в Нахичевань на короткое время фотограф. Это было ново. Все дивились диву, что посредством солнечного света он делает портреты людей и очень похожие. Все богатые кинулись наперебой сниматься. Отец с матерью и я с ними. Портреты он раскрашивал акварелью очень искусно и выпускал в круглых, резных, золоченых рамках одинакового типа. Брал за это по 30 руб. Портрет этот хранится у меня и теперь. На этом портрете я, мальчик 6-ти лет, снят в русской безрукавке, надетой поверх шитой по-русски рубашки, с высокой ямской шляпой в руке и с хлыстом. Этот костюм отец привез мне из Москвы, причем привез также парик под кружок, который надевался под ямской шляпой для полноты формы ямщика. У меня всегда волосы коротко острижены бывали. Вот, в первый раз, меня одели и повезли в Хыдремо в костюме и парике. Мальчики, впервые увидев такой костюм, сперва окружили и любовались, а потом нашлись такие, что меня знали и пуще стали вглядываться и еще вчера меня знали с остриженными волосами, а тут длинные черные волосы в кружок. Стали называть: «Да ведь это Шагин, когда могли так вырасти волосы?». Нашелся смельчак, попробовал и стянул парик с головы, и шляпа полетела. Толпа гикнула, захотали, я в плач пустился. Кончилось тем, что пришлось шляпу надеть без парика, и с плачем, сконфуженным, вернуться домой. Я после этого парика больше не надел ни разу, и он долго валялся дома. На портрете этом характерен костюм матери, ей было тогда 32 года, отцу – 46 лет. На голове матери шелковая с цветочками повязка, какую носили у нас все замужние женщины, на плечи надета визитка малинового бархата, шитая шелком, с широкой бахромой, на каждой руке по золотому браслету. Эти браслеты работали в Нахичевани из червонного золота, массивные, панцирной работы, в 3 ряда, соединенные широкой пряжкой. Весил

каждый 30 – 35 зол. 94 пробы. Затем пояс черного бархата, шитый жемчугами и с пряжкой такой же работы, как браслеты и с бриллиантами, серьги длинные, алмазные, платье шелковое с широкой юбкой по тогдашней моде.

Пояс бархатный, вышитый жемчугом, я хранил, как семейный предмет, ибо шитье было работой самой матери, когда она была невестой, и держал эту вещь вместе с другими ценностями в сейфе Ростовского Общества Взаимного Кредита. (но в 1920 г. ее изъяли)».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 01.05.2012. – № 7.

1850-е годы

В 19 столетии одним из самых распространенных форм времяпровождения было посещение родственников, друзей, знакомых – отмечание религиозных праздников, именин...

Вспоминает И. М. Келле-Шагинов:

«В годы моего детства мостовых в городе еще не было, фонарей – также. Первые мостовые появились в 1863–64 гг. во время главенства Гайрабетова, и то только от Собора к Ростову. А потому, весной и осенью после дождей грязь на улицах была ужасная. Езда была тяжелая, колеса грузли, и только на простых дорогах, порожняком можно было ехать, а грузовое движение было немыслимо. Поэтому шли большие пешком, по доскам, перекинутым вдоль улиц и на переходах и по набросанным камням. Ночью же шли с фонарем в руке.

В дни именин отца с утра до глубокой ночи обе лошади из упряжи не выходили. Рано утром – в церковь и обратно, затем начинали собирать близких родственников, сестер и мать матери, затем племянниц отца, дальше к вечеру – двоюродных сестер отца и т. д. до 9-ти часов вечера. А когда у кого есть своя лошадь, то приезжали на своей, у кого же нет, то непременно приходилось посылать лошадь, иначе это была бы обида. Извозчиков по городу еще не существовало. Ужин окончился, надо тем же

порядком развозить обратно, это тянулось до 4-х часов утра. Близкие же оставались ночевать и утром в 9 часов опять приходилось развозить.

Кроватей не было, мы сами спали все на полу, расстилали ковры, на которые клали пуховые перины. Для этих перин имелся большой широкий шкаф, куда утром убирались все перины и ковры. Кто же оставался ночевать, располагались, кто куда попал, не раздеваясь, на диванах, скамьях и т. д. Меблировка комнат тогда была несложная, на первом месте у окна тянулась во всю стену скамья в 1 аршин шириной, покрытая персидским узким и длинным ковром, по углам по 3 подушки. Затем комод, диван, сундук, посередине небольшой стол и несколько стульев. Гардеробы и шкафы начинали только появляться, а также мягкая гостиная мебель, шифоньерок тогда еще не было, были трюмо и стенные зеркала. Вместо буфетов были неглубокие, высокие шкафы со стеклом для хрустальной посуды с выпуклой, откидывающейся посередине, крышкой, открывающиеся внутренние выдвижные ящики, под этим нижняя часть такого шкафа и три выдвижные, более глубокие ящики, как комод для платья.

Под длинной скамьей у окон имелись вделанные ящики, выдвижные, для белья, обуви, детских костюмов и прочего.

Все, что описывается здесь, относится к эпохе до 1860 г., после чего, постепенно все стало меняться».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 1.05.2012. – № 7 (245).

1850-е годы

Состоятельные нахичеванцы нередко выезжали в свободное время за город. Любимым местом отдыха была роща в Сурб-Хаче. Из записок И. М. Келле-Шагинова.

«У нас был свой выезд – две лошади, из коих одна гнедая кабардинка служила отцу под верховую его езду и в запряжку. Экипажи были: рессорная бричка польского типа на стоячих рессорах, на которую вся семья умещалась. Были дрожки – «эго-



Привет из
Нахичевани



Из архива семьи
Келле-Шагиновых

истка», тоже на стоячих рессорах, на которой отец разъезжал по городу один, иногда брал и меня. Также были дроги, на которых отец ездил на базар за провизией; была водовозка для подвозки воды с берегового «фонтана» или Дона. Водопровода не существовало. Затем имелся дорожный тарантас, в котором отец ездил в Екатеринодар, Москву и Нижегородскую ярмарку на почтовых лошадях. Это был обычный дорожный экипаж для людей достаточных, не желающих трястись на почтовых тележках, называемых «на перекладных», ибо на каждой станции тележки менялись, и багаж ваш перекладывали.

Имея своих лошадей, мы летом по воскресениям ездили в Армянский сад в 7-ми верстах от Нахичевани, при монастыре Св. Креста. Брали с собой самовар, погребец с чайным прибором, провизию и ковер, на который, разостлав на травке, под тенью вековых деревьев, ставили самовар, кейфовали за чаем, фруктами и сладостями, а иногда готовили и шашлык. Весь достаточный класс Нахичевани в эти дни с 2-х часов бесконечной вереницей тянулся в экипажах туда, а в сумерках — обратно».

1860-е годы

«На преображении в «Вартевор», который приходился на 100-й день от Пасхи, приблизительно, между 1-м и 20-м июля, в день престола «Сурб Хача» бывал особенный наплыв народа к монастырю. Кроме Нахичевани, прибывали на этот праздник из пяти армянских сел поселяне, заполняя весь двор монастыря и площадь за оградой. Всей семьей приезжают и два дня под открытым небом проводят. Все поселянки в самые яркие цвета наряженные, с навешанными на груди золотыми, а девушки — в шапочках, шитых золотом.

Нахичеванские богатые семьи устраивали под деревьями обширные палатки и шатры на случай дождя, чтоб было где укрыться, арендуя заранее места вдоль главных аллей, украшали стены коврами, привозили заранее столы и стулья, располагались на широкую ногу — и самовары, и шашлык — посылали прислугу, которая там

же ночевала. Кто посромнее, располагались на травке. Оркестры музыкантов обходили от одной группы к другой. Поиграют 2–3 пьесы, получают чаевые, отходят, тогда другая партия повторяет тоже, словом, музыка непрерывно все время играет. Отдельные музыканты, даул-зурна, гармонисты — и пр. органы, играют по окраинам сада, где располагается более простой класс. Попы, в свою очередь, с крестами обходят тоже, получая свою мзду и в пользу церкви также. Веселье, попойки, пляски кругом на полном ходу. А тут, на главной аллее расположились в балаганах и на столиках продавцы разных сладостей, халвы, всякой «ипище», «кос-халва», «мак-халва», «хитмук», «сусам-халва», марафеты сахарные, леденцовые, пряники, печенья, фрукты всякие: груши, яблоки, сливы, абрикосы, вишни и проч.; мороженое, тут же стоят бочки с квасами всякими, нардеком, бузой и проч., разносчики разносят холодную воду для питья из местного источника, отличающуюся своей прозрачностью и холодностью, его считают целебным. По всем аллеям полно гуляющих, в особенности, молодых людей, приезжающих специально к этому дню из других мест выбирать невест, как на «хыдрылезе», и барышни потому же гуляют в лучших своих нарядах. Но бывает в иной год, откуда ни возмись, поднимается гроза, начинает лить дождь, все аллеи наполняются ручьями воды, грязь, некуда деваться, начинается суматоха, женщины попроще снимают башимаки, идут по грязи босые, подняв на голову юбки, чтобы защитить платье, и все празднество пропадает.

В церкви идет служба, сад соединялся мостом, перекинутым через реку Темерник. От моста поднимается длинная каменная лестница с площадками, ведущая на холм, на котором возвышается церковь. Публика идет бесконечной лентой: одни поднимаются по лестнице, к церкви, другие спускаются к саду, образуя красивый вид».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. — 1.05.2012. — № 7 (245).

1850-е годы

А. Скальковский в своей книге, в которой собраны и проанализированы статистические данные о развитии Новороссийского края, дает показательную сравнительную характеристику развития разных селений с разным этническим составом. В частности он приводит статью «Новороссийские степи», с которой начинается свои комментарии:

«Те из городов, в которых преобладает население чисто русское, развиваются так вяло и медленно не от чего другого, как от неохоты и от неумения русского человека принимать участие в оборотах отдаленных портов посредством комиссионерства и факторства, на что такие мастера армяне...»

И он рассматривает, какое воздействие оказали армяне Нахичевани на развитие Ростова.

«Армяне, переселившиеся из Крыма в соседний город Нахичевань (они его основали – В. С.), состояли из ремесленников и купцов: первые перенесли сюда ремесла, вторые свой предприимчивый торговый дух. Крымские армяне были зажиточные, владели большими угодьями, но главное – вели обширную торговлю со всеми странами света...»

Эти энергичные торговцы явились сюда, быстро пустили в дело богатство края и так как еще в прежнем своем отечестве имели связи с границей, то воспользовались ими для своей торговли. Нахичевань становится складочным пунктом, торговым центром; отсюда весь край получает заграничные и московские товары, отсюда русские товары отправляются за границу. Это торговое движение привлекает к себе внимание одесских и таганрогских контор. Они переходят в Ростов, и так как они богаче армян, центр тяжести быстро перешел сюда, тем более, что естественные и географические условия Ростова были лучше, чем в Нахичевани...

Таким образом, так или иначе, спящие силы края пробудили нахичеванцы, хотя плодами этих успехов воспользовались ростовцы, словом, первые из огня вытащили каштаны для последних».

«Вышедшие из Крыма в 1779 году армя-

не, – пишет таганрогский градоначальник министру внутренних дел, – возле крепости Св. Димитрия Ростовского, состоящей тогда почти из одного гарнизона, основали город Нахичевань в то время, когда Ростов еще вовсе не существовал. Промышленный сей народ, давший местности более жизни, своею деятельностью, привлек переселенцев, так что крепость Св. Димитрия в указе Императора Павла I от 12 декабря 1796 года названа уже городом Ростовом и образован Ростовский уезд... Благодаря сильному влиянию нахичеванских армян, развитие торговли Ростова упрочено, следствием чего является открытие по Высочайшему повелению Ростовской таможенной заставы 12 марта 1836 года».

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону // Донской временник – 2000. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999. – С. 151–152.

1850-е годы

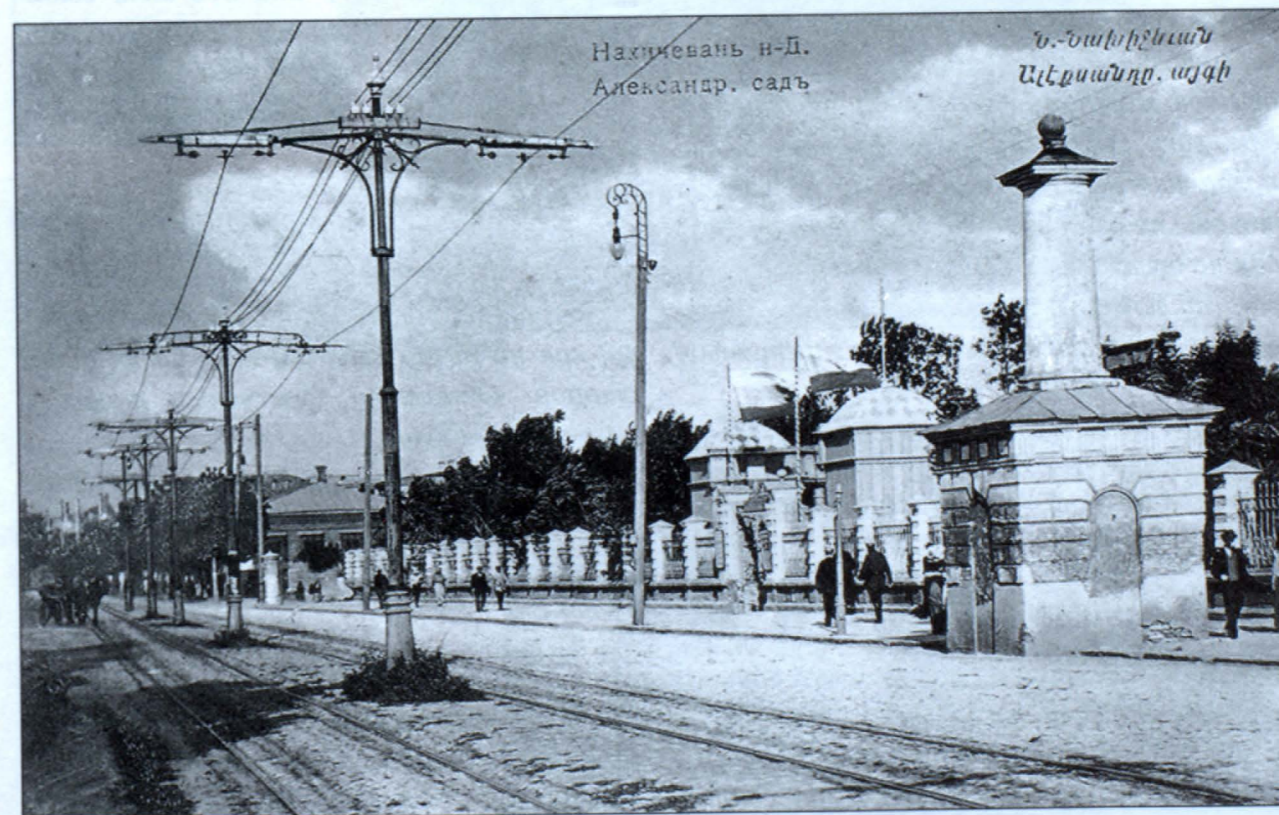
Вспоминает И. М. Келле-Шагинов:

«В детстве любил я играть в гайданы и довольно удачно. С годами накопил я их до 1000 штук, которые, по окончании учения, я подарил все своему двоюродному брату Овагему Мазлумьяну, которого, за его мягкий нрав я любил и дружил с ним, но он, к сожалению, вскоре умер. Играли мы и в мячи, которые имелись в продаже, кожаные, сафьяновые, набитые опилками, резиновых пока еще не было. Любил запускать летом бумажных змеев, которые у меня очень высоко летали, тем более, что запаса ниток у меня бывало довольно. Запузу на улице, потом перебросу во двор и сижусь, и прислушиваюсь, как у змея трещотка барабанит. Бывало, оторвется нитка, и мой змей куда-то вдаль улетает, но всегда возле меня были товарищи, которые толпой побегут, отыщут и принесут, будь он на крыше или дереве. Играли мы также в челики. Это были летние игры. Зимой же, как упадет снег, все со двора собирались в кучу и делали горку, которую в мороз обливали слегка водой, и с этой горки катались на санках, которые отец привез из Москвы. Не удовлетворившись двором, устраивали скат через ворота, поперек всей улицы. В извест-

Александровский сад



Из собрания
Г. Лаптева



Нахичевань н-Д.
Александр. садъ

Ն.Նախիճևանի
Ալեքսանդր. այգի

ные послеобеденные часы собирались по соседству 8 – 12 мальчиков со своими санями, а у кого не было, то у меня были запасные сани, которыми пользовались те, у кого не было своих. Я устанавливал строгую очередь, по которой один за другим катались. У ворот всегда стоял, тоже по очереди, сигнальщик, который предупреждал, когда ехали по улице, чтобы не попасть под лошадь. В особенности, тогда было принято после обеда кататься. У всех нахичеванцев имелся какой ни на есть выезд, хоть плохая клячонка в 20–30 руб., вообще лошади, самые лучшие городские, выездные стоили не дороже 200 руб., содержание тоже стоило дешево, воз сена 250–300 руб., овес от 225 – 6 пудов. Лошадь каждому была нужна для вывозки воды с берега. И вот, зимой, в особенности на Масленую, все выезжали в лучших экипажах или санях, лучшей упряжи, нарядно одетые кататься по главным улицам, всегда по одному направлению. Встретятся другие катающиеся, сворачивают, едут в ряд или цугом, дальше нарастает в партии несколько десятков саней...»

«В то время вокруг собора была большая площадь, застроенная со всех четырех сторон лавками Гостиного двора. Корпус лавок вдоль базара перерезан был в середине проходом к собору. В этой части над корпусом был пристроен второй этаж, где помещалась кофейня «хаффе». Там подавали чай, кофе, закуски, играли в карты, показывали иногда китайские тени «харазез» и т. п. Это был прототип клуба, которого до 1862 года не было. Здесь люди узнавали все новости, заключались торговые сделки, была, своего рода, биржа, где могли встретиться знакомые».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru Научно-культурологический журнал. – 2012. – № 8.

1850–60-е годы

В армянских семьях, а они были обычно многочисленными, высоко почитался брак и хранились семейные традиции предков.

Вот как описывает процессы свадьбы в

своих семейных хрониках И. М. Келле-Шагинов: «О приданом никогда у армян разговора не бывало. Полагалось, что всякие порядочные родители не обидят свое детище и по мере состояния или достатка сами, без постороннего вмешательства или давления обязаны наделить, иначе это будет неизгладимый позор для семьи. Точно также, раз родители изъявили желание выдать дочь, то дело конченное. У невесты никогда не спрашивают родители ее согласие, она и знать не будет, за кого выдают, она не смеет поднимать глаз на жениха, это будет неприличным поступком «амат», т. е. стыдно. Выбор родителей безапелляционен».

Что же касается приданого со стороны жениха, поднимать вопрос считалось неприличным еще и потому, что если жених не надеется, чем содержать семью свою, он не должен о женитьбе и думать, потому что раньше 30-летнего возраста редко кто женится. До женитьбы он должен добиться возможно более обеспеченного положения и тогда только думать заводить семью. Даже на этом принципе у армян пословица сложена: «Если мужчина имеет и носит шляпу, то обязан уметь и семью содержать».

Несмотря на то, что девушек, выдаваемых замуж, не спросив их согласия за человека, за того, кого они и в глаза не видели, удивительно, что несчастных браков, измен в супружестве почти не существовало за редкими исключениями. Сживались с ними в согласии да глубокой старости. Брачных разводов не существовало. Если было что-то подобное, то на это смотрели, как на позор высокой марки для обеих сторон. Общество чуждалось таких и сильно осуждало».

История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений. Публикация С. К. Келле-Шагинова // Relga.ru. – 2012. – № 8.

1857 год

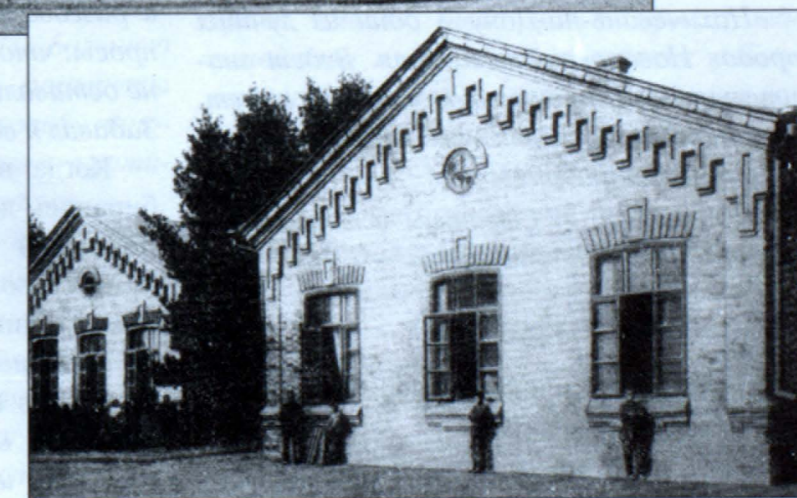
Администрация Нахичевани состояла из городского головы, в армянский магистрат входили председатель, четыре заседателя,

Уголки старого города



Нахичевань н-Д.
Питомникъ.

в. Лавровъ
Видъ на Питомникъ.



Из собрания Г. Лаптева

секретарь, стряпчий, пять столоначальников, письмоводитель армянской экспедиции

Ростов-на-Дону. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба / Екатеринославская губерния. Составил В. Повлович. – СПб., 1862. Вып. 6. – С. 289.

* * *

В Нахичевани родился Николай Никитич Дурбах (Дурбахьян Никогос Мкртичевич), выдающийся ростово-нахичеванский архитектор. Он автор проектов здания Нахичеванского городского драматического театра, Александровской колонны в одноименном городском саду Нахичевани (ныне парк имени Вити Черевичкина), женской Екатерининской и мужской гимназий, нахичеванской набережной Дона. Разработал также ряд проектов жилых домов. 25 лет (с 1888 года) исполнял должность городского архитектора Нахичевани.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 5. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999. – С. 306–307.

1858 год

В Нахичевани-на-Дону проживает тринадцать тысяч сто семьдесят восемь человек.

Краснянский М. Б. Исторические очерки города Ростова и Нахичевани на Дону // Чеботарёв Г. А. Ростов – Нахичевань на Дону. Справочная книжка. – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 36.

1859 год

Из отчета таганрогского градоначальника: «Нахичевань-на-Дону – один из лучших городов Новороссийского края. Ведет значительную внутреннюю торговлю, имеет, в частности, несколько доходных кожевенных заводов и фабрик».

Малхасян А. Г. Страницы истории анииских, крымских и донских армян. – С. 36.

1860 год

В Ростове и Нахичевани проживает около сорока тысяч жителей.

Зимин А. П., Ребайн Я. А. Ростов-на-Дону:

несколько страниц истории, рубежи настоящего и контуры будущего // Блокнот агитатора. Ростов-на-Дону, 1986. – Апрель. № 11. – С. 8. – Ростов н/Д, 1984. – С. 36.

* * *

В Нахичевани открыт первый Торговый клуб.

Халпахчян О. Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. – Ереван: Айастан, 1988. – С. 133.

* * *

Одним из огромных достоинств армянских семей было всестороннее воспитание детей – это служило базовой ценностью в их домашней педагогике. На примере детства, обучения Ивана Келле-Шагинова хорошо видно как строился этот процесс, какую роль играли в нем родители. В этом домашнем обучении хорошо просматривается «настрой» ребенка на его будущую работу, на продолжение дела отца.

«Отец после обеда отдыхал. Ляжет и меня, бывало, положит с собой и начинает задавать арифметические задачи, чтобы я решал их в уме. Он предварительно научил меня считать, производить сложение сумм, вычитание. Мы освоили таблицу умножения и деления. Все это последовательно, день за днем. И я начал довольно свободно решать в уме задачи с двухзначными числами. Учили мы с ним стихи, басни. Рассказывал сказки. Рассказывал мне, что когда я вырасту, мы с ним будем ездить в Москву по делам и понемногу приучал меня к мысли о моей будущей работе».

«Постепенно я стал принимать участие в разговорах взрослых, задавать отцу вопросы: что, почему и для чего, и они никогда не оставались без исчерпывающего ответа. Задавал я вопросы и гостям отца».

Когда в доме Матвея Шагиновича собирались деловые люди и решали вопросы городской жизни 7-летний мальчик часто присутствовал при этих беседах и даже принимал в них участие. «Сидя возле отца и все слушая внимательно, я стал вникать в дела, понимать смысл обсуждаемого и даже со временем вмешивался в их суждения распросами и меня не отталкивали, не гово-

рили, что мне рано знать об этих делах, а разъясняли, согласно моему пониманию, что хорошо и что плохо. Это были первые семена, посеянные в моем сердце, любви к общественным делам, каковая стала спутником всей моей жизни».

Смирнов В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 206–207.

1860–1862, 1865–1867 годы

Городским головой города Нахичевани-на-Дону избирается Карапет (Карп) Маркович Гайрабетов. Он вошел в историю Ростова и Нахичевани главным образом благодаря тому, что построил в Ростове театр, который, как и Садомцевский, получил имя его «открывателя» – Гайрабетовский. Этот театр сыграл большую роль в распространении театральной культуры, образованию ростовской публики, облагораживанию нравов.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 5.

1860-е годы

«К 1860 году в Нахичевани стали появляться у некоторых фортепиано, а также рояли и пианино, – писал И. М. Келле-Шагинов. – Обеденных выдвижных столов не было, а были складные стойки, на которые накладывались длинные доски, а после ужина выносились в чулан. Начали появляться дубовые столы с откидными боками. Угловые столы и круглые ставились по углам комнат, на них ставили подсвечники или шандалы со свечами. Картины, большей частью гравюры или лубочные, портреты героев Севастопольской войны и эпохи наполеоновских войн, виды Лазаревского института или семьи Лазаревских портретов.

Иконы небольшие, большие вывезенные из Иерусалима на дереве, писанные без кивот зачастую. Часы – с гириями в длинных футлярах, или с кукушкой, позже стали появляться круглые с пружинным ходом. Ламп еще не было. Подсвечники – медные, тульские, а где побогаче – московской рабо-

ты. На стенах – такие бра или бронзовые штампованные шандалы. На окнах широкие мраморные вазы с крашеным табаком. Акциза и бандеролей пока не существовало, курили из трубок с длинным чубуком. Курение и нюхание табака были прерогативами престарелого возраста. Старухи, в особенности «Гаджи-мама» и духовные лица табак нюхали, и всегда при себе носили маленькие серебряные табакерки. Папирос готовых не существовало, а крутили папиросы, сравнительно кто помоложе. На окнах растений и драпировок почти не существовало. Мебели у богатых были ореховые или из красного дерева с бронзовыми украшениями в стиле «ампир» или «рококо». Так как еще не существовало клубов, театра и других общественного характера собраний и зрелищ, то общения нахичеванцев происходили лишь в семейных кругах и, вследствие своей замкнутости, нахичеванцы чуждались иногородних, перероднились между собой, женясь и выдавая дочерей только за нахичеванцев. Женить не на армянке или выходить замуж не за армянина было не в порядке вещей, и на таких смотрели косо, как на чужих, называли «дусацы, дангалах, мерелимисуды», а к армянам католикам еще строже относились, называя «дзукудох», т. е. в пострыбу употребляющий. Армяне-григориане во время поста рыбу не употребляют. Поэтому семейные вечера, именины и проч. всегда многолюдны и оживлены. Старались на этих вечеринках собрать всех родственников без исключения. Раз собрали 20–30 семейств, самим приходилось бывать на 20–30 вечерах.

Поводов для посещения родственников, кроме именин, была масса: приезд главы семейства из поездки, рождение ребенка, выздоровление после тяжелой болезни кого-то из членов семьи – всё это было поводом к посещению, чтобы сказать «ачктлус», что значит в буквальном переводе «глазам свет», желая поздравить с радостью. При переходе на новую квартиру, т. е. на новоселье, говорят «баровнстис», новое платье – «баров чакныс», т. е. носи на здоровье. Засватали кого, получил ли повышение какое-то, затеял ли новое дело, приходят с пожеланием «барисааты», т. е. «в добрый час».



Умер кто, хотя и не из семьи, а боковые родственники – “дукиад абрик”, т. е. “да живите долго”, а если про глубокого старика, говорят, то “дарикаглояды”, т. е. “доживите до его лет”. Заболел кто из близких, опять надо посетить “зиванд ды”, т. е. “на свидание с больным”. Словом, по всякому поводу считалось необходимым делать визиты. На Пасху и на Рождество мужчины в первый же день делают визиты буквально ко всем родственникам и, в особенности, к крестному, почетным лицам, духовнику своему. А женщины, начиная со второго дня, в течение всей недели, распределяют свои визиты к близким родственницам. Именины праздновались только у мужчин, женщины тогда не праздновали, позже, с семидесятих годов начали праздновать. Рождения тоже не праздновались. Именины же праздновались очень торжественно. Заказывалась обедня, затем панихида по родителям. Из церкви священники приходят на чай домой. Затем начинаются визиты мужчин с 11 ч. до 2-х, родственников и знакомых. В зале накрыт стол со всевозможными закусками, винами и водками, в 12 часов – пирог, а до того подают кофе. После ухода родственников, хозяйка, провозжая, просит вечером пожаловать со всей семьей, переименовывающая всю семью его и детей. Вечером в 8 часов собираются, все рассаживаются, – мужчины отдельно, женщины отдельно, подается чай, который пьют, держа на руках блюдца, позже стали к столу сажать за чай, потом открываются ломберные столы, мужчины – за карты, а женщины – за лото, иногда и за карты. Хозяйка стараются всех усадить, чтобы не было скучно, мужчинам разносят пунши, женщинам – варенье, конфеты и пр. Затем открывается закуской стол, к которому подходят сперва мужчины, а потом женщины. Вечер заканчивается ужином к 3–4-м часам утра. К чаю подавались сухари домашнего приготовления и кренделя, густо посыпанные сахарной пудрой, лимон или сливки. Варенье к чаю не полагалось. А по окончании чая, начинали разносить всем варенье в таком порядке: по два сорта на подносе, причем, обычно каждый брал один сорт ложкой прямо в рот, а не в блюдечко. Сперва варенье из роз и вишен, потом, во

вторую очередь – крыжовник и абрикос, в 3-ю очередь – груши и айва, в 4-ю очередь, апельсиновое и цедра или лимонное. Затем соты (медовые) и каймак. Затем “хурабья и бадемов мезе”, домашнего изделия, состоящие из муки, масла, сахара и из миндаля и яичного белка, особого приготовления пирожные. После этого – конфеты на большом подносе врассыпную: леденцы, мармелад, карамели разные с картинками. Конфеты обыкновенно гости брали и в карман, говоря, что это детям, это сплошь и рядом считалось в порядке вещей. За ужином яблоки тоже брали в карман, детям, остающимся дома, клали под подушку, в награду, что соглашались оставаться дома. После конфет у некоторых разносили также и соленую закуску, у других позже, накрывали на стол, приглашали к столу.

Ужин состоял всегда из отваренной осетрины, которая подавалась в горячем виде, или отварной индейки, жареное из птиц – курицы или утки, или барашек, начиненный пловом, или шашлык. А если первое из индейки, то второе – рисовый плов с кишмишем и миндалем. На сладкое подавался пудинг или желе, а позже появились пломбирсы или мороженое. Затем – фрукты: яблоки, груши, апельсины.

Мужчины вначале пили водку, а за ужином – вино, мадеру, херес, и больше всего – Санторинское, которое привозилось греками, донские вина: цимлянское, раздорское и проч. Дамам подавалось только сладкое – кизлярское или прасковейское вино, каковое вкушали неполную рюмку по обычаю. Фруктовых и минеральных вод не было. Пиво и квас считались напитками вульгарными и на почтенных вечерах не подавались. До ужина мужчинам подавали пунши, состоящий из трети стакана кипятка с сахаром и лимоном, в который подливали ром по вкусу. Таких пуншей подносили без конца до ужина, по числу пуншей ценилось и достоинство вечера. У богачей приглашался на вечер играть оркестр на именинах и устраивались танцы».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

1 июля 1861 год

В Нахичевани родился Григорий Христофорович (Крикор Хачадурович) Чалхушьян, юрист, общественный деятель, публицист.

и умножения литературных трудов ваших и о продолжении полезной деятельности вашей на пользу многонуждающегося нашего народа».



Дом, в котором жила семья Г.Х. Чалхушьяна. Фото автора

Автор книг: «Опыт теории любви» (М., 1883), «Армянская поэзия в лице Рафаила Патканяна» (Ростов, 1886), «Армянский вопрос и армянские погромы в России» (Ростов, 1905), «Красная книга» (1919). Автор книги «История Ростова-на-Дону» (опубликована в газете «Юг» в 1893–1894 годах и в «Донском временнике» (1999).

Во время празднования 25-летия литературной и общественной деятельности Чалхушьяна Каталикос всех армян Матевос I Костанднуполсеци прислал ему поздравление, в котором, в частности, писал: «Узнали мы, сознательные ценители таланта, что местные армяне собираются в десятый день октября праздновать ваш юбилей... и сердце наше возрадовалось, и мы утешились, так как видим чувства признательности в наших детях по отношению к Вам.

...Посылаю вам радость свою и сочувствие вашей радости... Молим Бога о даровании вам здоровья телесного, энергии, ума

Хазизов В. С. Григорий Христофорович Чалхушьян // В. Сидоров. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. Т. 5. – С. 421–424.

1861 год

М. Налбандян был командирован нахичеванским магистратом за получением завещанных индийскими армянами капиталов. Эти капиталы предназначались на создание культурно-просветительских учреждений Нахичевана. Налбандян выполнил свою миссию и получает большую часть завещанной суммы – 60 тыс. рупий (150 тыс. франков).

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – С. 37–38.

Начало 1860-х годов

«Свадьбы в Нахичевани играли в жизни выдающуюся роль, в особенности, свадьбы богачей. Вообще, как только какая помолвлена, все подробности о женихе и невесте

делались общей темой разговоров. Всех интересовало, какое приданое готовят родители дочери, какие бриллианты, какие вещи были надеты на невесте и пр. и пр. Всем этим интересовалась не только родня, но и совсем чужие. Какое угощение было на сговоре и пр. Узнавали, в какой час и в какой церкви будет венчание, чтобы хоть одним глазком взглянуть. Шли в гости к родным жениха или невесты, чтобы разузнать все подробности будущих приготовлений к свадьбе, а после венчания – такие же подробности о свадьбе, об угощениях и бале. Ходили к родным своим, жившим поблизости от невестинного дома, чтобы из окна посмотреть на свадебный кортеж. Сколько карет или колясок было, кто как одет, и как много гостей сопровождало свадебный кортеж. Мало того, вечером, во время бала целой толпой собирались на улице и разглядывали в окна, что там делалось. Иногда забирались в парадный ход и, стоя у входной двери, наблюдали происходившее внутри, и не только чернь это делала, но и почтенные хозяйки. Это было в порядке вещей.

Свадьба была всегда большим развлечением для тех, кто в ней участвовал и кто просто ее наблюдал.

В Нахичевани в то время не было ни театров ни цирков. Приезжали иногда странствующие комедианты, давали представление в устраиваемых временно балаганах. Афиш не было, а они в день спектакля в разряженных нарядах верхами ездил по улицам, клоуны на осликах. Это заменяло афиши.

Раз как-то приезжал собачий цирк. Масса собак разных пород, дрессированных исполняли разные номера. Меня, как мальчика, очень забавило, что собаки так чисто исполняют свои номера. Затем группа молодых людей, армян местных, в доме Карна Алексеевича Чернова заняли довольно обширный зал и стали давать представления на армянском языке. Играли они довольно хорошо и привлекали публику, полный зал. Пьесы, насколько помню, были: Аршак П., Каин и Авель, Медзи Вартан, а другие не помню. Играли любители: братья Арцатбаньяны, Абраам и его старший брат, имя не припомню, живописец Лусегет, Хорозян и другие.

Декорации писали сами, бутафория вся была делом любителей самих. Равно и костюмы, освещение свечами. Эти любители заложили зародыши будущего общелюбительского драматического театра».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

1862 год

В Нахичевани проживало пятнадцать тысяч двести тридцать один человек.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 13.

* * *

В городе Нахичевани-на-Дону функционировало восемь кирпичных заводов. Первый из них был построен в 1820 году А. Искудеряном. Второй кирпичный завод основал через 12 лет Х. Хирмаздян, в 1840-м – Т. Кошегоразян, в 1842 году стали работать еще два кирпичных предприятия, открытые О. Кахбетляном и К. Гулезьяном, в 1853 был пущен завод Е. Хатреняна...

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 48.

* * *

Подробное описание нахичеванского рынка оставил в своих записках И. М. Келле-Шагинов:

«Лавки по линии базара были с бакалейными и вообще со съестными припасами, лишь к западной части шли мануфактурные, против них, по переулку, шел особый параллельный корпус – шапочный ряд «Калпакчи». С угла, заворачивая к югу, были обувные, далее опять бакалейные Чораева, Асвадунова и др., заканчивался корпус на Соборной улице, мануфактурой «Ногай Карабета», перешедший к зятю его Баронову. Затем, от Соборной на юг шли мануфактуристы с папскими товарами бр. Назаровы, Богос Таманов, зять Тер Богоса, муж Марфы Павловны и др. Рядом параллельный корпус по переулку начинался винной торговлей Хачука Титрова, оптовая мануфактура Сергея Ивановича и Кирилла Ивановича Чорчоповых, Григория



Карпова, Салтыкова и Мардироса Мясникова и кончалась виноторговлей Якова Богдановича Черчопова. Затем, по Георгиевской улице шел ряд мелких лавочек кустарей, сапожников, золотых и серебряных дел мастеров и затем «Безостен», корпус каменных лавок в два ряда лицом к лицу, с мощным проездом посередине, освещаемых крытыми стеклянными по всей длине корпуса фонарями. Причем в сторону Георгиевской улицы лавки выходили в два этажа с чугунными колоннами. Для подвоза и вывоза товаров, для подъезда телег по оба конца коридора были устроены съезды. Тут помещались крупные оптовые галантереи: Савелий Козлов, Иван Чубаров, Барон Батыров, братья Хазизовы, Артемий Яблоков, Бедрос Шербаронов, чайная торговля Якова Матвеевича Хлытчиева, мануфактура братьев Карпа и Ивана Емельяновых, Когбатлиевых, суконная торговля Каспара и Ивана Салтыковых и др. На углу Георгиевской и 25-й линии – виноторговля Николая Никитовича Аджемова, в особом от корпуса помещении, а в верхнем его этаже была кофейня для более интеллигентных лиц. Затем позже оно занято было галантерейной торговлей братьев Хазизовых и Федора Балиева торговым домом. От «Безостена» по направлению к северу шел ряд небольших лавочек мелочными товарами и аптекарскими, назывался «оттар-ноц». Эти «оттары» заменяли аптеки, торговали всякими лечебными средствами, травами, каплями, мазями, эфирными маслами, слабительными средствами и пр. К ним ходили со своими недугами больные и находили средства, облегчающие их болезнь...»

«Торговля в то время в Нахичевани процветала, это был центр для всего округа. За 200 верст приезжали покупать мануфактуру, галантерею, кожаные товары, папки и пр. в Нахичевань. Из Ростова, Аксая за каждую мелочью ездили в Нахичевань. Весною, в половодье, на барках привозили посуду фарфоровую, фаянсовую, хрустальную, чугунную, глиняную, открывали по спуску временные балаганы и бойко, в течение месяца расторгивали все и уезжали. Покупали щепной товар, колеса, ободья, дрючки и пр. Но главный оборот был зерно, шерсть, овчина, льняное семя и пр. сырье. Его ссы-

пали и заготавливали в Нахичевани, а грузили для экспорта в Ростов, т. к. все иностранные негоданты свои конторы основали в Ростове и их наши «дальновидные» главари армяне, пользуясь привилегией, не дали места для таможни, а позже иностранным негодантам, которые основались в Ростове, тут же основалось Казначейство. Были Окружного и Государственного Банка конторы, а позже целый ряд других банков: Азовско-Донской, Купеческий, Общества Взаимного Кредита, Городской Ростовский и пр., которые естественным образом перетянули из Нахичевани в Ростов всю торговлю, которая сосредоточивалась в руках тех же нахичеванцев, но в Ростове торговля нахичеванская замерла и постепенно вступила в зависимое от Ростова положение».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

В монастыре Сурб-Хач построена каменная лестница, ведущая от входа в храм к реке Темерник, благоустроен родник и возведена колокольня.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 5.

1862 – 1864 годы

После первоначального домашнего образования родители отдали Ивана Келле-Шагинова на обучение к штатному смотрителю уездного училища коллежскому асессору Э. И. Виссору.

Рассказ Ивана Матвеевича о годах обучения также содержит очень ценный материал о том, как и чему учили в нахичеванских училищах. Он вспоминает и своих учителей и одноклассников. Пусть сохранятся для истории имена учителей нахичеванского уездного училища 1862–1865 годов, штатным смотрителем которого был Эдуард Иванович Виссор. В училище этом обучалось ежегодно по 20–25 человек детей – ростовцев и нахичеванцев. «У Виссора мы проходили по русскому языку словесность, грамматику, диктовку, переложение и сочинение. Арифметику всю и начальную алгебру, гео-

Семейный очаг



Семья
Субашиевых.
1917 г.

Евгения Ивановна Субашиева (Келле-Шагинова)
с детьми. 1904 г.



Семьи Келле-Шагиновых
и Балиевых

Из архива семьи
Келле-Шагиновых

графию всеобщую и черчение карт, русскую историю, чистописание и рисование. Французский, немецкий и армянские языки, армянский закон Божий. Преподавателями были: Митин по русскому языку, Сакун Николай Михайлович по арифметике, Антонов – история и география, Ламбер, позже Изар – по французскому, Наварсартьян, а позже Зазизьян по армянскому, закон Божий преподавал священник Хачадур, а позже Саркис Махсуммаджиян, Виссор преподавал немецкий язык, рисование и по всем отраслям заменял не явившегося в класс преподавателя». Кстати были тогда в училище и такие оценки: «четыре с половиной», «пять с плюсом»...

Вот описание обеда в уездной училищепансионате:

«Обед состоял из супа, жаркого или соуса и сладкого. В 12 часов на большой перемене всем давали по ломтику франзоли, и каждый гонялся за горбушкой. В 2 часа садились за обед и после обеда до 4-х часов – отдых, во время которого играли в мяч, в лапту, причем Виссор и сам, вместе с учениками, играл в лапту. С 4 до 6 часов – послеобеденные занятия, чистописание, рисование и черчение, и в 6 часов распускали нас. Начинали утром в 9 часов. Класс наш помещался в нижнем этаже дворовой части уездного училища. Уроки были расположены так, что когда кончалась перемена учеников уездного училища, тогда начиналась наша перемена и потому, хотя двор был один общий, мы не сталкивались с учениками уездного училища. Во дворе были приспособления для гимнастики, кто умел, занимался на них во время перемен. Учебники наши были: хрестоматия Галахова, позже Паульсона, грамматика Востокова, география Смирнова, арифметика Симашко, история Иловайского, французский Марго, немецкий Топорова. Учился я охотно, отметки всегда 5 или 4, всегда шел первым учеником, рвение к учению было необычайное. Вечером, когда старшие забавлялись картами, лото или бегом, мы с сестрой Манией (которая тоже училась хорошо) готовили уроки, помогая друг другу, и пока не сделаем всех уроков, не идем к старшим, как ни тянуло нас к ним. Бывало, утром, чуть свет, я вставал, за-

жигал свечу, и когда все еще в доме спят, я украдкой повторяю заданный урок, причем я очень любил забегать уроками вперед для того, чтобы, когда учитель задавал урок, рассказывал о нем то, что я уже знал.

Метод преподавания у Виссора был таков: не ограничивались заданием уроков «от» и «до», а учитель читал каждый урок и объяснял в чем суть и мы усваивали как следует свой урок и понимали вообще для чего нужно учиться. Этот метод научил нас любви к учению и прилежанию. Все мои товарищи впоследствии при встречах вспоминали добром о Виссоре, как о добросовестном и знающим природу детей педагоге.

Виссор позже был переведен в Таганрог в гимназию преподавателем немецкого языка и до глубокой старости жил в Таганроге.

Мир праху твоему, мой добрый учитель!..

В мае 1864 года начались у нас впервые экзамены. Я готовился упорно и по всем предметам сдал блестяще. На экзаменах бывали родители учащихся у нас. Экзамен происходил торжественно, в актовом зале уездного училища и на последнем заключительном экзамене был, между прочим, инженер Фронштейн, который, заинтересовавшись моими бойкими ответами, задал целый ряд вопросов от себя по разным отраслям и, получив на все вопросы исчерпывающие ответы мои, встал из-за стола, подошел ко мне, взял меня на руки и поднял, расцеловал меня и, обращаясь к товарищам моим, поставил меня в пример, как нужно учиться, пожелав мне всякого успеха в будущей жизни. Я был маленький, тщедушный, худенький, а он высокий плотный мужчина, ему ничего не стоило меня поднять. Этот момент глубоко врезался в моей памяти, и я зачастую вспоминал впоследствии при разных моментах моей жизни этот эпизод.

После экзаменов Виссор, прощаясь со мной, выдал мне следующее: Свидетельство № 1. Свидетельство о поведении и успехах ученика Ивана Келле-Шагинова за I семестр 1864 г. Поведение – 5, по закону Божию – 5, по армянскому – 4 1/2, по русскому языку – 5, по арифметике – 5, по географии – 5, по французскому языку – 5, по немецкому – 5, чистописание – 4 1/2. Домашние занятия – трудится очень усердно. Посещение клас-

сов: пропускает иногда уроки по слабости здоровья. Награждается за отличные успехи книгой 29 июня 1864 года. Штатный смотритель Эд. Виссор, Татиос Келле-Шагинов. Награду он дал мне одному, это была единственная награда на весь класс. Книга – в хорошем переплете на французском языке «Le magasin Pittoresque M. Edouard, Charton 1861, Paris. Надпись: «За отличные успехи, оказанные на экзамене в конце июня 1864 года при постоянно похвальном поведении награждается этой книгой ученик и пансионер Иван Келле-Шагинов. Штатный смотритель Коллежский асессор Эд. Виссор. Нахичевань на Дону, 5 июля 1864 года».

Смирнов В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 206–207.

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

* * *

Развитие капитализма в России и во второй половине XIX века усиливает конкуренцию между городами, имевшими единое поле торговых интересов. Причем, в ход идут все средства, которые могут дать желаемый результат. Вот один из примеров развития противоречий в этих соседских отношениях.

«Нахичеванское городское общество ходатайствует об учреждении в г. Нахичевани ярмарки, которая должна была бы проходить один раз в год. Екатеринославское Губернское правление обращается с запросом к Ростовскому городскому обществу, требуя необходимых разъяснений. Ростов доказывает вред нахичеванской ярмарки для всего края. Нахичевань и без того имеет привилегию, новая ярмарка в Нахичевани может убить Ростовскую ярмарку, несправедливо притеснит город, развивающийся без всякой правительственной поддержки. Ходатайство Нахичеванского общества оставлено без последствий.

Известно, что временным комитетом о земских учреждениях под председательством наказного атамана предложено образовать торговое поселение Танаис из нынешней Гниловской станицы... поселение

должно быть самостоятельным от Ростова, привилегированным, по 4 разряду.

«Гниловская станица. 18 февраля 1868 года, – пишет Байков Дунину-Борковскому, – не только лежит под Ростовом, но и почти сливается с ним. как по местоположению, так и по торговым оборотам. Образование из неё нового и привилегированного учреждения при значительном развитии торговли в этом крае едва ли нужно. Торговля и поселение развиваются и распространяются без всяких привилегий, об уничтожении которых, а не о создании новых хлопотать следует. Ростов развивается без привилегий, напротив, при весьма неблагоприятных административных условиях... Привилегия эта пагубна для торговли Ростова и Нахичевани.

Донесение умело успех, и Ростов спасен от Танаиса... »

Этот пример показывает уровень и условия вмешательства государственных органов в рыночно-торговые отношения, складывавшиеся на Юге России. И Ростов получал здесь преимущества, которые базировались на его экономических успехах, с которыми власти (государственные органы) вынуждены были считаться.

«Словом это был уже кипучий город, со знававший свое значение и свою силу, преследовавший свои интересы настойчивее, энергичнее, а не прежний добродушно благодушествовавший, сонный Ростов».

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону /Ростов эпохи Байковской 9 1861–1870) // Донской временник – 2001. / Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2000. – С. 202 – 203.

23 июня 1863 года

Состоялся первый спектакль в выстроенном в Ростове театре, который назывался Гайрабетовским по имени строителя-учредителя К. Гайрабетова. Театр работал до 1896 года. Находился он на месте здания современной мэрии.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. Т. 4. – С. 174, 179.

Ростов и Нахичевань-на-Дону посетил наследник государя, цесаревич Николай



Александрович, совершивший в это время путешествия от Петербурга до Крыма. Здесь состоялась встреча сына с государыней императрицей, после чего царская семья продолжила свой путь в Крым. Это путешествие было описано историком, экономистом, публицистом И. К. Бабстом и К. П. Победоносцевым в книге, посвященной этому путешествию (Она была издана в Москве в 1864 году). В ней есть небольшие, но яркие картинки Ростова и Нахичевани.

«Едва успели мы оставить за собою казначество, как очутились посреди густой толпы восточного населения, встретившей Великого Князя громкими криками и хлопаньем в ладоши на азиатский манер. Вокруг его коляски скакали удалые наездники армяне в военном костюме и огромных белых папахах, и на проезде по улицам большого города из всех окон, богато убранных пестрыми коврами, смотрели на нас женские и детские лица в пышных полуевропейских, полуазиатских костюмах. Между молодыми женщинами много попадалось лиц

замечательной красоты. Из собора, после молебствия, Великий Князь прибыл в дом Аладжанова, прямо к пышному обеду. Несметная толпа окружила дом Аладжанова, и как только Великий Князь показывался у окна, приветствовала его теми оглушительными криками, с которыми только астраханские крики и рукоплескания могли идти в сравнение. К концу обеда начинало уже темнеть; нельзя было долее медлить, потому что в тот же вечер ждали Великого Князя в Ростове-на-Дону, и мы спешили возвратиться на пароход сквозь толпы народа, с жадностью теснившегося у пристани. Еще раз мелькнули перед нами улицы Нахичевани, — нарядные красавицы в окнах, красивые дети, смотревшие на нас со всех сторон большими, черными, любопытными глазами, наездники в белых папахах и тысячи улыбающихся и волнуемых зрителей.

Едва отошли мы от одной пристани, как показался издали освещенный огнями берег и иллюминированная пристань Ростова на Дону. Через 20 минут пароход уже причаливал к ней при свете бенгальских огней и с пушечными выстрелами, гремевшими с берега. Опять тысячи огней и тысячи людей на улицах, в облаках пыли, и звон колоколов, и приветственные крики...

...В настоящее время заграничная торговля Ростова равняется отпускной торговле Таганрога со всеми остальными портами Азовского моря... Жителей в нем с пришлыми около 40 тысяч, и числится более 300 местных гильдейских капиталов, более 100 иногородних и 12 контор иностранных торговых домов. В будущем предстоит Ростову расти и богатеть еще больше, когда установится движение по Волжско-Донской железной дороге и разовьется буксирное пароходство по Дону и Азовскому морю... Большая часть населения в Ростове состоит из иногородних и пришлых людей всякого рода и племени. При таком населении обыкновенные средства уездной полиции вовсе не достаточны для поддержания порядка, и потому грабежи, воровства и даже убийства в Ростове очень нередкие явления...

День, проведенный в Ростове, промелькнул перед нами незаметно: молебствие в

новоотстроенном громадном соборе прекрасной архитектуры, несколько напоминающей о московском храме Спасителя, потом встреча Государыни Императрицы, прибывшей в Ростов на пароходе «Донец» по пути в Керчь, — торжественный обед в здании клуба, данный ростовским дворянством в честь Его Высочества, — и вечерняя прогулка по улицам, великолепно иллюминированным и наполненным толпами гуляющих. К ночи мы переехали с «Атамана» на пароход «Донец» и рано утром отплыли от ростовской пристани».

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. — Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1994. — С. 108—111.

В Нахичевани родился Иван Яковлевич Алексанов (Алексаньянц Ованес Аганович). Известный ростовский журналист. Из мещан, начинал свой рабочий путь наборщиком в типографии знаменитого ростовского издателя Тер-Абрамиана. С начала выходы газеты «Приазовский край» в 1891 году до 1902 года возглавлял её Ростово-Нахичеванское отделение. Автор многочисленных публикаций на общественные, социальные, культурные (особенно — театральные) темы. Занимался активной общественной работой. При его участии основан Народный театр в Новопоселенском саду и Художественные классы. В советское время сотрудничал с газетами «Советский юг» и «Молот». Готовил материалы для книги о Ростове: «Готовлю мои воспоминания о деятелях Ростова, о городском самоуправлении, о театре и вообще о жизни города по личным наблюдениям». Но эти материалы не только не изданы — неизвестно их местонахождение.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 т. Т. 1. — Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1994. — С. 54—57.

Краснянский М. Б. Донские уроженцы. Материалы к составлению словаря местных деятелей, собранные в Ростове-на-Дону за время 1925—1930 гг. Т. 2. — Ростов н/Д, 1936. — С. 5. (Рукопись. Библиотека Ростовского государственного архива Ростовской области).

Любопытно празднование Рождества в середине века в доме учителя уездного училища. Фрагмент из воспоминаний И. М. Келле-Шагинова:

«На Рождество 1863 года ученики уездного училища, отпущенные на каникулы, были в сочельник приглашены к Виссору на вечер. Он недавно только женился в Риге на немке. Оказалось, что он устроил для учеников елку. Я, никогда не видевший елки, был приятно поражен, когда поставили нас в пары, в нашей тускло освещенной классной комнате, вдруг, за дверью заиграли на рояле марш и, растворив двери нашей столовой, нам представилась ярко освещенная елка, вся увешанная золочеными орехами, гирляндами и восковыми свечами, пряниками и пр. Нам всем раздали фрукты, конфеты, а потом начались танцы, продолжавшиеся до 11 часов.

Вечер прошел шумно и очень весело. Это была первая елка в Нахичевани и в следующие годы стали многие устраивать у себя».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. — 2012. — № 8.

Июнь-июль 1863 года

Через четыре дня после открытия гайрабетовского театра в нём играл в спектаклях «Горе от ума» и «Ревизор» великий русский актёр М. С. Щепкин, находившийся в Ростове проездом по дороге в Крым на лечение. Из Ростова Щепкин отправил несколько писем родным. В них описывал свои ростовские впечатления. В одном из них, отправленном из Таганрога, он писал: «В Ростове прожил десять дней для отдыха, ... заработал ящик цыгарок...»

Анненский Б. Рукопись. Хранится в библиотеке Ростовского драматического театра имени М. Горького.

1863 год

По инициативе пяти предпринимателей, которые обратились к екатеринославскому губернатору с просьбой о построй-

Эстафета поколений

Иван Матвеевич
Келле-Шагинов



Из архива семьи
Келле-Шагиновых

Сергей Карпович (внук Ивана Матвеевича),
Кира Андреевна Келле-Шагиновы



Мария Сергеевна,
дочь Сергея Карповича
и Киры Андреевны.
Фото автора



ке нового театра, в Ростове был построен деревянный театр. Вскоре после завершения строительства здание перешло в единоличную собственность К. М. Гайрабетова. Театр строился по проекту старшего архитектора Савицкого на углу нынешней улицы Большой Садовой и проспекта Семашко, на месте здания областной Думы. Пустырь перед зданием театра Гайрабетова долгое время назывался «театральной площадью», так как на ней предполагалось построить большой каменный театр и установить памятник Петру I. Поэтому некоторое время гайрабетовский театр назывался «петровским».

Приазовский край. – 1900. – 31 мая.

Вот как описывает Гайрабетовский театр один из современников (запись сделана в 1894 году): «Театр этот был деревянный, бревенчатый, низкий... Состоял он из зрительного зала в двадцать два ряда, двух ярусов лож и третьего яруса галёрки... Через наружную дверь уличный воздух свободно врывается в зрительный зал. Освещался театр керосином – одной подъёмной круглой люстрой, состоявшей из тридцати шести простых жестяных ламп. На галёрку вела особая лестница с улицы. Галёрка состояла из четырёх рядов скамеек, расположенных амфитеатром. Духота там была всегда необыкновенная. Места не были пронумерованы. На галёрке помещалось сорок два человека. Сцена была мала и неудобна. Помещение для оркестра было настолько мало, что пятнадцать человек едва могли там уместиться...»

Каменев Б. Из ростовской старины. 1895.

Родился Агаджанян Степан Мелконович (Меликситович). Художник. Живописи учился во Франции. С 1904 года преподавал живопись в Гоговском женском училище. В своей работе художник отдавал предпочтение портрету. Создал галерею портретов жителей Нахичевани. В 1921 году переехал в Ереван.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

1864 год

В Нахичевани проживает шестнадцать тысяч сто тридцать одна душа обоюбого пола.

Романченко И. Итоги народного образования в городе Ростове-на-Дону (1791–1870). – Ростов н/Д.: Типография П. П. Караяни. Вып. 1-й, 1898. – С. 2.

Началось движение конных пассажирских экипажей, следовавших от Ростова (через Нахичевань) до станицы Аксайской, где заканчивалась, построенная в 1863 году, железная дорога от Грушевско-Александровска до станицы Аксайской.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 11.

В Нахичевани-на-Дону, на Екатерининской площади основан армянский клуб.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 16.

8 июня 1866 года

Родился Сергей Николаевич Балобанов, коллежский советник, потомственный дворянин. Ростово-Нахичеванский полицмейстер с 1907 года

Краснянский М. Б. Историко-археологическое исследование о Доне и краткая история Ростова и Нахичевани с рисунками и чертежами в тексте. – Ростов н/Д, 1911. Приложение.

1866 год

Городским головой Нахичевани становится Матвей Христофорович Плотников.

Сидоров В. Четверть тысячелетия /Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга. 1999. – С. 6.

Создано «благотворительное общество для оказания помощи бедным детям в деле образования, улучшения нравов армян и распространения просвещения. Возглавил «Общество» видный общественный деятель Г. Чалхушьян. Членом общества мог стать любой армянин, проживающий в России и ежегодно вносящий 5 рублей членских взносов. Общество содержало 54 воспитанника.

Малхасян Г. Страницы истории аниийских, крымских и донских армян. – 2009. – С. 39–40.

12 ноября 1867 года

Была «шоссирована» дорога, связывающая центры Ростова и Нахичевани. Он шла по Большой Садовой, пустырю между городами-соседями и Соборной.

История этого проекта и строительства такова:

«Экономическая жизнь города Ростова и Нахичевани имела много общих интересов, – писал историк Ростова Г. Чалхушьян, – а между тем, весьма часто проезд между обоими городами совершенно прекращался. Возраставшее движение людей и товаров нуждалось в необходимости устройства между ними более удобного сообщения и вот 6 июня 1864 года Байков обращается к Нахичеванскому городскому голове Каялову и, представляя ему проект шоссе между Нахичеванью и Ростовом, просит содействовать ему в исходатайствовании приведения в исполнение этого полезного в высшей степени для обоих городов проекта. Каялов отвечает на это уклончиво, – Нахичевань не располагает достаточным капиталом для принятия необходимого участия в проектируемом шоссе. В это время кстати случился в Ростове Новороссийский и Бессарабский генерал-губернатор П. Е. Коцебу. Байков обращается к последнему, доказывает ему необходимость и целесообразность шоссе между обоими городами и Екатеринославский губернатор предписывает образовать особый комитет из депутатов обоих городов при участии местного офицера путей сообщения. На комитет возложено составление подробных планов шоссейной дороги от центра Ростова до центра Нахичевани,

а на городские общества изыскание источника на покрытие расходов.

На первом заседании комитета, которое состоялось 2 ноября 1864 года, его председателем избран Е. И. Ткачев, расходы отнесены на городские средства, каждый город должен устроить шоссе на земле, ему принадлежащей. Производителем работ приглашен путей сообщения инженер и штабс-капитан Трунин. Смета была составлена и летом 1865 года приступлено к работам.

Сначала ростовский комитет горячо принялся за дело, но с самого 1866 года по апрель 1867 года комитет ничего не сделал, поэтому был упразднен, окончание работ по сооружению шоссе отдано подрядчику с торгов и производится под наблюдением гласных Носова и Растворцева и городского архитектора.

12 ноября 1867 года Нахичеванское шоссе было открыто для проезда».

Чалхушьян Г. Х Историческая записка о городе Ростове на Дону / Ростов эпохи Байковской 9 1861–1870 // Донской временник – 2001 / Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2000. – С. 172 – 173.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 11.

Ильин А. История города Ростова-на-Дону. Переиздание 1909–1910 гг. – Ростов н/Д, 1991. – С. 81.

1867 год

В Нахичевани создано «Филантропическое общество» для содержания духовной школы Сурб-Хача и для детей бедных священников, основатель – Епифан Попов. На содержание этой школы общество ежегодно тратило 3–4 тысячи рублей.

Г. Малхасян Страницы истории аниийских, крымских и донских армян. – 2009. – С. 40.

К этому времени Новороссия стала в один ряд с лучшими губерниями России. Три месяца научная экспедиция Императорского русского географического общества изучала Новороссийский край. Лучшими

Семейные фотохроники



Из семейных архивов
Келле-Шагиновых и
Чайлахян

шерстомойнями в крае признаны шерстомойни Ростова и Нахичевани, выделявшие «донскую шерсть». Лучшим признано и ростовское коровье масло, идущее в Турцию.

Скальковский А. О производительных силах и хлебной торговле Новороссийского края в 1867 году. – СПб., 1867. – С. 33–34.

* * *

До этого времени в ростовско-нахичеванской полиции существовала жандармская команда в 15 человек – «лучших людей», выбранных из полков, эти жандармы исполняли полицейскую службу по части наружной полиции. В 1867 году эта команда была упразднена.

Вплоть до 1873 года организация полицейского управления была такова: на два города – Ростов и Нахичевань полагался один полицмейстер, три частных пристава с тремя помощниками, секретарь и сорок человек низших чинов.

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2002-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 180.

* * *

В Нахичевани открылась больница на пятнадцать мест. Она содержалась на средства города. Под здание больницы пожертвовал свой дом купец первой гильдии М. Попов (угол 25 линии и Второй Успенской улицы).

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 13.

* * *

Развитие предпринимательства в Нахичевани выглядит в целом следующим образом:

дела гильдейских купцов – 49;
мелочный торг – 113;
приказчиков – 151;
купеческие семейства – 85;
промысловые дела – 44.

Казаров С. Нахичеванское купечество. Конец

XVIII – начало XX века. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 32.

* * *

В Нахичевани насчитывается промышленных заведений:

салотопных – 11; мыловаренных – 1; кожаных – 1; воскобойных – 1; рыбных – 5; пивоваренных – 1; маслобойных – 2; макаронных – 1; хлопчатобумажных – 3; чугунолитейных – 1; кирпичных – 9; черепичных – 1; известковых – 1; экипажных – 2; лесопильных 1; шерстомойных – 5; войлочных – 1; табачных – 0; винокуренных – 1; кафельных – 2; фотографий – 1 (всего – 31).

Казаров С. Нахичеванское купечество. Конец XVIII – начало XX века. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 32–33.

24 октября 1868 года

В Нахичевани-на-Дону родился Эммануил Мартынович Кастанаян, доктор медицинских наук, профессор. Он автор пяти монографий и более 70 работ.

За несколько месяцев до смерти (1940) по представлению Королевского Каролинского медико-хирургического института (США) он получил персональное приглашение (Стокгольм, 1939) сделать заявку на конкурс «О присуждении Нобелевской премии по физиологии и медицине за 1940 год».

Жамгоцев Г. Г. Эммануил Мартынович Кастанаян // Донской временник – 2003. – Ростов н/Д, 2002. – С. 120–121.

Вторая половина 1860-х годов – начало 60-х годов

В Нахичевань переезжает из Екатеринославля семья Филевских. Отец, юрист с высшим образованием, становится секретарем магистрата. Вот как описывает будущий известный историк Дона П. П. Филевский это время в своих воспоминаниях, написанных по материалам дневника тех лет.

«Наконец приехали в Нахичевань. Тут сразу почувствовали, что у отца гораздо больший чин, чем в Екатеринославле. Для встречи он приготовил разных местных яств, в особенности рыбных, а между ними

чудесный балык и икра, т. е. роскошь для нас прямо недоступная. После тяжелых в материальном и моральном отношении условий жизни в Екатеринославле, жизнь в Нахичевани была благом...

Положение секретаря магистрата в Нахичевани было особенное – это был единственный человек в городе, юридически сведущий и владевший пером. К нему шли за всяким советом и с просьбами. Армяне его очень любили за общественность. Не было в городе именин, крестин, свадеб и пр., куда бы не звали отца с семейством. Армяне вообще хлебосольны. Угощали они чрезвычайно обильно. Всевозможные сладости то и дело обносили, много танцевали, а больше всего пили вино, водку гораздо менее. В карты на званых вечерах почти не играли.

Моя мать часто сердилась на отца, что он приходит с вечеров выпивши, он не оправдывался, но говорил, что у армян иначе бывать нельзя и, чтобы избежать выпивки, надо вовсе не ходить. что он согласен делать, но ему не хочется портить отношений.

Но особенно грандиозные попойки были в июне месяце... Недалеко в семи верстах от Нахичевани был монастырь, при котором чудесный огромный сад. В этот монастырский праздник зажиточные армяне выезжали на несколько дней в сад, распивали там и угощали друг друга. Семьи переходили из палатки в палатку. Вечером же и утром шли на церковную службу в монастырь. Старостой монастыря был Иван Маркович Попов, с которым мои родители были хорошо знакомы еще в Бахмуте в 1855 году, куда во время вторжения франко-английского флота в Азовское море бежали многие торговцы из Таганрога, Ростова и Нахичевани.

У Попова в саду был свой постоянный павильон, куда он приглашал на эти дни нас, так как у него не было семьи. Таким образом, мы могли с комфортом провести эти дни в монастырском саду. Тут же были оркестры и неизбежная зурна – национальная музыка, состоящая из свирели и большого турецкого

барабана. В городе же когда какой-нибудь простолюдин из армян захочет покутить по какому-нибудь случаю, он нанимает зурну, ломового извозчика и идет по улицам, к нему присоединяются любители погулять, причем он обильно угощает вином. И вот вся компания идет и пляшет за едущим зурначом, припевая и выпивая».

Филевский П. П. Нахичевань и нахичеванцы (Из воспоминаний о детстве) // Донской временник. Год 1996-й. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1995. – С. 168–170.

Середина 1860-х годов

Интересные детали рассказывает П. П. Филевский и об обучении в частном училище-пансионе Нахичевани.

«Поместили меня учиться к смотрителю уездного училища Эдуарду Ивановичу Виссору. Это был немец с хорошим педагогическим образованием.

Кроме самого Эдуарда Ивановича был надзиратель француз Изар из пленных французов. Он учил воспитанников говорить по-французски и следил, чтобы они говорили между собой по-французски. Для этого была между прочим медная бляха величиною с доньшко блюда, и если кто заговорит по-русски, тому эта «карта» вручалась и получивший её должен был ловить следующего проболтавшегося по-русски. У кого карта оставалась к обеду, тот оставался без обеда, т. е. он обедал, только не со всеми, а отдельно.

Между утренними и вечерними занятиями особенно проходила по рукам карта. Иногда кто-нибудь, желая повеликодушничать, прятал карту в карман и объявлял: «Разрешаю говорить по-русски». Но, конечно, по мере приближения ужина публика начинала быть настороже, опасаясь, что великодушию скоро настанет конец.

Кроме того приходил еще француз Пижоль, и он уже теоретически занимался французским языком...

Такое внимание к французскому языку объясняется желанием армян, да и ростовского купечества, чтобы их дети говорили



Остановись, мгновение...



Из архива семьи Келле-Шагиновых

по-французски, тем более, что многие богатые армяне посылали детей в Париж для получения коммерческого образования».

Филевский П. П. Нахичевань и нахичеванцы (Из воспоминаний о детстве) // Донской временник. Год 1996-й. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1995. – С. 172–173.

2 декабря 1868 года

В Нахичевани-на-Дону, в семье слесаря родился Чорекчиянц Геворг Хачатурович впоследствии Верховный Патриарх и Католикос Всех армян Геворг VI Чорекчян.

Архиепископ Магакия Ормянян. Армянская Церковь (прим. О. Г. Машияна) – Ереван, 2005.

Вартамян В. Г., Казаров С. С. История Армянской Апостольской церкви на Дону (XVIII–XX вв.). – Ростов н/Д, 2004.

Католикос всех армян Геворг VI Чорекчян (1938–1955). Ер., Воскан Ереванци, 1999 // Серия книг: Документальные материалы из истории Армянской Церкви. Сост. С. Бейбутян (1–15) Книга 6.

Чистов Э. Геворг VI – судьба великая и трагическая // Приазовский край. 1994. – № 43.

1868 год

Родился Минас Иванович Берберов, публицист, общественный и государственный деятель. Редактор газеты «Донская речь». Многие публикации Берберова, посвященные социально-политической тематике, вызвали дискуссии. Основная тематика его журналистских выступлений: проблемы финансово-экономической и литературно-художественной жизни Ростова. М. И. Берберов был почетным мировым судьей. Подвергался жандармским гонениям, скрывался за границей.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская публичная библиотека, 1994. – С. 188–191.

Краснянский М. Б. Донские уроженцы. Материалы к составлению словаря местных деятелей, собранные в Ростове-на-Дону за время 1915–1925 гг. Т. 1. – Ростов н/Д 1925. – С. 73. (Рукопись. Библиотека Ростовского государственного архива Ростовской области).

* * *

В Ростове появляется первый общественный транспорт – омнибус мещанина Бакланова. Проезд от Доломановки до Богатого Источника стоил 15 копеек, от Богатого Источника до Нахичевани – двугривенный.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 2. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. – С. 251.

* * *

В Нахичевани впервые открыта церковно-приходская школа для мальчиков и для девочек.

Богданян А. Из прошлого. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1989. – С. 16.

* * *

В Нахичевани создано «Армянское благотворительное общество». Его целью являлась финансовая помощь одаренным детям в получении образования. На средства общества содержалась монастырская школа в Сурб-Хаче.

«Это общество по утверждению устава устроило торжественное открытие в день Троицы на территории Армянского Крестовоздвиженского сада, (которое ежегодно потом повторялось). Сперва обедня, потом молебствие в церкви, а затем трапеза в саду, после чего последовали выборы 24 попечителей для ведения дел Общества».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 11.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 16.

1868 год

С завершением строительства Грушевско-Александровской железнодорожной ветки начали принимать грузы и пассажиров станции «Ростов» (находилась на берегу Дона у Богатого Колодца) и «Нахичевань» (находилась на берегу Дона).

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 4. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. – С. 102.

Конец 1860-х годов

Из записок П. П. Филевского:

«Тогда уже в 1868, 1869, 1870 годах попадались в Нахичевани молодые образованные армяне, которые несколько сторонились обычаев старины, но осторожно, не раздражая стариков; патриархальность среди армян была еще велика.

Женщины вели жизнь замкнутую, на балы выезжали, одевались роскошно, но держали себя отдельно от мужчин и вели разговоры только о хозяйстве.

Моя мать, бывая на вечерах, часто подзывала в дамское общество мужчин, заставляя их развлекать дам, чем нимало смущала их, но иногда ей удавалось развлечь дам, так как армяне вообще очень общительны и веселы.

В то время Нахичевань была еще совершенно армянским городом. Все русские там говорили по-армянски, а некоторые русские так плохо говорили по-русски, что их не всегда можно было понимать.

Чиновники магистрата были все русские древние старожилы города. Русская колония жила в одном месте, в саду Чорчопова, где ныне завод «Аксай», в противоположную сторону от Ростова.

...По улицам постоянно можно было слышать на всевозможные голоса: «марушка, гут купи». Это продавщицы подсолнечных семян приглашали армянок купить семечек. С такими выкриками ходили и продавцы кустарных конфет «алвице». А летом – мороженщики. Их было так много, что крики не прекращались».

Общественная жизнь постепенно стала меняться, это было результатом реформ Александра II.

«Между тем вводились новые суды. Всякие магистраты отходили в область предания. Дошла очередь и до Нахичевани. Принимать дело магистрата приехал сенатор Шахматов, с ним еще кто-то из Петербурга и из таганрогского окружного суда. Все служащие оставались за штатом, хотя

многие тотчас пристраивались в новые учреждения, а не получившие место получали в течение года полный оклад. Узнав, что отец с университетским образованием, сенатор тотчас ему предложил занять место товарища прокурора.

При открытии новых судов очень нуждались в юристах. Но отец был очень скромный человек и заявил сенатору, что он уже поотстал от науки и боится публичных вступлений, неизбежных при частном судопроизводстве и просил, нельзя ли ему получить место заведующего сосредоточенным архивом, на что тотчас же получил согласие и был назначен на эту должность в Таганрог. В 1869 году мы переехали в Таганрог».

Филевский П. П. Нахичевань и нахичеванцы (Из воспоминаний о детстве) // Донской временник. Год 1996-й. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1995. – С. 171–174.

16 июня 1870 года

Введено новое Городовое положение, которое упразднило прежнее сословное городское общественное деление и ввело многосословное, призванное помочь губернской и городской администрации более эффективно решать вопросы городского хозяйства, благоустройства, развития промышленности и торговли, народного здравоохранения, образования и т. д. Городские власти получили право распоряжаться принадлежавшей городу землей и совершать различные имущественные и иные операции.

История государственного управления России. – Ростов н/Д, 2003. – С. 268–273.

1870 год

В Нахичевани создана театральная труппа. Постановки шли на армянском языке. Репертуар – произведения армянских драматургов и мировая классика.

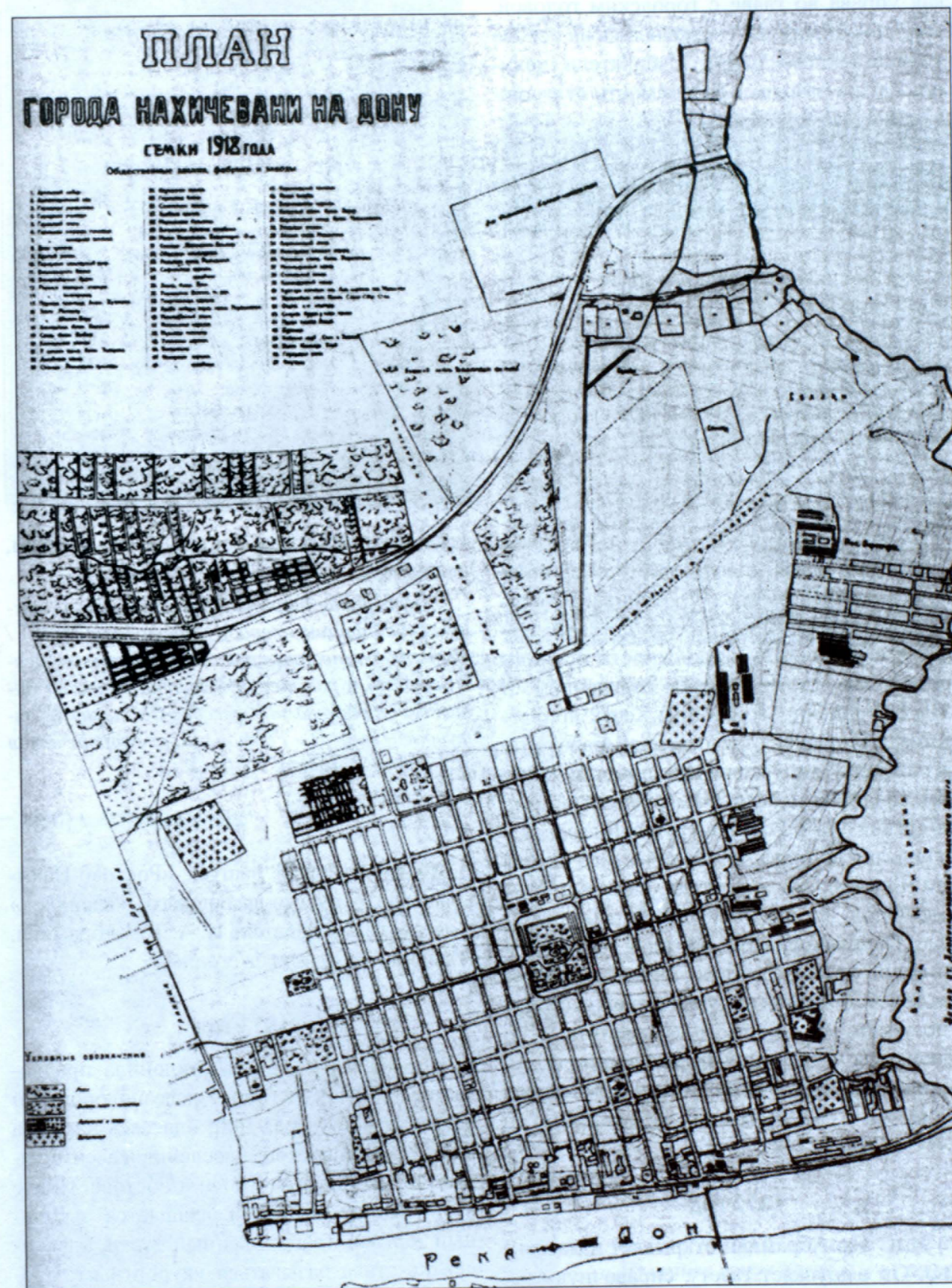
Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 16.

1871 год

Согласно новому Городскому Положению в Нахичевани-на-Дону упорядочены названия уличной сети. По ходатайству попечителя и смотрителя гимназий города А. П. Саакьяна, побывавшего в столице, из

Санкт-Петербурга прибыли специалисты и произвели реформу уличной системы. С тех пор улицы, лежавшие поперек течения Дона, стали называться «линиями».

Названиям – сто лет // Вечерний Ростов. 1972. 4 марта.



1871–1872 гг.

В Ростове и Нахичевани-на-Дону, согласно «Городскому Положению», по которому вводилось городское самоуправление, проведена городская реформа. Избирается сроком на четыре года городская дума и городская управа во главе с городским головой. Списки избирателей составлялись на основе имущественного ценза. Избиратели делились на три разряда в зависимости от размера уплачиваемой подати.

История Дона. Эпоха капитализма. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1974. – С. 23.

1872–1875 гг.

Головой города Нахичевани избран, Егор Гаврилович Ходжаев.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 7.

6 июня 1872 года

В Нахичевани-на-Дону родился Кечек Амбарцум Серафимович – доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель наук Армянской ССР (1935). В 1910 – назначается в Нахичеван на должность главного врача и зав. хирургическим отделением. В годы Первой мировой войны Кечек привлекается к большой ответственной работе по организации хирургической помощи раненым солдатам и офицерам русской армии. Он организует в Ростове крупный лазарет и становится во главе ортопедического института и офицерского лазарета, вместе с этим занимается и педагогической деятельностью. Основоположник научной хирургии в Армении, крупный хирург, организатор и декан (с 1925) первой хирургической кафедры и клиники медицинского факультета ЕГУ, основатель и долгие годы руководитель медицинского общества советской Армении.

Айриян А. П. Армянские учёные-медики. – Ереван, 1998. – 276 с.

1872 год

И.А. Тер-Абрамиан открывает издательство. Он выпускает газету, справочную ли-



тературу по городам Ростову и Нахичевани, календари.

Крупнейшие торгово-промышленные и технические фирмы города Ростова-на-Дону / История возникновения каждой фирмы, ее деятельность и развитие со статистической динамикой и рисунками в тексте. Составил П. Алтунджи. Вып. 1. – Ростов н/Д: электропечатня И.А. Тер-Абрамиана, 1910. – С. 2.

* * *

Вышел первый выпуск «Ростово-Нахичеванского русско-армянского календаря» Составитель и издатель И. А. Тер-Абрамиан. (Издание выходило ежегодно).

1873 год

Нахичеванская дума отклонила предложение построить в городе железнодорожный вокзал и мост через Дон, опасаясь наплыва в город неармянского населения и ассимиляции. Вокзал был построен в Ростове. После этого Ростов вскоре превращается в крупный торгово-промышленный центр, а Нахичевань стала называться «курортным горо-

Дети Нахичевани



Из архива семьи Келле-Шагиновых

дом». В Ростов переселилось большинство крупных нахичеванских купцов. В начале 20-го века много доходных домов, магазинов, заводов и даже два кинотеатра принадлежали нахичеванским армянам. В Ростов переселились богатейшие нахичеванцы: С. Аграев, С. Анпеткнов, С. Генджоглуян (Генджоглуев), И. Келле-Шагинян (Шагинов), А. Кушнарян и другие.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 61.

Екатеринославский губернатор, а в эту губернию территориально-административно входили Нахичевань и Ростов, предложил разделить Ростов на четыре полицейские части, а Нахичевань – на две.

Однако на такое устройство полицейской службы в городской казне не хватало средств и в 1875 году ростовская дума принимает решение о структуре полицейской службы. «Во главе двух городов – Ростова и Нахичевани стоит один полицмейстер, у него – помощник, города делятся на четыре части (участка), сообразно этому их возглавляют четыре пристава, у которых по два помощника, далее 24 околоточных надзирателя и 174 городовых».

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2002-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 180.

Родился Оноприос Яковлевич Анопьян, поэт и переводчик. С 1902 по 1909 годы живет в Ростове-на-Дону. Его стихи отмечал В. Брюсов. Переводил Анопьян Пушкина, Лермонтова, Блока, Волошина, Пастернака, Мицкевича, Надсона, Фофанова, Верлена, Достоевского...

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 5. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999. – С. 379–381.

Родился Рубен Ильич Берберов. Публицист, социолог, финансист, общественный деятель. В 1903–1907 годах – учредитель и председатель Второго ростовского Общества взаимного кредита. В 1907–1918 годах – директор Ростовских контор Волжско-Камского и Петроградского Учетного банка. Потомственный дворянин. Высшее образование получил в Парижском университете.

Председатель Армянского общинного автономного совета, автор нескольких книг и многих актуальных статей по проблемам современной жизни.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный» Выпуск 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

Ноябрь 1874

В Нахичевани впервые была введена всеобщая воинская повинность. (По указу Екатерины Второй армяне, переселившиеся на Дон из Крыма, освобождались от воинской обязанности – В. С.). Вспоминает И. М. Келле-Шагинов: «И я попал в этот первый набор в Нахичевани. Вынул жребий 203, но имея льготу первого разряда, как единственный сын у родителей, был освобожден и зачислен в ополчение».

Келле-Шагинов С. История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений // Relga.ru. – 2012. – № 8.

1874 год

Отделение коммерческого совета преобразовано в Комитет торговли и мануфактур. Новый Комитет занимался вопросами устройства Владикавказской железной дороги, разработкой добычи каменного угля, добыванием железной руды...

В поле деятельности входят Ростов, Нахичевань и Аксай, а в его обязанности: «а) обсуждение вопросов по части торговли и промышленности, а равно вопросы об устройстве и содержании торговых и мануфактурных зданий, б) обсуждение относящихся до местной торговли и промышленности вопросов, возбуждаемых самим Комитетом и Министерством финансов... »

14 сентября 1875 года

Родился Абрамов Сергей Семёнович – доктор медицинских наук, профессор.

В 1902–1903 годах С. С. Абрамов приехал в Ростов-на-Дону, свой родной город, построил на территории Николаевской больницы за свой счет лечебный корпус и организовал первый, так называемый, патологоанатомический кабинет (современный клинический городок Ростовского медуниверситета).

Родился Закиев Арутюн Христофорович. Архитектор. В Нахичевани по его проектам в начале XX века были построены дома многих видных горожан. В Ростове



Здание построено по проекту А.Х. Закиева (Дом офицеров). Фото автора

по его проектам построены Клуб приказчиков (ныне Дом офицеров), отель Палас (ныне штаб СКВО, доходный дом С. Кистова (главный корпус Южного федерального университета).

Донская Армения. – Ростов н/Д: Новые русские, 2007. – С. 121.

Российское зарубежье во Франции, 1919–2000: биограф. слов.: в 3 т. / под общ. ред. Л. Мнухина, М. Аврель, В. Лосской. – М.: Наука; Дом-музей Марины Цветаевой, 2008.

1875 год

Сооружена обходная железная дорога, огибающая Нахичевань и Ростов с севера.

В Нахичевани заложена церковь Сурб-Карапет во имя Иоанна Крестителя. Строился храм на средства богатой армянки А. Аладжанян. Храм действует и в наше время.



Малаховский Е. Нахичеванские храмы // Донской временник – 1999. – Ростов н/Д, 1998. – С. 100.

В Нахичевани основан торговый дом «С. Генч-Оглуев и Шапошниковы». Операции торгового дома велись по оптовой торговле галантерейными, парфюмерными, кружевными, модными отделочными товарами. Имелось также несколько специализированных отделов: павловских кожтоваров, тульских гармоний. Главная контора фирмы располагалась на Большой Садовой.

Район коммерческой деятельности торгового дома охватывал Область Войска Донского, Кубанскую, Терскую, Ставропольскую, южную часть Воронежской и Таврической губерний.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 19–29.

Вышла в свет книга востоковеда, историка К. П. Патканова «Материалы для изучения армянских наречий. Вып. 1. / Говор Нахичеванский. В ней предпринята первая попытка собрать воедино материалы ново-нахичеванского фольклора. – СПб.: Типография Императорской Академии наук.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 125.

Вышел из печати ежегодник «Донско-Азовский календарь». Составитель и редактор И. Тер-Абрамиан.

Периодическая печать дореволюционного Дона. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1963. – С. 24.

Духовная школа Нахичевани преобразована в училище. В 1881 году оно превращено в семинарию.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 14.

1876–1879 годы

Городским головой Нахичевани становится Исаак Мануилович Аладжалов.

Сидоров В. Четверть тысячелетия... // Южная звезда, 1999. – С. 7.

Последняя четверть XIX века

С развитием промышленно-заводского производства начинается постепенно «угасание» ремесел. «Старинные ремесла, как ковка лошадей, купеческое дело, выделка оружия, сбивание войлока, шапочное дело, плотничество, портняжничество, золотых и серебряных дел мастерство, луже-

ние, выделка черепицы, пекарство, выделка вьючных седел и другие почти прекратились или близки к прекращению, так что смело можно сказать, что в настоящее время у нахичеванцев нет ни ремесел, ни ремесленников», – писал Е. Шах-Азиз.

Шах-Азиз Е. Новый Нахичевань и нахичеванцы. Монастырь Сурб-Хач Нового Нахичевана. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005.

2 апреля 1876 года

Вышел первый номер политической и литературной газеты «Донская пчела». Редактор-издатель И. А. Тер-Абрамиан. Газета выходила два раза в неделю. Через семнадцать лет газета перешла к другому издателю и стала называться «Юг».

Кузнецов И. А. Прошлое Ростова / Очерки истории города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 1897. – С. 264.

7 июня 1876 года

В Нахичевани родился Амаяк Абрамович Арцатбаниян, художник. Получил прекрасное художественное образование. Среди его наставников был великий русский художник



В. А. Серов. В свою очередь он был учителем великого армянского художника М. Сарьяна. В 1907 году стал одним из основателей Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. Среди его работ портреты, пейзажи, жанровые полотна. М. Сарьян отмечал: «Он многое ещё мог бы сказать, но уже то, что он сумел сказать своей одухотворённой кистью, достаточно для того, чтобы он занял достойное место в истории армянского искусства».

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1994. – С. 80–82.

1876 год

В Нахичевани насчитывается промышленных заведений:

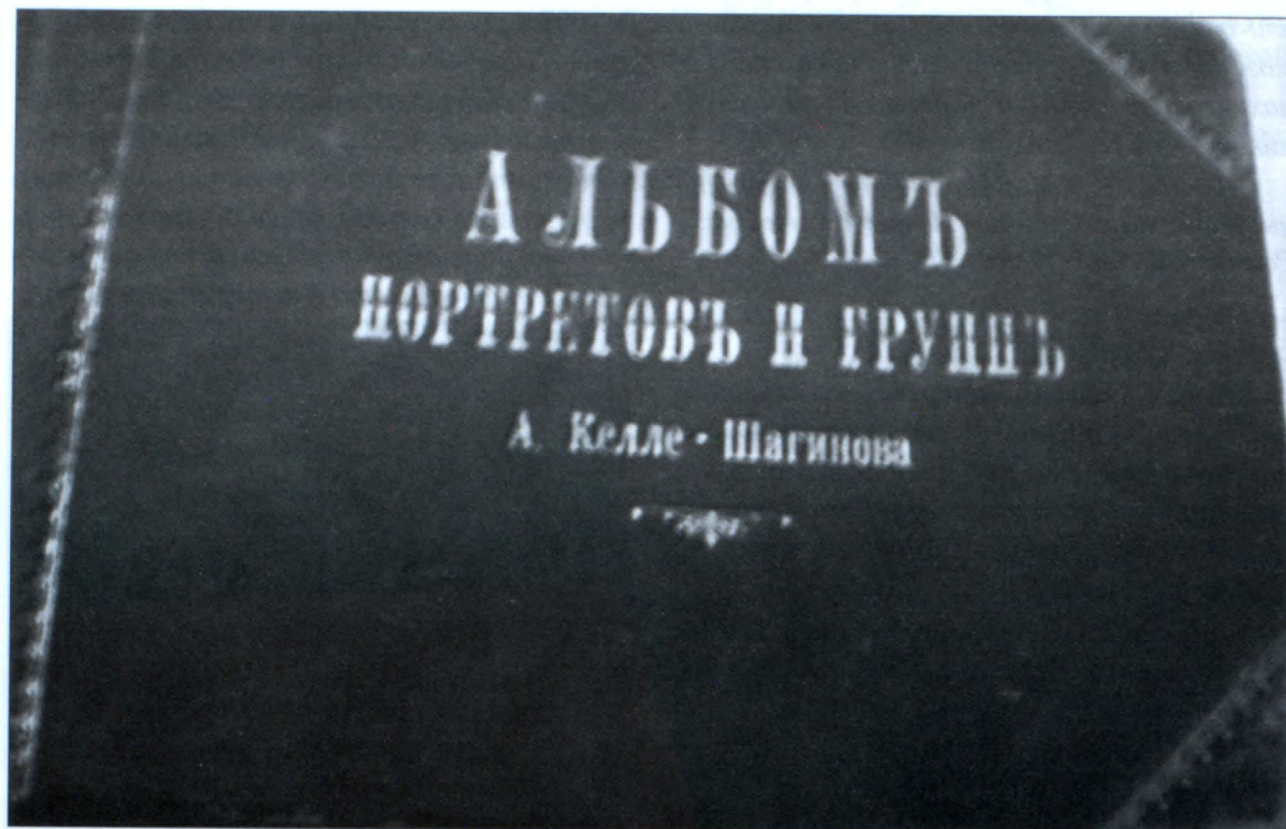
салотопных – 14; мыловаренных – 6; кожевенных – 1; воскобойных – 0; рыбных – 2; пивоваренных – 0; маслособойных – 0; макаронных – 1; хлопчатобумажных – 4; чугунолитейных – 2; кирпичных – 11; черепичных – 3; известковых – 3; экипажных – 0; лесопильных – 0; шерстемойных – 0; войлочных – 0; табачных – 2; винокуренных – 0; кафельных – 0; фотографий – 0 (всего – 47).

Казаров С. Нахичеванское купечество. Конец XVIII – начало XX века. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 32–33.

Родился Рачия Акопович Ачарян. Лингвист и литературовед. 11 лет жил в Нахичевани. Преподавал в нахичеванской духовной семинарии. Академик Академии наук Армянской ССР, профессор Ереванского университета.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Выпуск 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 117.

В Ростов с севера подошла Козловско-Воронежская железная дорога. Вокзалы «Ростов» и «Нахичевань», находящиеся на берегу Дона, были закрыты. На новой вет-



Из архива семьи Келле-Шагиновых

ке заработала другая станция «Нахичевань» (ныне Ростов-Товарный). В этом же году по договору между тремя железными дорогами – Владикавказской, Курско-Харьковско-Азовской и Козловско-Воронежско-Ростовской с 15 января 1876 года вокзал «Ростов-Владикавказский» стал общим для всех.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 4. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. – С. 102.

* * *

Екатеринославский губернатор, в чье административное подчинение входила тогда Нахичевань-на-Дону, указывал городскому голове на то, что в Нахичевани нет ни одной больницы. Он писал «...обращает на себя внимание отсутствие всякого лечебного заведения в городе Нахичеване, вследствие чего является то, что больные из жителей Нахичевана помещаются в Ростовской больнице, которая... будучи переполнена постоянно больными, ...часто поставляется в печальную необходимость отказывать в приеме больных».

Это письмо послужило началом в организации лечебных учреждений в Нахичевани.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 108.

1877–1878 годы

С самого начала русско-турецкой войны 1877–1878 годов, используя опыт прежних войн, в Нахичеване создали специальную комиссию по уходу за ранеными и организации сбора средств в их пользу. Одновременно жители города и сел, а также благотворительные учреждения начинают сбор пожертвований.

Малхасян А. Г. Страницы истории анииских, крымских и донских армян. – С. 27.

1877–1878 годы

Армяне как законопослушные подданные России плечом к плечу с русскими воинами сражались в русско-турецкой войне

1877–1878 гг. за освобождение болгарского народа от турецкого ига, русско-японской войне 1904–1905 гг. Участник этой войны житель с. Чалтырь Бабалыхян Теватос Овакемович стал полным кавалером Георгиевских крестов. Чалтырцы своему герою построили кирпичный дом (в 50-е годы XX в этом доме долгое время находился райотдел образования, а в нижнем этаже – хозмаг), купили ему пару лошадей, корову, хозинвентарь и выделили земельный надел.

Малхасян А. Г. Страницы истории анииских, крымских и донских армян. – С. 30.

1877 год

После письма екатеринославского губернатора городскому голове Нахичевани об отсутствии больницы в городе на средства купца 1-й гильдии Попова была открыта больница на 15 мест. Он же пожертвовал для больниц свой дом и взял на содержание двух пациентов в год.

Помещение больницы состояло из шести комнат. В трех больших комнатах помещалось 12 кроватей. Две комнаты были отведены для мужчин и одна для женщин. В остальной половине дома располагалась контора больниц и кладовая. Прачечная находилась во дворе.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 108–109.

* * *

В Нахичевани-на-Дону родился Николай Федорович Балиев, известный артист. С 1906 по 1911 год – актер Московского художественного театра. С 1908 года – создатель, руководитель и артист театра-кабаре «Летучая мышь» в Москве. Один из первых в России профессиональных конференсье. В 1920 году Балиев из Ростова вместе с группой актеров театра «Летучая мышь» эмигрировал за границу. Жил и гастролировал во Франции, Англии, США. В 30-е годы в Нью-Йорке в отеле «Сен-Мориц» создал свое кабаре.

25 января 1878 года

В Нахичевани-на-Дону родился Моисей Сергеевич Аджемов, выдающийся общественный и государственный деятель, купец второй гильдии, врач по образованию, присяжный поверенный. Член второй, третьей и четвертой Государственной Думы. Один из самых популярных депутатов старой России.

Был членом Исполнительного комитета Государственной Думы, в руки которого временно перешла власть после свержения правительства в 1917 году. Состоял членом юридического совещания при Временном правительстве и членом совета Российской Республики.

Краснянский М. Б. *Донские уроженцы. Материалы к составлению словаря местных деятелей, собранные в Ростове-на-Дону за время 1915–1925 гг. Т. 1. Ростов н/Д, 1927. – С. 21–23. (Рукопись. Библиотека Ростовского государственного архива Ростовской области).*

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 1. – Ростов н/Д: ДГПБ, 1994. – С. 6–10.*

Губарев Г. *Казачий исторический словарь-справочник. 1970.*

Коковцов В. Н. *Из моего прошлого. Воспоминания 1903–1919 гг. Том I и II. – Париж, 1933. – Глава I.... Выступление М. С. Аджемова и мой ответ ему...*

19 февраля 1878 года

Родился Александр Иванович Келле-Шагинов. Он был одним из самых успешных предпринимателей в большой армянской



семье Келле-Шагиновых. В начале XX века основал в Ростове транспортную компанию. Его огромный четырехэтажный дом до сих пор стоит на улице Станиславского.

Келле-Шагинов И. М. *Воспоминания. (Рукопись) Архив семьи Келле-Шагиновых.*

Смирнов В. В. *Келле-Шагиновы: Семейная хроника // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону/Этюды старой истории. Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 197 – 225.*

1878 год

Впервые вопрос о вводе конножелезной дороги возбужден нахичеванским городским головой И. М. Аладжаловым. «В заседании Нахичеванской на Дону думы 2 декабря 1878 года, – писал он ростовскому голове Н. И. Кузьмину, – представлен был мною на обсуждение вопрос о необходимости проведения конножелезной дороги из Нахичевани в Ростов. Вопрос этот возбужден мною ввиду крайней потребности облегчения с Ростовом сообщения, увеличивающегося год от году. Громадное торговое развитие Ростова за последние 15 лет привлекло туда большинство торговцев нашего города (Нахичевани – В. С.), которые в развитии там принимали немалое участие...».

Для рассмотрения этого вопроса и составления соображений по устройству конножелезной дороги образована комиссия из гласных: К. Кривошеина, И. С. Панченко и И. Ф. Волкенштейна.

Дума дважды рассматривала этот вопрос – в 1882 и 1884 годах. Средства на строительство дороги предполагалось отчислять за счет полукопеечного сбора по устройству мостовых.

Вызвавшиеся вначале (1882 г.) проложить рельсовые пути Добрынин и Камбе не пришли к согласию, так как прокладка путей оказалась финансово невыгодной. Победила необходимость строительства дороги.

После долгих споров вопрос об устройстве в городе рельсовых путей окончательно был решен в 1885 году. Формальный контракт был заключен с ростовским предпринимателем бароном Беккендорфом. Но

эти свои права он переуступил бельгийскому анонимному акционерному обществу, представлял которое И. М. Файн.

Чалхушьян Г. Х. *Историческая записка о городе Ростове на Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2003-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2002. – С. 163–164.*

18 сентября 1879 года

В Нахичевани открыто Общество драматического искусства. Оно «имеет целью содействовать распространению музыкального и сценического образования, развитию вкуса к музыке и драматическому искусству». В нём состояло две труппы: одна играла на армянском языке, другая – на русском.

Донской временник-1999. – Ростов н/Д, 1998. – С. 68.

Гапонова Л. *Театр для 700 зрителей // Приазовский край. – 2000. 5 января. – С. 13.*

1879 год

В Нахичевани насчитывалось тридцать четыре фабрики и завода.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. *Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 94.*

Празднуя столетие армянских поселений на Дону, жители Нахичевани высказались за создание памятника Екатерине Второй, основательнице города. По их мнению, памятник должен был «напомнить нашим потомкам о тех ужасах и гонениях, которым подвергались от мусульман наши предки и о том благословенном приюте, который обрели они на берегах Дона».

Была организована подписка для сбора пожертвований на его сооружение, кроме того отпущено 5 тысяч рублей из средств городской думы.

Петербургское общество архитекторов объявило конкурс на проект памятника, в результате которого был принят проект акаде-

мика скульптуры М. А. Чицова и его сына. Открытие памятника состоялось 18 сентября 1894 года, учеником русского архитектора Микешина.

Пятнадцать миллионов за царицу // Наш район. Специальный выпуск. – 2007. 8 сентября. – С. 3.

Гаврилов В., Дудник С. *Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 232 – 233.*

Керосиновое (фотогеновое) освещение улиц города дополняется газовым. «Газ, проведённый французским обществом и впервые осветивший город в вечер страстной субботы, произвёл необычайный фурор: население высыпало из домов и чуть не до утра фланировало по улицам, любясь невиданной дотоле новинкой. Покойный издатель газеты «Донская пчела» И. А. Тер-Абрамиан был несказанно поражён этим чудом и, глядя на газовый фонарь, выразил удивление: «Удивительно: без фитиля, а горит».

Пимен Ростовский. *В прошлом Ростова // Приазовский край, 1900. 2 июля.*

В Нахичевани открыто первое ремесленное училище. Событие приурочено к столетию со дня основания города.

Багдыков М. *Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991.*

В Нахичевани родился Сергей Карпович Гампарцумов, армянский художник. Закончил армянскую духовную семинарию. Учился живописи у нахичеванских художников Е. Г. Черепяхина и А. А. Арцатбанияна, в Пензенском художественном училище. С 1914 года преподавал в Нахичеване в частных гимназиях.

Большинство работ мастера погибло во время Великой Отечественной войны.

Писал портреты, жанровые композиции, пейзажи, пройдя заметную эволюцию в сво-

Как молоды мы
были...



Субашиевы.
1885 г.

Из архива семьи
Келле-Шагиновых



их художественных поисках. Преподавал в частных гимназиях. Вот как оценивала творчество мастера одна из его учениц: «Если работы прежних лет имеют обычную манеру реалистической школы живописи, традиций передвижников, то в дальнейшем удачные находки все более выявляют национальный темперамент художника, заостряя только ему свойственный почерк».

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 4. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1996. – С. 180–181.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Вып. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

Родился Аркадий Сергеевич Бурджалян. Театральный режиссер, заслуженный деятель искусств Армянской ССР. В 1919–1921 годах работал режиссером и актером в ростовском театре «Гротеск».

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Вып. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

28 февраля 1880 года

В Нахичевани-на-Дону родился выдающийся армянский художник Мартирос Сер-



М.С. Сарьян. Автопортрет.
1909 г.

геевич Сарьян, народный художник СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, действительный член Академии художеств СССР.

Вместе с М. Шагинян работает в Нахичеванской художественной школе им. М. Врубеля. В 1920 году художник принял активное участие в создании Донского областного музея искусств и древностей, входившей в него картинной галереи, а также краевого армянского музея древностей и искусств.

В 1928 году в Париже, в галерее Жерар, состоялась персональная выставка работ Сарьяна. В 1937 году он удостоен Гран-при на Всемирной выставке во Франции, а в 1958 году – на Всемирной выставке в Брюсселе награжден Золотой медалью.

В Ростове-на-Дону установлен памятник М. Сарьяну на улице, носящей его имя.

Рязанов В. Сарьян Мартирос Сергеевич // Культура Дона в лицах. – Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1997. – С. 18–20.

Наши. Изд. 3-е. исправ. и доп. Т. 1. Автор проекта Л. А. Суркова, дизайн В. И. Майоров. – Ростов н/Д: Омега Паблишер, 2009. – С. 12–13.

1880 год

Александровские училища были открыты и в Нахичевани. Первое городское мужское училище находилось на Бульварной площади. Работало также начальное училище имени «Освобождения крестьян от крепостной зависимости» и при нём послеобеденное училище.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. Т. 1. – Ростов н/Д: Мальш, 1994. – С. 43.

Начало работать «Общество любителей театрального искусства», – председатель Г. Чубар. Следует отметить особую любовь интеллигенции к театру, и она стремилась создать условия для его развития. Этому способствовали частые гастроли именитых армянских артистов. Так, в Нахичеване побывал известный артист «Восточного театра» Стамбула Тумаз Фасуладжян. Он организовал в городе первую профессио-

нальную труппу. Несколько раз в Нахичеван приезжал артист П. Адамян. Он вместе с Р. Патканяном внес оживление в культурную жизнь города. Его особую деятельность нахичеванцы отметили тем, что «Общество» Г. Чубара в 1901 г., в десятилетие его смерти, перед зданием театра установило бюст великого артиста.

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 40.*

В Нахичевани открыта первая женская школа А. А. Поповой.

Багдыков М. *Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 14.*

По инициативе Р. Патканяна в Нахичеване открывается техническое училище (сейчас здание по адресу – 17 линия, 5). Над его входом было написано по-армянски: «Рабочая рука не просит милостыни». Здесь обучали слесарному, плотницкому и сапожному ремеслам. А по настоянию Р. Патканяна давали образование на уровне начальной школы. «Образование дает ум, но не всегда хлеб. Хлеб дает мастерство, но не ум. Объединение образования и ремесла дает нации богатых умом людей. Отсюда наше, армян, спасение в ремесле и знаниях», – отмечал Р. Патканян.

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 66–67.*

В Нахичевани, в ее западной части, там, где находились городские кузницы, посажен городской Александровский сад в честь 25-летия восхождения на престол Александра II (ныне – парк имени Вити Черевичкина).

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 62.*



Вход в Александровский сад со стороны Соборной улицы. Из собрания Г.Ф. Лантева

1880–1881 годы

Головой Нахичевани-на-Дону избран Михаил Павлович Карабетов.

Сидоров В. *Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 7.*

1881 – 1888 годы

В это время обязанности городского головы Нахичевани исполнял Григорий Карпович Салтыков.

Сидоров В. *Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 6.*

1881 год

В Нахичевани проживает девятнадцать тысяч шестьсот семьдесят два человека.

Краснянский М. Б. *Исторический очерк города Ростова и Нахичевани на Дону. В кн. Чеботарёва Г. А. «Ростов-Нахичевань на Дону. Справочная книжка». – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 36.*

В Нахичевани открыта четырёхклассная прогимназия.

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. Т. 4. – С. 306.*

Архитектором А. Н. Померанцевым построен доходный дом купца С. В. Генч-Оглуева. Памятник архитектуры XIX века. Охраняется государством.

Ростов-на-Дону. *Памятники архитектуры и истории. – Ростов н/Д, 1995. – С. 28.*

В Нахичевани в память столетия основания города по инициативе известного поэта Р. Патканяна было открыто Гогоевское женское училище, преобразованное затем в женскую гимназию имени Н. Гогоева. Также было открыто женское пятиклассное училище имени Рипсиме.

Богданян А. *Из прошлого. – Ростов н/Д, 1989. – С. 16.*

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, 1994. Т. 4. – С. 317.*

15 января 1882 года

Согласно данным Нахичеванской-на-Дону городской управы число стационарных больных в городе составило 96 человек. Всего же обратились за медицинской помощью 2596 человек.

Петухова Н. *История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 109.*

1882 год

Организовано «Попечительское общество армянок» для образования и воспитания девочек из бедных семей города и деревень. Оно опекало школу св. Рипсиме. Основатель – Кехецик Попова (Половян).

На проведение курсов по рукоделию школе ежегодно дополнительно выделялось 5 000 рублей, а также было увеличено пособие школе с 1 200 до 1 600 рублей в год.

Малхасян А. Г. *Страницы истории аний-*

ских, крымских и донских армян. – Ростов н/Д 2009. – С. 39.

В селе Большие Салы родился Симон Назарович Врацян (Самрсон Грузинян). Премьер-министр правительства независимой Армении после Октябрьской революции. Эмигрировал после установления советской власти в Армении.

Ректор Армянской семинарии в Бейруте. Автор исторических и мемуарных книг.

Багдыков Г. Премьер-министр Армении родился на Дону.

Вечерний Ростов. – 20 августа 2010. – № 172–173. – С. 5.

Берберова Н. *Люди и ложки. Русские масоны XX столетия // Государственный архив Ростовской области. – Ф. 826. – Оп. 2. – Д. 41. – Л. 5.*

Памятные имена // *Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Вып. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.*

Конец XIX века

В это время начинают возникать дачи и загородные имения вокруг Ростова и Нахичевани состоятельных горожан. Они представляли из себя небольшие деревенские особняки, некоторые из них, находящиеся в значительном удалении от городов, были предназначены и для ведения подсобного хозяйства и для активного отдыха.

Вот как описывает такое семейное имение художник С. П. Чахирьян. Оно принадлежало его отцу агроному и находилось на Донце, в деревне Белая Гора.

«По имени деревни и усадьбу нашу отец окрестил Белогорской Экономией. Располагалась она на вершине горы, над Северским Донцом, так что из дому было далеко видно течение Донца и низкий его правый берег. На горизонте за лесами и узким озером стояло село Боровское. Село это было давнишним местом ссылки опальных стрельцов, высланных сюда Петром Первым.

Меловой обрыв горы от усадьбы к Донцу, обращенный на юг, был превращен моим

отцом в фруктовый сад, что, надо думать, потребовало немало средств и сил. Вдоль по обрыву были распланированы уступами террасы.

В террасах были вырублены в мелу глубокие ямы, а в них, наподобие цветочных горшков, насыпана земля и высажены фруктовые деревья. Дом наш имел пять комнат с очень жарким от железной крыши нежилым мезонином, в котором сушились на зиму ягоды и фрукты.

Дом окружала узкая веранда, образывавшая широкий балконы с двух сторон. Один балкон выходил на фруктовый сад... Другой балкон выходил в противоположную сторону – на палисадник, обширный усадебный двор с амбарами, конюшнями и скирдами сена...

Веранду эту всю кругом дома плотным ковром увил дикий виноград, так, что окна комнат были затемнены, и даже в солнечные дни царил в доме сумрак, очень приятный в жаркое лето.

Хозяйство отец вел образцово и имел за него даже медаль Белого Орла. Весь доход от него вкладывал опять же в это хозяйство.

Хозяйство было обширное, основой его была, конечно, пшеница, но еще был скотный двор с молочной фермой, были свиньи, птичник с павлином, фазанами и огромными мясными курами – «брамапутрами». Держал отец и племенных овец и лошадей. Все конюшни, коровники, свинарники и ферма были построены из белого камня. Была своя водокачка и мельница, а при ней динамо-машина, которая освещала все наше хозяйство.

Имел отец и бахчу с арбузами, дынями и огромными кормовыми тыквами. Помню наши поездки с отцом на эту бахчу. Запрягали в маленький черный шарабан с растрескавшимися лакированными кожаными крыльями вороную кобылу Анфису. В шарабан садился отец в мягкой шляпе из панамской соломы, в серой шелковой рубашке-косоворотке, черных брюках, заправленных в остроносые сапоги в белом пикейном пиджаке. Кучера не брали, папа правил Анфисой сам;

садился и я. Широкой рысью шла Анфиса, отсчитывая версты от усадьбы до бахчи, знойно палило солнце, и от нашего шарабана стелилась по полям густая пелена пыли, поднятая с мягкой проселочной дороги».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 148–150.

1882–1922 годы

В Нахичевани живёт и работает армянский литературовед, историк, этнограф и педагог Ерванд Акимович Шахазиз, автор книг «Нор Нахичеванский монастырь Сурб Хач», «Нор Нахичеван и норнахичеванцы», «История учебного дела в городе Нор-Нахичеване».

Донской временни-2005. – Ростов н/Д, 2004. – С. 6.

1883 год

Родился Ованесов Аким Карпович, художник, первый председатель Ростовского отделения Союза художников СССР (1938). Искусство А. К. Ованесова неразрывно связано с Ростовом-на-Дону и жизнью донского края.

Создал цикл полотен, посвященных донскому пейзажу. Наиболее известные картины: «Мать» (1917), «Арест М. Налбандяна», «Иван да Марья» (1910), «Ростов вечером» (1927), «Ведьмы на Лысой горе» (1917).

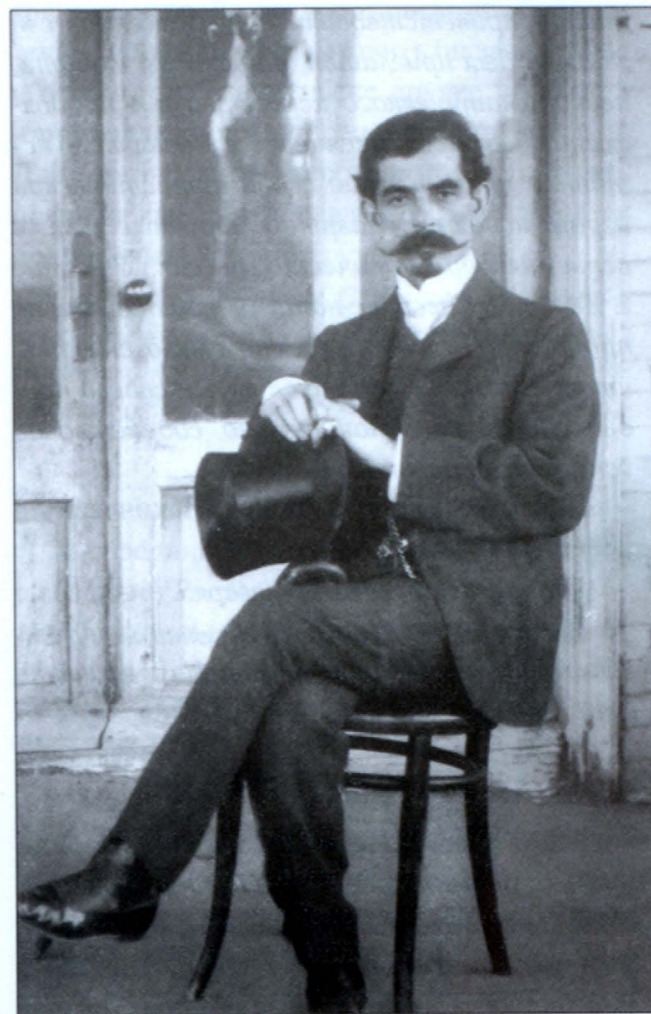
Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011. – С. 57–64.

Аким Ованесов / Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». Отв. редактор Н. В. Мирзабекова. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – 54 с.

В Нахичевани начато строительство водопровода.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 13.

Восточка потомкам



В Нахичевани открывается иудейский молитвенный дом.

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Издательство «НВ». – С. 170.

Заново построены наплавные мосты через Дон и Нахичеванскую протоку (с более удобной системой разведения этих сооружений для прохода речного транспорта).

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

Построено деревянное здание летнего Коммерческого клуба.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

Монастырь Сурб-Хач, ранее входивший в состав села Большие Салы, приписан к городу Нахичевани.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

Вышел выпуск «Доно-Азовского календаря на 1884 год». Составитель И. А. Тер-Абрамиан.

Ростов н/Д: Типо-литография И. А. Тер-Абрамиана, 1894. – 160 с.

В конце 1882 года в Ростов прибыл выдающийся армянский актер-трагик Петрос Иеронимович Адамян. Газета «Донская пчела» писала о его выступлениях: «Из Нахичевани нам сообщают – 18 января состоялся в местном театре спектакль известного артиста г. Адамяна. Шла драма Лермонтова «Маскарад». Театр был переполнен, ар-

тиста приветствовали восторженно. Г-н Адамян был приглашен обществом любителей драматического искусства и в продолжении четырех месяцев доставил нам истинное наслаждение своей артистической игрой, исполняя главные и трудные роли в серьезных драматических пьесах. Участие г. Адамяна вместе с нашими любителями не пройдет бесследно. Можно смело сказать, что г. Адамян в короткое время своего пребывания у нас значительно содействовал успеху театрального дела».

П. И. Адамян приезжал в Нахичевань в 1884 и 1885 годах.

Донская пчела, 1883. 30 января.

Сидоров В. Адамян Петр Иеронимович // Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани на Дону. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. Т. 5. – С. 371.

4 января 1885 года

Родился Иван Петрович Бабкин, революционер, оставивший яркий след в пролетарском движении на Дону. С 14 лет работал учеником на гвоздильном заводе Панина в Ростове. Участник революционных выступлений 1902–1905 годов. Принимал активное участие в Декабрьском вооруженном восстании в Ростове. Несколько раз арестовывался, бежал из ссылки. После Февральской революции – член Ростово-Нахичеванского комитета большевиков. После создания Донской Советской Республики – Бабкин становится комиссаром труда в ее правительстве. А в дальнейшем работал членом президиума ВСНХ РСФСР.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1994. – С. 107–108.

16 ноября 1885 года

На заседании Нахичеванской городской управы решил вопрос о городской общественной библиотеке.

В докладе управы от 31 октября 1886 года отмечалось, что «открытие библиотеки может последовать с января будущего года, но открытию должны предшествовать вну-

треннее устройство и организация библиотеки... необходимо заготовить шкафы, столы и вообще мебель, а также другие предметы и принадлежности, переплести книги и т. д. Для организации необходимо установить правила как для управления, так и для ее подписчиков».

Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 232.

1884 год

В середине 80-х годов обсуждался вопрос о создании Ростовского градоначальства.

Свидетельствует документ, составленный исправляющим должность временно-го Одесского генерал-губернатора, который предлагал:

«Город Ростов на-Дону в виду многочисленности, разнохарактерности и подвижности его населения, привлекаемого сюда со всех сторон жаждою заработать, а также громадную обширностью его торговых оборотов, требует присутствия власти, более самостоятельной полномочиями, нежели нынешняя полиция, возвысить ныне же по возможности безотлагательно на степень градоначальства, причем образованное из обоих смежных городов, Ростова, имеющего до 100 тысяч населения, и Нахичевани, где числится свыше 20 тысяч жителей. Оба эти города имеют особые городские Управления и ввиду возбужденного уже недавно ходатайства будут, вероятно, иметь каждый особую полицию, но для единства власти, подчинение их градоначальнику представляется вполне желательным».

Когда Екатеринославский губернатор Д. Н. Батюшков сделал запрос ростовскому голове А. М. Байкову относительно сведений и материалов проектируемого Ростовского градоначальства, а также может ли город принять на себя расходы по этому учреждению, Байков конфиденциально ответил губернатору, в частности он предлагал выделение Ростова

с уездом Нахичевани как особых земских единиц. «Нахичевань же соединена в полицейском отношении с Ростовом, составляя полицейскую часть; образование одного градоначальства из обоих городов дает новое предположение, что настало время объединения и их хозяйств».

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2002-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом. 2001. – С. 172–173.

1885 год

При обсуждении вопроса о строительстве товарной станции трех сходящихся в Ростове железных дорог: Курско-Харьковско-Азовской, Козлово-Воронежско-Ростовской и Ростовско-Владикавказской военным ведомством был возбужден вопрос о сооружении центральной военной станции на случай мобилизации. После получения этого сообщения от Военного министерства, Министерство путей сообщения образовало комиссию под председательством инспектора железных дорог, инженера, статского советника Штармберга, из представителей военного ведомства, трех заинтересованных дорог и городских голов Ростова-на-Дону и Нахичевани. Железную дорогу предполагалось от станции «Нахичевань» провести ближе к Ростову, около Сенной площади и начать сооружение. принадлежащее станции, и затем пустить путь, обойдя дачи, около начала Темерницкого поселения к уже построенному пути.

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону / Новый Ростов (1870–1886) // Донской временник. Год 2003-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом. 2002. – С. 163.

1886 год

Родился Поркшеян Христофор Акимович (Хачарес Овагенович). Публицист, исследователь устного народного творчества армян Нор-Нахичевана, до революции –

присяжный поверенный, преподаватель русского и восточных языков в Нахичевани. Автор фундаментального исследования о фольклоре донских армян «Устное народное творчество армян Нор-Нахичевана» (1965), сборник «Армянская этнография и фольклор» (1971) и др.

Поркшеян Х. А. Происхождение черкес и основание Армавира // Вестник общественных наук. – Ереван, 1971. №5.

Поркшеян Х. А. Переселённые из Крыма армяне и черкесы на Дону. – Учёные записки... Кабардино-Балкарский НИИ, 1959. Т. 15. – С. 193 – 198.

Поркшеян Х. А. Коли відбувалося переселення вірмен до Криму? – Историко-филологический журнал, 1962 г. № 2. – С. 105 – 117.

Донская Армения. Вып. 1. Ростов н/Д, 2007. Смоляниченко К. Песня – душа народа // Заря, 2002. 31 июля. – С. 125.

28 января 1886 года

В Нахичевани-на-Дону родился Александр Федорович Мясников (Мясникян), видный партийный и государственный деятель. После революции 1917 года занимал ряд крупных государственных постов в системе аппарата советской власти, возглавлял первое советское правительство Армении.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 124. Его именем названа улица и городской поселок в Ростове-на-Дону.

Донской временник – 1996. – Ростов н/Д, 1995. – С. 15.

Чинчъян. В. Боец партии // Молот, 1976. – 6 февраля. – С. 4.

1886 год

В Нахичевани проживало семнадцать тысяч шестьсот десять человек.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 13.

Приазовский край, 1995. 28 сентября. – № 39. – С. 13.

В Нахичевани на средства купца И. Шушпанова начато строительство церкви во имя



Из семейного архива О.В. Давыдовой

Святого Александра Невского. Храм находился на углу улиц Полицейской (ныне площадь Л. Толстого) и Второй Соборной (ныне улица Вторая Советская). Упразднён в 1937 году.

Малаховский Е. И. Нахичеванские храмы // Донской временник, 1999. – С.101.

Родился Арутюн Аламдарян, архимандрит монастыря Сурб-Хач, считавшийся ученым из клириков-армян. Автор первого русско-армянского словаря и книги стихотворений.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону: в 6 томах. Т. 1. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека. 1994. – С. 28.

Создан «Дом призрения». В нем проживали инвалиды, престарелые люди без родни, многодетные вдовы, оставшиеся без средств существования. Так, в 1904 году в доме находились 40 мужчин и 40 женщин. Онователи этого Дома призрения С. Аджемов, С. Хлытчиев, В. Сармакешев и С. Арутюнов.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – Ростов н/Д, 2009. – С. 40.

Вдохновение музыки



Квинтет Келле-Шагиновых. Стоит Александр, сидят: Алексей, Татиос, Карп, Сергей



Сладкозвучная арфа...



Сергей Келле-Шагинов

1 марта 1888 года

В Нахичевани-на-Дону родился Когбетлянц Эрванд Георгиевич – доктор физико-математических наук, профессор. В 1923 – получил степень доктора наук в Парижском университете. В этот период ученый продолжал заниматься теорией рядов, а в начале 1930-х он заинтересовался геофизикой. В 1926–1927 получил патент на изобретенный им гравиметр. В 1933 покинул Париж и уехал в Иран, где 5 лет работал в должности профессора Тегеранского университета. В 1939 был награжден иранским орденом «За заслуги в науках». Затем снова возвратился в Париж и работал в Национальном центре научных исследований.

Центральный исторический архив г. Москвы (ЦИАМ), ф. 418, оп. 321, № 863; оп. 461, № 54.

2 апреля 1888 года

Родилась Мариэтта Сергеевна Шагинян, выдающаяся советская писательница.

Многokrатно приезжала в Нахичевань в детские и юношеские годы. С 1915-го по 1920 год жила в Нахичевани.



Из архива автора

Во время своего становления в журналистике и литературе сотрудничала с ростовской газетой «Приазовский край». Впечатления о годах молодости легли в основу автобиографического романа «Перемена» и некоторых рассказов.

Автор поэтических сборников, прозаических, драматургических, публицистических произведений. Несколько раз выходили её собрания сочинений.

Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, доктор филологических наук, член-корреспондент Академии наук Армянской ССР.

Наши. Изд. 3-е, исправл. и доп. Т. 1. Автор проекта Л. А. Суркова, дизайн В. И. Майорова. – Ростов н/Д: Омега Паблицер, 2009. – С. 18–19.

Смирнов В. В. Мариэтта Шагинян: Мысль и образ // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Страницы старой истории: время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО Книга, 2010. – С. 171. – 188.

1888 год

На Курско-Харьковско-Азовской железной дороге произошло крушение царского поезда. Император не пострадал. В честь этого события власти Нахичевани решили построить в городе новую больницу и назвать ее в честь императрицы Марии Федоровны «Мариинской». Под строительство этого лечебного учреждения была выделена площадка на Северо-Западной окраине города (ныне здесь располагается здание Ростовского научно-исследовательского онкологического института).

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 109.

Городским головой Нахичевани избран Минас Ильич Балабанов. На этом посту он находился в 1888 – 1899, 1901–1905, 1909–1913 гг. Балабанов сделал для Нахичевани столько, сколько сделал для Ростова Байков, его так и называли «нахичеванский Байков»,

а о Байкове говорили – «ростовский Балабанов».

При Балабанове был заложен Александровский сад (ныне детский парк имени Вити Черевичкина) и три огромные рощи (общей площадью 100 десятин), которые так и назывались балабановскими. Открыта Мариинская больница, богадельня, драматический театр, город был электрифицирован и телефонизирован, выстроена русская Александровско-Невская церковь...

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 7.

Установлена первая междугородняя телефонная линия Ростов – Нахичевань-на-Дону.

Междугородке 60 лет // Ростов официальный. 1995. – № 4, 5. – Декабрь. – С. 24.



В Нахичевани основан завод по выпуску сельскохозяйственной техники и инвентаря. В годы Великой Отечественной войны перешел на выпуск военной продукции. Ныне – закрытое акционерное общество «Ростовгазоаппарат».

С отечеством одной судьбой. К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Книга, 2004. Без указания стр.

1888–1889 годы

В Нахичевани на Первой Софиевской улице и Восемнадцатой линии, 6/7 построен особняк купца Е. Красильникова.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 7.

15 мая 1889 года

Устройство первого водопровода в Нахичевани-на-Дону. Вода в город поступала из родника Кизитириновской балки. Проектирование водопровода было начато еще в 1885 году, его осуществлял горный инженер Конради. Вот что писала об этом событии «Донская пчела»: «С утра город принял ликующий вид. Это заметно было в необыкновенном оживлении, которое проявили граждане в дни открытия водопровода...»

Донская пчела, 1889. 18 мая. – № 37.

1889 год

Умер Генч-Оглуев Степан (Степанос) Федорович. Крупный ростовский предприниматель. Был совладельцем ростовского отделения торгового дома «Хазизов и Балиев». Один из совладельцев торгового дома «С. Генч-Оглуев и И. Шапошников», филиалы которого располагались по всему Югу России (торговля шелковыми изделиями, косметикой, изделиями кустарных промыслов, предметами роскоши). По проекту академика архитектуры А. Н. Померанцева в 1880 году построил на улице Большой Садовой в Ростове огромное здание, которое до сих пор украшает город.

Гласный Ростовской и Нахичеванской городских дум, член нескольких обществ – благотворительных и просветительских.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Новые русские, 2007. – С. 121.

В Нахичевани основано «Попечительство армянской церкви о бедных армянах».

«Церковное попечительское общество» заботилось о нуждах бедняков, содействовало открытию при церкви школы и приюта. Оно было самым богатым и наиболее деятельным обществом. Так, в 1905 году его доходы составляли 58 720 рублей, а расходы – 54 911 руб.

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян.* – Ростов н/Д, 2009. – С. 40.

Багдыков М. *Нахичеванские портреты.* – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 9.

* * *

В Нахичевани родился Хачатур Христович Чалхушьян. Архитектор. Автор проектов ряда зданий, возведенных в Ростове-на-Дону в советское время.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 129.

Смирнов В. В. *Театральная площадь.* – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2009.

Конец 1880-х годов

В Ростове и Нахичевани развелось много бродячих собак. «По городу Нахичевани в последнее время стала появляться масса собак на улицах и на площадях, неизвестно кому принадлежащих, которые нередко нападают на людей, – рапортовал 19 апреля 1888 года пристав Б. И. Антоненко. – Вследствие чего прошу покорнейше городскую управу не признается ли оной возможность принять меры к истреблению их указанным в законе способом».

Нападение собак на людей иногда заканчивалось плачевно. «В 1889 году в Нахичевани зарегистрировано 11 «укушений» бешеными собаками. Причем управе приходилось раскошелиться на пособие пострадавшему для поездки в Харьков на лечение».

Сидоров В. *Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани на Дону.* Т. 5. – С. 6–7.

1889–1900 годы

В Нахичевани на площади Свободы, 12/2 сооружён особняк фабриканта А. Искидарова.

Багдыков М. *Нахичеванские портреты.* – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 7.

Начало 1890-х годов

Вот как характеризовался Ростов в крупнейшем справочном издании России – «Энциклопедическом словаре»:

«Ростов-на-Дону – один из богатейших южно-русских городов, хозяйство которого по-прежнему ведется городским общественным, а не окружным управлением. В полицейском отношении Ростов соединен с Нахичеванью. Три предместья: Затемерницкое поселение, Новое поселение и Богатый источник. Городской земли около четырех тысяч десятин. Новое поселение (Нахаловка) населено ремесленниками, фабричными и чернорабочими, самовольно захватившими часть городской земли. Домов до 15 тысяч. Большинство жителей – пришлые, много иностранцев. Кроме того, во время навигации в Ростов-на-Дону стекается пришлого люда до 60 тысяч человек, преимущественно русских, евреев, армян и греков».

Л. В. Ростов-на-Дону // *Энциклопедический словарь.* – СПб.: Изд. Ф. А. Брокгауза, И. А. Ефрона, 1899. Т. XXVII. – С. 138.

12 марта 1890 года

Родился Кечекьян Степан Федорович. Доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР. С 1931 года занимался преподавательской и научной деятельностью в ряде вузов и научных учреждений г. Москвы. С 1942 г. он вел преподавание на вновь открывшемся юридическом факультете МГУ, где с 1953 г. до конца жизни возглавлял кафедру истории государства и права.

Графский В. Г. *Степан Федорович Кечекьян. (К 100-летию со дня рождения) // Советское государство и право.* – М.: Наука, 1990. № 10. – С. 137–138.

Видные ученые-юристы России (Вторая половина XX века). *Энциклопедический словарь биографий / Под ред. д-ра юрид. наук В. М. Сырых.* – М.: РАП, 2006.

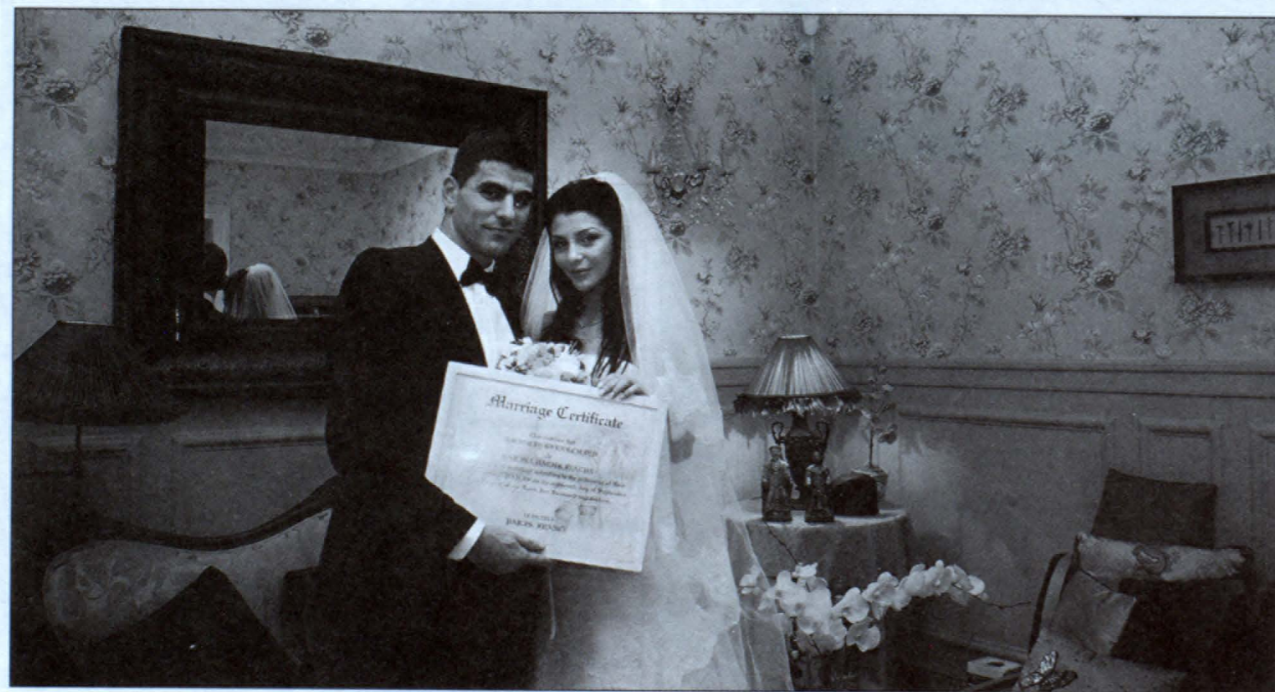
9 мая 1890 года

Состоялось открытие конно-железной дороги в Нахичевани, а также соединение

Нахичеванские родословные: время выбрало нас



Из архива семьи Пантелеевых-Бердакчиевых



Из архива семьи Пантелеевых-Бердакчиевых

её с дорогой в Ростове. Регулярное движение началось 16 августа. В связи с увеличением протяжённости конно-железной дороги и числа перевозимых ею пассажиров городская управа разработала проект постановления по её эксплуатации. В нём в частности указывалось, что скорость движения вагонов «...определяется рысью не более 12 вёрст в час. Езда вскачь нигде не допускается». В вагоны не допускались пассажиры, которые «вследствие нечистоты одежды или запаха могут быть неприятны другим пассажирам, например: трубочисты, маляры, селёдочницы и пр.» Особые требования предъявлялись к кучерам: возраст не менее двадцати одного года и справка о здоровье.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 20.

1890 год

В Нахичевани открыта первая женская школа Мариам Сармакешевой.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 14.

Вышла брошюра «Нахичеванская-на-Дону городская управа (Денежный отчет Нахичеванской-на-Дону управы за 1889 год».

Нахичевань н/Д: 1890. – 23 с. (без выходных данных)

Родилась Аджемова Софья Георгиевна – авиатор. Пионерка русской авиации на Дону. Первая женщина, совершившая мертвую петлю.

Петросян Х. Женщина летчик // Советикан Айастан. – Ереван. 1966. 8 марта.

На железнодорожную станцию Нахичевань на Дону прибыло грузов 1 982 958 пудов, отправлено – 202 865 пудов.

Станция и город Нахичевань-на-Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным желез-

ным дорогам Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – М.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Изд-во «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 276.

28 марта 1891 года

В Нахичевани-на-Дону родился известный артист Георгий Луйспаронович Тусузов, заслуженный артист РСФСР. В Ростове вступил в труппу «Театральной мастерской». Затем уехал в Москву, выступал на сцене кабачка «Не рыдай!» в качестве конферансье. Более 10 лет работал в агиттеатре «Синяя блуза». С 1934 г. до конца жизни (1986) был актером Театра сатиры. Сыграл 3000 ролей, в основном эпизодических.

Снялся в фильмах «Белеет парус одинокий» (1937), «Девушка без адреса» (1957), «Девичья весна» (1960), «Человек ниоткуда» (1961), «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» (1971), «Возвращение резидента» (1982) и др.

Наши. Изд. 3-е. исправл. и доп. Т. 1. Автор проекта Л. А. Суркова, дизайн – В. И. Майоров. – Ростов н/Д: Омега Паблшер, 2009. – С. 24–25.

8 июня 1892 года

В Нахичевани началось строительство Мариинской больницы. Оно продолжалось два года. Здание было спроектировано одноэтажным, состоящим из трех корпусов, соединенных между собой коридорами. Два крайних корпуса были предназначены для мужского и женского отделений, центральный, с куполом – для администрации.

Больница была рассчитана на 50 мест. Палаты проектировались «...настолько обширными, что на каждого больного приходилось 4 кубических сажени воздуха, что более чем достаточно».

Однако подходы к больнице были затруднены, особенно в зимнее время и только в 1903 году Бельгийским акционерным обществом к зданию больницы была проложена вторая очередь трамвайного пути.

Петухов Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 109.

1892 год

На границе Ростова и Нахичевани начали работать заводы механический (радиаторный), чугунолитейный и механический Нитнера и металлоизделий Токарева.



Снос корпусов механического завода №5 (бывшего Ф. Нитнера). Фото автора

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 95.

Состоялось торжественное открытие памятника Екатерине Второй в Нахичевани-на-Дону. Дума Нахичевани 5 июля 1898 года приняла Постановление о возведении в городе памятника Екатерине II. Это решение было развитием решения Думы о праздновании в 1879 году 100-летия армянского города.

Памятник было решено поставить на Соборной (Гостиной) площади Нахичевани.

Проект его был выполнен в Санкт-Петербурге на конкурсной основе академиками скульптуры М. А. и М. М. Чижовыми. Глиняная модель статуи была изготовлена М. А. Чижовым. Он же был автором и деталей памятника – барельефного медальона с изображением архиепископа И. Аргутинского, много сделавшего для переселенных из Крыма на Дон армян, герба города Нахичевани и четырех венков.

Памятник был выполнен из бронзы с нанесением позолоты на гербе, венках и надписях, отлит в Петербурге на заводе Г. Гаврилова и доставлен в Нахичевань по железной дороге. На лицевой стороне памятника надпись гласила: «Екатерине II благодарные

армяне», на противоположной – надпись о времени сооружения «С.-Петербург, Апреля 3 дня 1893 г. ».

Памятник дважды сносили, его восстанавливали немецкие оккупационные войска в 1918 году. Уцелел фрагмент постамента, на нем сейчас находится памятник М. Ломоносову (у кинотеатра «Ростов»).

Хроника // Донская пчела. 1892. 11 июня.

Памятник Екатерине II. // Кто есть кто в Ростове и Ростовской области. Справочник. Вып. 1, 1997–1998. – Ростов н/Д, 1997. – С. 315.

«Николаевское благотворительное общество» было основано в Нахичевани Мином Балабановым.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 40.

В Ростове-на-Дону вышла книга собирателя армянского фольклора Г. Тиграняна «Пословицы, поговорки и изречения армян Нового Нахичевана». Фольклорные материалы были переведены на грабар – древнеармянский язык.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 126.

23 сентября 1893 года

В с. Чалтырь, в семье крестьянина-бедняка родился общественный деятель, журналист, краевед, историк, лингвист Джалашян Геворк Симонович – автор «Толкового словаря Нор-Нахичеванского диалекта».

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 121.

Ноябрь 1893 года

Во дворе Мариинской больницы, в отдельном здании, где раньше располагались квартиры медицинского персонала больницы, было размещено инфекционное отделение. Здесь было устроено четыре больничных палаты (две для женщин, по одной для мужчин и детей).

В 1901 году в больнице была устроена дезинфекционная камера (для белья и вещей больных инфекционными заболеваниями).

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 109 – 110.

1893 год

В Нахичевани работает женская екатерининская гимназия. Преобразована из открытой в 1881 году прогимназии.

(В 1912 году газета «Южный телеграф» начинает публиковать фамилии всех, кто окончил Екатерининскую гимназию).

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. Т. 4. – С. 306.

Южный телеграф, 1912. 11 июня. – С. 3.

В Нахичевани (на три года раньше, чем в Ростове) появилось электрическое уличное освещение, которое использовало энергию генератора насосной водопроводной станции.

Акопов З. И., Персидский Б. П. Водоканал – наша судьба. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 61.

В Александровском саду Нахичевани по проекту итальянского скульптора Сильверста Тонетти была установлена гранитная колонна, посвященная Александру II.

На следующий год на ней была закреплена памятная доска с надписью: «В память XXV-летия славного царствования Императора Александра II от Нахичеванско-Армянского общества 25.IX.1894».

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 62.



Нахичевань. № 5.
Колонна отъ Армянскаго
на Дону Общества.

1893–1894 годы

Вышла книга ростовского адвоката и литератора Г. Чалхушьяна «История Ростова-на-Дону»: Ростов н/Д, 1893–1894. – 88 с.

История Дона. Указатель литературы. В 2-х частях. Часть 1. Дореволюционная литература. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1968. – С. 57.

1894 год

Вот как описывает Нахичевань бытописатель XIX века, литератор и журналист А. М. Греков: «Я не знаю города, где бы дома, жители их, привычки, вкусы и нравы так были одинаковы и похожи, как в Нахичевани. Нахичеван действительно один: все армяне более ими менее богаты, у каждого свой дом, один дом похож, как две капли воды, на следующий за ним, у всех владельцев их страсть к лошадям, одна лошадь похожа на другую, все представители мужской половины населения тоже походят друг на друга: все мечтают об одном – о величии их родного города...»

Семейные добродетели армянок извест-

ны. Обычай держать на окнах «жалюзи» до сих пор еще не вывелся в Нахичевани, армянки мало выезжают, еще реже танцуют; они заняты мужем, цветами, а для развлечения смотрят на проходящих в просветины «жалюзи». Читают духовные книги; в девять часов вечера уже ужинают и ложатся спать, сберегая свечи и здоровье. Они – хорошие хозяйки, бережливы...»

Греков А. М. Среди донских обывателей. – Ростов н/Д, 1984. – С. 73–74.

Вышел первый номер справочника «Весь Ростов на Дону с Нахичеваном на 1894 год» (Книга администрации, промышленности и торговли).

Ростов н/Д: электропечатня И.А. Тер-Абрамиана, 1894.

В Нахичевани функционируют: гильдейские купцы – 183; продавцы мелкого торгова – 168; приказчики – 188, купеческих семейств – 64; промысловых заведений – 94 (всего – 637).



Казаров С. Нахичеванское купечество. Конец XVIII – начало XX века. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 32–33.

Донской публицист-бытописатель А. М. Греков говорил об армянах в книге «Среди донских обывателей».

«В национальном характере армян много симпатичных качеств: трудолюбие, бережливость, честность... Побывайте в Ростове в армянских магазинах и сравните приказчиков из армян и вообще торговцев с приказчиками и торговцев в других магазинах; армяне отпускают вам спокойно, не лебезят перед вами, не лакействуют и не раболепствуют, «заговаривая зубы», и это – первая гарантия их коммерческой добросовестности в отношении к вам. Коммерческое самолюбие в них развито в ущерб интересам торговли. Армяне же вообще – люди с большими коммерческими способностями.

Армян упрекают в скупости, но честное трудолюбие и должно предполагать известную ее дозу. У нахичеванцев, по крайней мере, заметны скорее какие-то крайности: бережливость, доходящая до скупости, с одной стороны, и внезапное бросание денег, граничащее с расточительностью, – с другой. Источником, впрочем, этих крайностей, скорее – дело темперамента, чем житейской невыдержанности или отсутствие правил».

Греков А. М. Среди донских обывателей. – Ростов н/Д, 1894. – С. 72–73.

В Нахичевани насчитывается промышленных заведений:

салотопных – 12; мыловаренных – 0; кожевенных – 2; воскобойных – 0; рыбных – 5; пивоваренных – 0; маслостойных – 0; макаронных – 2; хлопчатобумажных – 4; чугунолитейных – 0; кирпичных – 10; черепичных – 2; известковых – 0; экипажных – 0; лесопильных – 0; шерстостойных – 0; войлочных – 0; табачных – 1; винокуренных – 0; кафельных – 0; фотографий – 0 (всего – 38).

Казаров С. Нахичеванское купечество. Конец

XVIII – начало XX века. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег» 2012. – С. 32–33.

По данным городского нахичеванского «Журнала проверки торговли и промыслов» торговлю на городском рынке вели:

Мануфактурную – мещанин Х. М. Хазизов, купец 2-й гильдии Е. Егизаров, мещанин Е. С. Магардычев, мещанин С. М. Хазизов, купцы 2-й гильдии О. С. Чарыхов и Л. М. Тусузов, суконной лавкой владел М. Аваков.

Мелочными лавками владели – М. М. Терзиев, И. М. Сафронов, мещанин Ф. Аджемов, мещанин А. М. Кчаров, на 1-й Успенской улице – О. Хумашьян, на Степной – мещанин Г. И. Короглуев.

Бакалейными лавками владели и вели торговлю на рынке и вне его О. М. Аников, Д. Я. Тер-Мануэлов, К. А. Кожевников, купец 1-й гильдии С. Н. Кистов.

Лавочную торговлю скобяными изделиями вели нахичеванцы Н. И. Мхитаров, С. Е. Тазеулахов, Н. Х. Иванов, Л. М. Хазагеров.

Мясными лавками на базаре владели К. Х. Маркаров и К. Е. Минасов.

Табачная лавка принадлежала известному общественному деятелю города, коллежскому ассесору С. Х. Арутюнову.

Трактирными заведениями владели: на Полицейской площади – отставной унтер-офицер В. И. Тякин, на 1-й Фёдоровской улице – нахичеванский мещанин К. К. Чилингиоров, ресторан держал М. М. Каялов, а хозяином единственной в городе гостиницы являлся нахичеванский мещанин К. А. Халпахчиев.

Торговлю серебряными изделиями вел купец 2-й гильдии П. Х. Кечеджиев. Винным погребом на базаре владел купец 2-й гильдии С. Т. Черчопов. Обувью торговали купцы братья Э. и Г. Бахчисарайцев.

Сумма капиталов этих торговых предприятий (годовой оборот) не превышала 10 000 рублей. Доход составлял, как правило, 10 процентов от капиталов.

Казаров С. Нахичеванское купечество. Конец XVIII – начало XX века. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012. – С. 33 – 34.

Ваточными фабриками владели нахичеванские купцы 2-й гильдии И. М. Чайлахов и Б. Н. Ходжабаровов.

Мыловаренными заводами (на которых работало от 12 до 15 человек) владели купец 2-й гильдии С. Е. Езиков и потомственный почетный гражданин Г. М. Попов, пивным заводом (8 рабочих) владел австрийский подданный И. И. Лукс.

Кирпичными заводами владели Х. Е. Алавердов, Е. И. Баронова, Е. М. Красильников, И. Г. Бублиев, Д. Н. Епифанов, Г. Ф. Чапрастов, Н. Б. Черчопов нахичеванская купчиха 2-й гильдии И. Х. Пахалова владела двумя заводами.

Владельцами салотопных заводов являлись М. Х. Багдыков, Е. П. Баев, М. С. Черчопов, М. Х. Алаханов, Е. М. Красильников. М. М. и К. М. Поповы. Заводы, имеющие оборот 20 000 рублей, обслуживалась 20–25 рабочими.

Ряд предприятий существовал исключительно в единственном числе, и, по-видимому, полностью удовлетворял спрос населения. Кожевенным заводом владел В. С. Ахчиев, алебастровым – И. А. Коротков, клееварным – нахичеванский купец 2-й гильдии И. И. Щериканов, кишечным – московский купец К. К. Эрнст, заводом для выделки синьки – Х. А. Чарыхчянц, заведением для «выделки папиросных книжек» – известный банкир М. Я. Искидаров. Паровая лесопильня на берегу Дона принадлежала купцу 1-й гильдии С. Н. Кистову.

Некоторые предприятия принадлежали иностранным подданным. Так, мастерской мраморных изделий владел итальянский подданный С. Тонетти, книжную торговлю вел турецкий подданный А. К. Багдасаров.

Всего на 1894 год в Нахичевани находилось до 379 торговых и промышленных заведений.

На территории самого города и в его окрестностях насчитывалось 24 крупных кирпичных амбара для хранения зерна со средним годовым оборотом 20 000 рублей. На берегу Дона располагалась крупнейшая паровая мукомольная мельница, которой владели совместно Торговый дом Магдеси-

Мариэтта Шагинян: семейная хроника в изображениях



Певронэ Шагинян
с дочерью Мариэттой



Мариэтта Шагинян
с дочерью Мирэль



Мирэль Шагинян с дочерью Еленой
(рис. В. Цигалы)

Фотографии из фонда Музея
русско-армянской дружбы

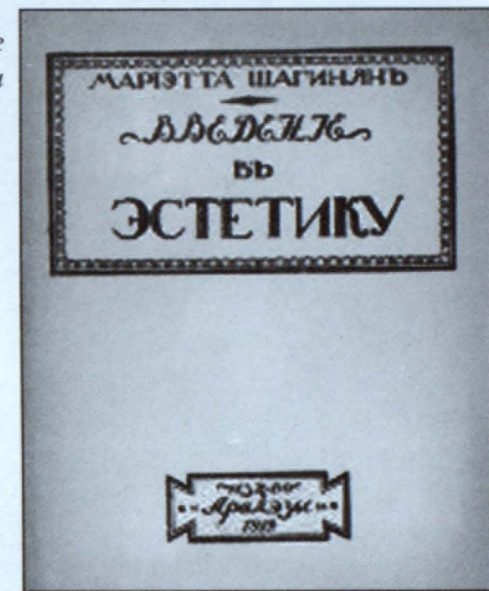
М.С. Шагинян:
жизнь —
творчество



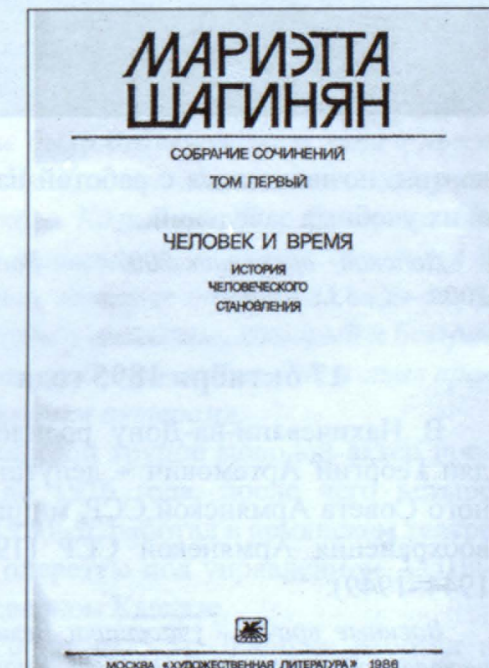
Обложки книг
М. Шагинян



Сборник стихов
М. Шагинян. Оформление
М. Сарьяна



Материалы из собрания
Г.Ф. Лантева и автора



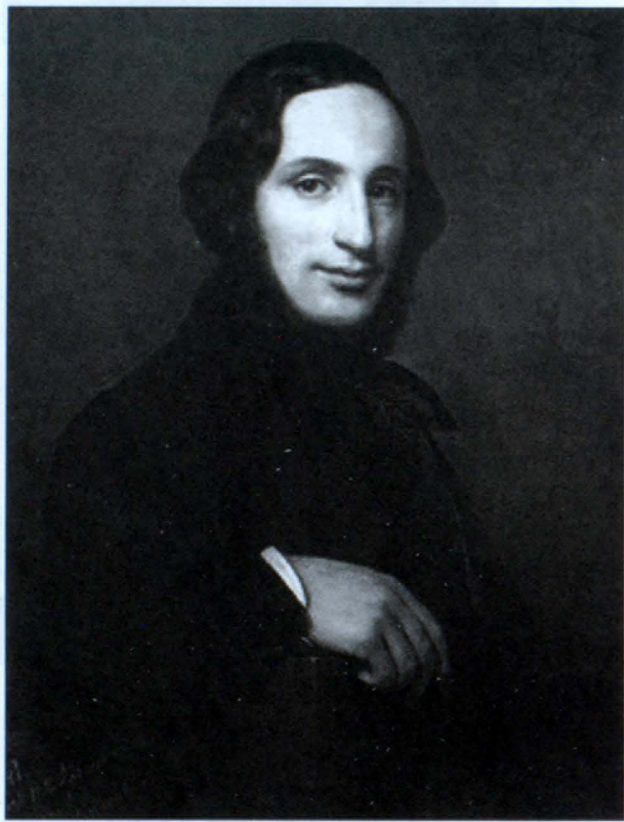
евых и Балабановых. Складом керосина за Доном владел купец К. К. Анпетков.

Самым крупным предприятием была шерстомойка, принадлежавшая К. Е. Мелкону. На ней работало до 300 человек, и она имела годовой оборот до 100 000 рублей.

Казаров С. *Нахичеванское купечество. Конец XVIII – начало XX века.* – Ростов н/Д: ООО «Ковчег» 2012. – С. 34–36.

8 апреля 1895 года

Ростов и Нахичевань посетил выдающийся русский художник-маринист И. К. Айвазовский. Он подарил городу несколько своих



картин, познакомился с работой нахичеванских учебных заведений.

Донской временник-2007. – Ростов н/Д, 2006. – С. 33.

17 октября 1895 года

В Нахичевани-на-Дону родился Гевондян Георгий Артёмович – депутат Верховного Совета Армянской ССР, министр здравоохранения Армянской ССР (1931–1938, 1944–1949).

Военные врачи – участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Краткий био-

графический справочник. Часть первая. – СПб., 1995.

Известия Ереванского Медицинского Института и медицинского общества Армении. – 1945. № 3.

1895 год

Население Нахичевани составило двадцать пять тысяч двести пятьдесят два человека.

Кузнецов И. А. *К столетию города Ростова-на-Дону. Краткий очерк // Весь Ростов-на-Дону на 1897 год. Адреса, календарь, торгово-промышленная справочная книга.* – Ростов н/Д, 1897. – С. 122.

«Город имел очень правильную планировку. Дома были построены по типу особняков, обязательно с садом и двором. Улицы были засажены акациями, серебристыми тополями и другими деревьями. В новой Нахичевани было семь армянских и две православные церкви. Самые красивые среди них были церкви Божьей Матери и Григория Просветителя, построенные в стиле русского ампира. В семи километрах от города, на высоком берегу Дона (Темерника – В. С.) стоял монастырь Сурб-Хач (Святой крест), из под которого бил холодный ключ. Повсюду были разбросаны чудесные сады, в которых в летнюю пору жители Ростова и Нахичевани спасались от жары.

После того, как эти два города стали торговыми центрами, капитал стал распоряжаться всем. Обыватели расценивали людей по количеству денег в карманах. Кто-то все больше богател, а кто-то и разорялся. Жизнь становилась трудной, заставляя многих уезжать из города на заработки и надолго расставаться с семьями.

В городе расплодилось бесчисленное количество трактиров, рестораны, питейные дома и увеселительные заведения. Пьянство, сопровождающееся уличными драками, и проституция стали обычными явлениями. При коммерческих удачах купцы устраивали кутежи. Попировав волю, богач вместе с товарищами, садились в фаэтоны с зурначами и катались по всему городу, оглашая окрестности пронзительными звуками зурны.

Один армянин вместо итальянской шарманки, называющейся здесь органом, придумал местный, соответствующий духу и вкусам городского населения. Как и итальянские органы, его можно было носить на спине, но устроен он был так, что можно было играть при ходьбе. Исполнялось органом шесть русских, украинских и армянских песен. Органисты ходили по дворам и были незаменимыми спутниками всяких торжеств, особенно свадебных процессий. Самыми любимыми были русские: «Барыня» и «Камаринская». Эти органы полюбили горожанам. Было время, когда орган получил очень большое распространение на юге, без него не обходились карусели, ярмарки, трактиры. Изобретатель местного органа открыл в Новой Нахичевани фабрику и разбогател.

В Новой Нахичевани были устоявшиеся обычаи. В армянских семьях было принято раз в год, в день именин главы семьи, устраивать танцевальные вечера. Собирались родственники и знакомые, Гости пили чай с вареньем и домашним печеньем. Печенье – хурабья, бадам-безэ и другие – были очень вкусны, но самым главным угощением считался калач, посыпанный сахарной пудрой и жареным миндалем. По этому калачу судили о кулинарных способностях хозяйки. Гости иногда засиживались до рассвета и расходились по домам под звуки «оркестра» из двух-трех музыкантов».

Сарьян М. С. *Из моей жизни.* Изд. 3-е исправл. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – С. 32 – 33.

Навигационные сборы за грузы (0,5 коп. за килограмм), прибывшие по дороге на нахичеванскую железнодорожную станцию и отправленные из неё составили:

1892 – 17 728 руб. 98 коп.

1897 – 31 277 руб. 04 коп.

1894 – 44 028 руб. 04 коп.

1895 – 59 074 руб. 57 коп.

Таким образом, прогрессивное соотношение роста грузов за эти годы составило следующую формулу – 3:6:8:10.

Станция и город Нахичевань на Дону //

Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам. Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – МС.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Изд-во «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 277.

Родился Шапошников Илья Галустович (Папахян Егига Галустович) Советский композитор, дирижер.

С 1925 г. главный дирижер и художественный руководитель Большого симфонического оркестра Ростовского областного радиоцентра, позже – радиокомитета.

1944–1953 гг. – главный дирижер и художественный руководитель симфонического оркестра Ростовской филармонии, заслуженный деятель искусств РСФСР (1952).

Шапошников Илья Калустович // Музыкальная энциклопедия. Главный редактор Ю. В. Келдыш. – М.: Советская энциклопедия. 1982. Т. 6. – С. 287.

20 февраля 1896 года

Родился Лусинян Мартын Христофорович – актёр, народный артист РСФСР (1960). В 1911 г. начал сценическую деятельность. 15-летним юношей поступил в армянскую драматическую труппу в Нахичевани-на-Дону. Эта армянская труппа в те времена ставила драматические произведения и национальные музыкальные комедии. Мартын Христофорович писал в своих воспоминаниях об этом периоде своей жизни: «Меня пригласили в эту труппу в качестве музыканта для оркестра народных инструментов. Однажды не было действующего лица в пьесе «Мадам Икс», и мне дали маленькую роль полицейского Казимира Жан-Фонтена. По отзывам товарищей, я удачно справился с этой ролью, которая определила мою дальнейшую судьбу в театре, который я безгранично и самозабвенно любил. Так я стал профессиональным актером».

В армянской труппе молодой актер проработал до 1916 года, после чего четыре года, до 1920-го, работал в армянском театре драмы и оперетты под управлением А. Шаэна на Северном Кавказе.

С 1920 по 1925 гг. Лусинян работал в

Ростове-на-Дону в театре оперетты. В то время он принимал деятельное участие в создании Армянской музыкальной комедии. Режиссировал, много оперетт перевел с русского языка на армянский.

Государственный архив Краснодарского края, ф. Р-1609, 6 д., 1929-1972.

29 апреля 1896 года

Согласно Постановлению городской Думы в Нахичевани был введен больничный сбор, деньги от которого шли на содержание и лечение больных. (Однако эти средства не могли полностью компенсировать стоимость лечения). Человек мог купить «Больничный билет» и получить место в стационаре Мариинской больницы.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 108-109.

25 ноября 1896 года

В Нахичевани родился Хлытчиев Яков Матвеевич. Профессор (1932), действительный член Сербской академии наук и искусств (1955). Основал и руководил отделением прикладной механики Института машиноведения Сербской академии наук и искусств; с января 1951 г. научный сотрудник Математического института Академии. Один из основателей Общества прикладной механики.

Незабытые могилы. Российское зарубежье: Некрологи 1917-1997: В 6 т. / Сост. В. Н. Чуваков. М., 2007. Т. 6. – Кн. 3. – С. 70.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – Ростов н/Д, 2010

Ермолаева Н. С. Русское математическое зарубежье (первая волна) // Природа, 1994. – № 11. – С. 82.

Борисов В., Ермолаева Н., Русское зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века: Энциклопедический биографический словарь. – М., 1997. – С. 668.

Борисов В. П. Представители российской школы прикладной механики С. П. Тимошенко и Я. М. Хлытчиев в эмиграции // Российско-серб-

ские связи в области науки и образования: XIX – первая половина XX в. – СПб., 2009. – С. 89-94.

1896 год

Число жителей Нахичевани составило тридцать две тысячи сто семьдесят четыре человека. Из них мужчин – пятнадцать тысяч пятьсот семьдесят два и женщин шестнадцать тысяч шестьсот две. Коренного населения – четырнадцать тысяч шестьсот восемнадцать, иногородних – семнадцать тысяч пятьсот пятьдесят шесть человек.

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона. – Т. 40. – С. 706.

Родился Назаретянц Михаил Васильевич. Участник Первой мировой войны 1914-1918 гг. За храбрость и героизм на турецком фронте награжден Георгиевскими крестами всех 4-х степеней (что равнозначно званию Героя).

Принимал активное участие в Октябрьской Социалистической революции и героически защищал Советскую Республику в Гражданской войне 1918-1920 гг. от белогвардейских войск Каледина, Корнилова на Дону и Северном Кавказе, а также от походов генералов Деникина и Врангеля.

Участвовал в освобождении Ростова-на-Дону и Киева, и г. Севастополя в 1920 г. В составе 11-й армии участвует в освобождении г. Еревана.

После Гражданской войны окончил Военную академию Генерального штаба. Служил в армейских частях и пограничных войсках. Работал в Метрострое и занимал ряд ответственных постов в Москве.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – Ростов н/Д, 2010.

Из тридцати двух тысяч ста семидесяти четырех жителей Нахичевани дворян – сто шестьдесят восемь, духовного сословия – сто сорок шесть, почетных граждан и купцов – восемьсот девяносто два, мещан – двадцать две тысячи четыреста семьдесят,

военного сословия – одна тысяча восемьсот девяносто шесть, крестьян – шесть тысяч четыреста тридцать, прочих сословий – сто шестьдесят семь.

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона. Т. 40. – С. 706.

Из тридцати двух тысяч ста семидесяти четырех жителей Нахичевани православных – десять тысяч девятьсот шестьдесят пять, раскольников – пятьсот десять, католиков – двести двенадцать, протестантов – сто сорок пять, армян-григориан – восемнадцать тысяч восемьсот девяносто пять, евреев – шестьсот тридцать четыре, магометан – двести двадцать пять, прочих исповеданий – пятьсот восемьдесят восемь.

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона. – Т. 40. – С. 706.

В Нахичевани появилось электрическое освещение улиц.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 13.

В Нахичевани функционируют армянское духовное управление, армянский сиротский суд, нахичевано-бессарабская духовная семинария, публичная библиотека, гоголевское училище для армянских детей, общество любителей драматического искусства, женское армянское общество «Попечение».

Энциклопедический словарь. – СПб.: Издание Брокгауза и Ефрона. – Т. 40. – С. 706.

Длина сети Ростовской и Нахичеванской конно-железной дороги составила двадцать два километра. Число вагонов в движении – двадцать восемь, перевезено четыре миллиона четыреста тысяч пассажиров.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 21.

В Нахичевани-на-Дону на средства купца И. С. Шушпанова построена Александро-Невская церковь. Она находилась на углу Полицейской площади (ныне площадь имени Л. Толстого) и Второй Соборной площади (ныне Ереванская). В 1900 г. рядом с храмом открыта церковно-приходская школа.



Из фонда ГАРО

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Изд-во «НВ». – С. 125-126.

В Нахичевани-на-Дону начато строительство здания Нахичеванского городского театра. Автор проекта Н. Н. Дурбах.

Халпахчян О. Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. – Ереван: Айастан, 1988. – С. 153.

Январь 1897 года

В Нахичевани основан торговый дом «С. П. Кистов с сыновьями». Его отделения были развернуты также в Ростове, Царицыне, Азове, Урюпинске. Фирме принадлежали различные предприятия, в том числе лесопильный и известковый заводы, ящичная и бричная фабрики, лесная торговля в Нахичевани и Царицыне, бакалейная и колониальная торговля в Ростове, Урюпинске и других городах региона.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 20.

28 января 1897 года

По Всероссийской переписи в Нахичевани насчитывается 29 312 жителей. Из них – армян 13 748 человек, русских – 12 998, евреев – 330, поляков – 126, татар – 104, немцев – 51.

Станция и город Нахичевань на Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам. Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – М.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Издательство «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 278.

1897 год

В Нор-Нахичевани родился Чайлахян Георгий Христофорович – генерал-майор артиллерии. Кавалер орденов Боевого Красного Знамени (3), Ленина (3), Отечественной войны I степени, Кутузова II степени, Красной Звезды.

Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне. – М., 2010.

* * *

Колоритное описание проведения другого армянского праздника – «Вардавар» оставил в своем этнографическом очерке «Армянский уголок на юге России» ученый Ю. А. Веселовский. Литературовед, переводчик, писатель он был сыном крупного историка литературы А. Н. Веселовского и племянником выдающегося русского филолога, академика А. Н. Веселовского. Увлечшись армянской культурой, он занимался изучением армянской истории и литературы, переводом произведений ее классиков. Переводил он и Р. Патканяна. Его перу принадлежат книги «Очерки армянской литературы и жизни» (Армавир, 1906), «Армянская муза» (Москва, 1907).

Его очерк о Нахичевани интересен для нас не только красочным описанием праздника Вардавар в Сурб-Хаче. В нем он дает краткое описание истории Нахичевани, а главное – характеристику особенностям жизни нахичеванцев. К главным достоинствам армян-нахичеванцев Веселовский относит их «трудолюбие и домовитость». Подчеркивает он и то значение, которое уделяли

в городе образованию, служившему основой создания особой атмосферы интеллигентности. Придает он большое значение и распространенной у армян благотворительности, сыгравшей немалую роль в развитии города.

Вот как проходил Вардавар (Вортевор) в Сурб-Хаче 2 июля 1897 года.

«Сегодня мало кто останется в городе. Все, кто не боится шумного и демократического характера, который носит старый Вортевор, отправляются в Монастырский сад. По дороге, проходящей безотрадною степью, тянутся экипажи всех видов, едущие из Нахичевани: тут и коляска купца, и скромная телега, на которой несколько человек, кажется, мелких ремесленников, трясется не шибкою рысью: все это вместе с многочисленными пешеходами движется в одном направлении, наряду с горожанами съезжаются к монастырским воротам толпы крестьян.

... Звуки зурны, шумный говор народной массы, громкие аккорды нескольких оркестров, оригинальные мотивы кавказских песен, наконец, какой-то смутный, неопределенный гул... Мы в 6 верстах от Нахичевани-на-Дону, в тенистом саду, приютившемся у подножия холма, на вершине которого виднеется колокольня и купол храма...

Глядя на это веселье, невольно хочется смешаться с толпою, затеряться среди народа...

Время близится к вечеру, и Монастырский сад все более и более наполняется публикою; постепенно возрастает и веселое настроение толпы.

Стемнело... Внизу зажигаются огни; публика наполняет весь сад. Это хороший в этой местности сад, который кажется точно оазисом среди окружающей степи: в нем есть прекрасные аллеи из высоких деревьев, под которыми можно найти прохладу. В настоящее время он превратился в место общественного гулянья, которое так странно видеть рядом с безмолвным монастырем. Тут есть ресторан, есть ротонда для музыки, но остатки патриархальных нравов сказываются в том, что до сих пор, как в старину, можно, заняв за особую плату какой-нибудь стол в саду, привез-

ти с собой свою провизию и чай. Каждый день сюда приезжает народ, а в воскресные и праздничные дни собирается довольно много публики. Но, конечно, никогда сад не бывает так переполнен и оживлен как сегодня, в день Вортевора. Ресторан залит огнями, за всеми столами виднеется публика; слышится звон стаканов. По аллеям – главные из них освещены, движется толпа, еще более разнообразная и интересная, хотя и менее отборная, чем на музыкальных вечерах в клубе. Здесь также учащаяся молодежь и барышни, и купцы, но одно из первых мест занимают крестьяне; они ходят большими группами, весело и оживленно болтая; оригинальные женские костюмы, в наше время постепенно исчезающие, придают еще больше картинности этим группам. На траве вы можете увидеть точно стоянку переселенцев; повсюду разсланы ковры, на них виднеются сложенные в груды семейные пожитки, и на этих коврах, при свете небольших ламп или свечей, целые семейства сидят за самоваром и вообще проводят время по-домашнему, насколько не стесняясь. В некоторых местах, впрочем, со стороны дорожки повешен на веревке или приделан к двум деревьям ковер, несколько скрывающий внутреннюю жизнь импровизированных жилищ. Чрезвычайно любопытно видеть эту картину, – точно вы попали в армянскую деревню, но любопытнее всего то, что многие из этих семейств приехали еще в пятницу вечером и будут жить в Монастырском саду, точно на бивуаках, до утра вторника; это старый обычай, унаследованный от дедов. Переживания старого вообще вымирают не скоро; так, например, сохранилось в Нахичевани в день Вортевора обливать друга водой, но так, чтобы тот, кого обливают, был захвачен врасплох; при этом стоит тому, кто обливает, громко крикнуть: «Вортевор!» – и человек, получивший хороший душ, не имеет права обижаться.

С тем же днем был в прежнее время связан другой обычай: молодые люди отправлялись на гулянье искать невест; происходило что-то вроде смотрин, женихи пропускали девушек мимо себя, осведомляясь о той или другой, даже вступали иногда с ними в пере-

говоры, иногда тут же в переговоры и с родителями.

... Какое множество разнородных звуков носится над многолюдной толпой! В иных местах музыка, играющая в различных частях сада, слышится зараз с трех сторон, и, странное дело, это нисколько не производит какофонии, а только вызывает какое-то особенно бодрое и возбужденное настроение. В большой ротонде играет оркестр... Другой оркестр, из 6–7 человек, ходит по саду, приближаясь то к одному, то к другому из столов, играет две-три пьесы, получает что-нибудь за труды и обходит постепенно всех ужинающих. Но это все музыка в европейском вкусе; в некоторых пунктах вы услышите и восточные мотивы. Покрывая часто все остальные, далеко разносятся звуки кавказских инструментов, в особенности же пронзительные звуки зурны. Для непривычного человека они покажутся слишком резкими; но постарайтесь проникнуть в смысл этих оригинальных звуков, и это самое интересное, что есть сегодня на гулянье. Вот группа сазандаров, уроженцев Кавказа, играющих на зурне, на «сазе», «таре» и других инструментах, собрали вокруг себя толпу любопытных. Вы также проходите, и точно новый мир раскрывается, когда зазвучат эти мотивы, выражающие то веселье, то грусть по родине, то горячую страсть. Некоторые из этих песен аранжированы для фортепьяно и оркестра, но никогда не произведут того впечатления, как в безыскусственном исполнении детей своей родины сазандаров...»

«Из другого уголка сада доносятся также звуки зурны и громкое хлопанье в ладоши; там началась захватывающая дух лезгинка. В стороне сидит за отдельным столиком группа кавказцев – дама и несколько мужчин; все они с сосредоточенным вниманием слушают, как один из них звучным тенором поет прекрасную народную песню, между тем другой подыгрывает аккомпанемент. А вот и музыка иного рода: слегка подгулявшая толпа не то крестьян, не то мастеровых проходит по аллее, и один из них, идя впереди, играет на так называемом «органе» – род шарманки, необыкновенно популярной у нахичеванцев.

А в стороне от главных артерий сада приготовлены и другие развлечения для народа – карусели, балаганы. Тут же по близости, благо проходит мимо много публики, расположились торговцы, которые при свете огарков продают сласти местного производства.

Шумно, весело... Не хочется расставаться с веселой толпой. Не далее, как завтра снова будет здесь гулянье; говорят, часто случается даже, что на второй день праздник проходит еще веселее и оживленнее.

Ночь, темная ночь окутала степь кругом... Медленно разъезжаются экипажи, унося в город зажиточную часть публики; но издали все еще слышится музыка, и зурна вдогонку посылает последние, прощальные звуки. Там все еще длится прежнее оживление: движется толпа; она не скоро замрет...

Так справляет группа армянского народа за много верст от прочих своих соплеменников свой любимый, унаследованный от далеких предков, праздник – Вортевор».

Продолжим рассказ об этом популярном в армянском народе празднике словами Е. Шахазиза: «Интересна масса паломников армянских крестьян. Они еще сохранили армянскую патриархальную жизнь, свою древнюю армянскую одежду, язык и обычаи... До такой степени пестра эта масса, что щечечет взор человека.

В одном месте богатый горожанин со своей семьей собрался вокруг стола, в другом месте многочисленная династия расположилась на коврах и паласах, растеленных на зелени, в третьем – разбит временный шатер. Все разговаривают, беседуют, смеются, бросаются в глаза группы танцующих, поющих мужчин... Отовсюду слышится веселье, раздается громкий смех, глухой шум охватывает весь сад, заполнил монастырское ущелье.

В аллеях организована большая ярмарка: кто продает сладости, кто игрушки, а кто торгует различными вещами. Девушки группами грациозно ходят среди народа, показывают себя молодым людям, которые пришли облюбовать, выбрать себе невест. И этот обычай переселенцы привезли с собой из Армении».

Е. Шахазиз Монастырь Сурб Хач Нового Нахичевана // Новый Нахичеван и нахичеванцы – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005.

* * *

По материалам всеобщей переписи Ростов вместе с Нахичеванью насчитывал сто сорок восемь тысяч жителей, из них пятьсот семьдесят девять имеют высшее образование (0,4 % от всего числа жителей), из них женщин – тридцать пять человек, крестьян и казаков – пятьдесят один человек (0,07 %). Лиц со средним образованием – одна тысяча сто шестьдесят человек (1,5 %). Грамотных в городе семьдесят четыре тысячи сто тридцать две души, неграмотных – тридцать четыре тысячи восемьсот семьдесят пять. В городе девятьсот тридцать семь полицейских и судебных чиновников, двести семьдесят четыре попа, две тысячи восемьсот тридцать восемь капиталистов, девять тысяч двести шестьдесят два торговца, одна тысяча девятьсот шестьдесят пять владельцев тракторов и кабаков.

Мержанов Г. Ростов. 1897 год (по материалам переписи населения) // Большевикская смена, 1939. 16 января. – С. 4.

Швецов С. На высоком донском берегу. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1982. – С. 102.

* * *

В Нахичевани насчитывается двадцать восемь тысяч четыреста двадцать семь жителей.

Россия. Полное географическое описание нашего отечества / Настольная и дорожная книга / Под ред. В. П. Семёнова-Тянь-Шанского и академика В. И. Ламанского: в 22 т. – СПб., 1910. Т. 14. Новороссия и Крым. Отд. III / Замечательные населённые места и местности. – С. 824.

* * *

Начинает выходить газета «Ростово-Нахичеванские-на-Дону известия». Периодичность – три раза в неделю по мере надобности. Издатель-редактор Я. Я. Вейдле.

Большая энциклопедия / Под ред. С. Н. Южасова. – СПб. Т. 16. – С. 533.



Из архива семьи Чайлахяна



**Живая связь эпох.
Родословная академика Чайлахяна**



Из архива семьи Чайлахяна – Вазяна



Миша Чайлахов

Издан доклад Нахичеванского-на-Дону городского общественного управления в 1888–1897 гг. Нахичеванской городской управе.

Нахичевань н/Д: тип. Б. Л. Гуревича, 1897. – 28 с.

По переписи в Нахичевани насчитывается 3126 дворов.

Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат 1991. – С. 231.

По данным переписи в Нахичевани насчитывалось в числе грамотных, получивших домашнее образование, 3230 человек, низшее образование – 5833, среднее – 1212, высшее – 95.

Гаврилов В., Дудник С. Из истории армянских поселений на Дону // Богатый колодезь / Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 231.

На железнодорожную станцию Нахичевань на Дону прибыло грузов 3 144 999 пудов, отправлено – 417 596 пудов.

Станция и город Нахичевань на Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – МС.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Издательство «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 276.

Железнодорожная станция в Нахичевани на Дону – III класса. Её коммерческая деятельность выражается главным образом в значительном прибытии различных грузов, которых было принято в 1897 году свыше 3-х миллионов пудов и отправлено около 420 тысяч пудов. Кроме того, станция отправляет значительное количество гуртового скота, которого было отправлено в том же году 2770 голов. Коммерческая деятельность станции

тесно связана и вытекает из деятельности станции города Ростова.

Станция и город Нахичевань на Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам. Вып. 1. Козлово-Воронежско-Ростовская линия. – МС.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Издательство «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 276.

25 июля 1898 года

В Нахичевани-на-Дону родился Дерижанов Сергей Мартынович – профессор, доктор медицинских наук. Автор более 70 научных работ. Автор монографии по патогенезу и патологической анатомии остеомиелита (работа удостоена премии им. Федорова).

Доросевич А. Е., Зарудин В. В. Сергей Мартынович Дерижанов – видный советский ученый-патологоанатом (к 80-летию со дня рождения) // Арх. патологии, 1978.

Дерижанова И. С. Выдающийся патологоанатом России С. М. Дерижанов. 1898–1945. – Ростов н/Д, 2003.

Смоленский медицинский институт. Библиография. Юбилейный сборник. 1935.

Ивановская государственная медицинская академия. – Иваново, 2006. – 171 с.

1898–1899 годы

Городским головой Нахичевани становится Артемий Гаврилович Мелконов-Езевков, один из богатейших людей города. Ему принадлежал особняк-дворец на углу Большой Садовой и Большого проспекта.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 7.

Конец XIX – начало XX века

Из характеристики Н. Берберовой армянской жизни в автобиографической книги «Курсив мой»:

«С одной стороны, это был целый мир характеров своеобразных и жизней, и судеб оригинальнейших. Эта необычность... была заложена в самих людях, в их жизненной энергии, в их могучих желаниях, в их постоянном сознании, что ничего не дается

само собой, ничего не делается само, и что каждый день есть особый день. У них была горячая кровь, сильные страсти, среди них были отчаянные картежники, срывающие стотысячный банк в коммерческом клубе, и передовые люди, боровшиеся за идеи им дорогие, именами которых были названы улицы свободной Армении... Они бушевали в жизни, еще может быть потому, что предки их не спали на боку под портретами царей при зажженной лампаде, но продвигались веками от Персидской границы к Месопотамской границе, по берегам Черного моря, чтоб возродиться у устья Дона и стать через сто лет аристократией города – денежной и интеллектуальной».

Берберова Н. Курсив мой. – М., 1995. – С. 55.

19 апреля 1899 года

В Нахичевани родился Габриэлян Дмитрий Давидович. Скрипач, народный артист Армянской ССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии Армянской ССР, профессор.

Ученик Л. М. Цейтлина и Н. Аверино. Ему Арам Хачатурян посвятил своё первое опубликованное произведение – «Танец». Игра его отличалась необычайной тонкостью и неповторимым звуком («габриэляновский звук»).

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

10 мая 1899 года

В Нахичевани-на-Дону родился Данзас Гайк Христофорович (Бинанян Гайк Христофорович) – актёр, режиссёр, народный артист Армянской ССР. Основал театры оперетты в Ростове (1922) и Ереване (1942).

Театральная энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1963. Т. 2. – Стл. 291.

1899 год

Нахичевань-на-Дону находится на широте 47 минут 14 секунд северной широты и 57 минутах 26 секундах восточной долготы

Станция и город Нахичевань на Дону // Спутник пассажира по Юго-Восточным железным дорогам. Вып. 1. Козлово-Воронежско-

Ростовская линия. – МС.: Издание Общества Юго-Восточных железных дорог. Издательство «Печатня С. П. Яковлева», 1899. – С. 277.

* * *

На пост головы Нахичевани избран Петр Егорович Хатранов.

Его портрет за заслуги перед горожанами, как и портрет Мелконова-Езекова и следующего главы – К. М. Попова, украшал зал Нахичеванской городской думы, располагаясь рядом с портретом императрицы Екатерины Второй.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда, Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 7.

* * *

Из Москвы «в уютный маленький Нор-Нахичевань» к своему деду по материнской линии, купцу 1-й гильдии Якову Матвеевичу Хлытчиеву, и к многочисленным тетушкам, его дочерям приезжает на летние каникулы одиннадцатилетняя Мариэтта Шагинян.

Вот ее детские впечатления о жизни в городе:

«Тетушек у нас было много, сразу не перечесть, и все повыходили замуж за местных богатеев, и у каждой был свой характер и свое отцовское приданое в 25 тысяч. Когда назывались в те годы фамилии самых именитых «первогильдийных» армян, то наверняка они были дядями – мужьями маминых сестер: Джамгаров, Хатранов, Чикнаверов, Сагиров, Козбетлиев, Шилтов – банкирский дом, нефтяные промыслы, рыбные промыслы, нотариальная контора... Русское окончание фамилий показывало, что все они – из XVIII века, века Екатерины, когда армян-колонистов записывали на «ов».

Нахичевань был обособленный город, отделенный куском голой степи и мелко-рослой искусственной рощей, называемой «Балабановской», от крупного портового Ростова-на-Дону. Нас потчевали армянскими блюдами – их иногда готовила и мать в Москве, – хранившими отзвук и вкус крымско-татарской кухни: мусаха, самса-хат-

лама. Были особые старухи, изготавливавшие лакомую закуску – язычки. Небольшой бараний язычок приготавливался и в копченом виде, и в маринованном и был необычайно вкусен, особенно копченый, бурого-алого цвета, когда с него аккуратно срезали кожицу и резали на тоненькие ломти. И еще одно лакомство: эрэшкик – плоская колбаса из копченого, с чесноком, бараньего мяса. Язычки мне больше никогда не случалось есть; эрэшкик претерпела изменения во вкусе и называется сейчас «сунджук», а вот татарские блюда из мучных ушков, начиненных ароматных, с травками, бараньим мясом, – хашик-берек (суп с ушками на кислом молоке) и татар-берек (блюдо с ушками в мацуне со сливочным маслом, посыпанные сверху толченым сухим чабрецом, и до сих пор изготавливают кое-где армянские хозяйки родом из крымских татар, и я никогда и нигде не ела ничего вкуснее. Еда в Нахичевани носила характер праздничный, почти эстетический. Для изготовления берек привлеклась вся женская половина дома, в том числе и дети. Помню, как нам под самый подбородок повязывали огромные полотенца, заставляли мыть щеткой руки и ногти и только после этого допускали к кухонному столу, где на подносе аккуратно резалось приготовленное тесто на части. Потом эти части раскатывались длинными столбиками, столбики делились на кусочки, а кусочки плоско приминались пальцами, и опрокинутая рюмка нарезала из них острыми своими краями ровные кружочки, не толще обычного картона. На эти кружочки накладывались щепотки заранее приготовленного фарша, и только потом дело передавалось в руки детей и семейных доброхотцев; мы с огромной осторожностью, благоговей, закрывали и защищывали эти начиненные кружки сверху, в особом типа круглую маленькую розетку-ушко. Так никогда не делают пельменей, защипанных с одного боку. Бывало мать достает из многочисленных жестянок со всякими сухими ароматами – шафраном, корицей, лавровым листом – несколько черных звездочек и поручает нам, детям, воткнуть их в ушки, да так, чтобы снаружи не видно, – чтоб «принести счастье» тому,

кому выпадет за столом это ушко. Число таких звездочек всегда бралось вдвое меньше приглашенных к столу.

Я описываю так подробно эту процедуру, потому что позднее она мне много раз припоминалась, когда я раздумывала над лучшими методами педагогики. Труд может показаться скучным. Но если кто-то перед вами делает свой труд **обаятельно**, труд становится **заразительным**. Дети начинают хотеть: и я! и я! дайте попробовать! И пробуют со стиснутым ртом, с затаенным дыханием, с наслаждением в глазах и пальцах – так надо учить!»

«Была еще одна замечательная пищевая традиция у нахичеванцев, которая глубокими корнями уходит в древность. Часто вечерами мать приглашала своих сестер (или они – нас) на калмыцкий чай. Аромат его из кухни пропитывал все комнаты. Тетушки приходила чинно, в платьях для «выхода», снимали шляпки, приколотые к прическе длинной шляпной булавкой, и оставляли из в гостиной на столе. А в кухне кипятился в большом котле кирпичный чай круглыми, плоскими плитками продававшийся фирмой Высоцкого. Он потом процеживался, смешивался – половина на половину – с молоком, и в большой миске его приносили в столовую. А в столовой уже сидели за столом тетушки, перед каждой стояла небольшая, без ручки чашка, подобная узбекским для кокчая. И было свежее, со слезой сливочное масло. солонки с солью, горка особых песочных сухариков без сахара, – пили калмыцкий чай, посолив его, опустив в чашку немного масла и похрустывая меж питьем рассыпчатыми сухариками. Нахичеванские врачи поощряли этот напиток, утверждая, что он продлевает человеческую жизнь. Кто знает, из каких степных далей, из-под какого ночного неба, от чьих пастушьих костров пришел к нам этот удивительный чай, именующийся у армян калмыцким? В долине Арарата и в Ереване его не пьют. Тетки наши, разгорячась от питья, гортанно сыпали бесконечными рассказами и восклицаниями на армянском-нахичеванском диалекте».

Естественно, не только детали кухни интересовали М. Шагинян. Она оставила глубокие и интересные наблюдения по истории,

культуре, психологии армянского народа, которые черпала не только из истории и быта донских армян. Она совершила путешествие по советской Армении, написав о ней интересную книгу, за которую в 1951 году была удостоена Государственной премии СССР.

Вот фрагменты ее наблюдений, в которых писательница отмечает естественную потребность «украшать, архитектурно обрамлять воду», испытывать исконную любовь к цветам, которые чтутся как «краса вселенной» и «намек на высокие звезды». «Среди армян известна и более материальная любовь к пахучим травам. Нигде в мире, кажется, не едят с пищей так много свежеспромытых водюю травок... и просто. и с горячей пищей, и заворачивая в плоский хлеб с сыром. Существует азербайджанская народная пословица: «Достоинство розы соловей знает, достоинства зелени – армянин».

«Армянский охотник любит охотиться в кампании; чувство природы связано у него с наслаждением от общества друзей, подчас отодвигающим саму цель (по-стрелять, принести полный ягдташ) на второй план, а на первый ставит прогулку как таковую, пикник, веселый пир «на лоне природы».

Какой тонкой, профессиональной наблюдательностью надо обладать, чтобы увидеть особенности армянского танца:

«Армянка танцует не столько ногами, сколько руками, вытягивая их в длину, поднимая, отводя от себя в стороны, глядя вбок, на свои разведенные в стороны пальцы, на приподнятую, сжимающуюся, разворачивающуюся, плывущую в воздухе выразительную ладонь. Это кажется однообразным; но для того, кто видел много армянских народных танцев, пластика вытянутой руки с отставленным мизинцем, с перебором пальцев полна бесконечного, неповторимого разнообразия. Две тысячи лет этой пластике ручного танца».

Шагинян М. Человек и Время. История человеческого становления // Шагинян М. Собрание сочинений в девяти томах. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1986. – С. 23–24, 27.

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве / Серия: «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 26–27; 28–29.

* * *

Завершено строительство Нахичеванского городского театра. Автор проекта Н. Н. Дурбах. Театр имел 600 мест с двумя ярусами и балконами.



Из фонда ГАРО

Приазовский край, 1899. 17 декабря.

Ростов-на-Дону. Памятники архитектуры и истории. – Ростов н/Д, 1995. – С. 26.

29 апреля 1900 года

В Нахичевани-на-Дону родился известный архитектор Марк Владимирович Григорян (Тер-Григорян) В 1937–1951 годы М. В. Григорян – главный архитектор Еревана. Лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель Армянской ССР. Он автор проектов сорока зданий в Ереване. Среди них – хранилище древних рукописей Матенадаран.

Награды: орден Ленина, орден «Знак Почета».

Наши. – Ростов н/Д: Омега Паблицер, 2004 (без указания страниц).

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 121.

20 августа 1900 года

В Ростове родился известный итальянский художник, армянин по национальности Грегорио (Григорий Иванович) Шилтян. Образование получил в Ростове. В годы Граж-

Время в лицах



В центре группы М.С. Сарьян, третий слева – М. Чайлахян



Из архива Чайлахяна – Вазяна

данской войны оказался в Константинополе. Объехав многие города Европы, обосновался в Риме. Художник-реалист, он всю жизнь боролся с модернизмом: «Я считаю модернизм антиискусством. Модернизм – это животный страх художника перед жизнью, уход в нереальность, бегство от борьбы».

Являлся одним из ведущих художников Ватикана. Выставки произведений Г. И. Шилтjana демонстрировались в Париже, Берлине, Лондоне, Нью-Йорке, Милане, Москве и других крупнейших городах Европы. В Армении, в одном из храмов Эчмиадзина хранится его «Мадонна Армении», написанная по заказу католикаса. В Италии открыт музей Г. И. Шилтjana.

Рязанов В. В. *От первого приюта до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону.* – Ростов-на-Дону: ООО «Ковчег», 2011. – С. 42–46.

Лейкинд О. Л., Махров К. В., Северюхин Д. Я. *Художники русского зарубежья. 1917–1939: Биографический словарь.* – СПб., 1999. – С. 626–627.

Наши. – Ростов н/Д, 2004.

Гегузин И. *Возвращение к истокам // Вечерний Ростов, 1983. 2 июня.*

1900 год

Социальный состав Нахичевани выглядел следующим образом: дворян: 92, почетных граждан – 317, священнослужителей – 218, купцов – 645, ремесленников и граждан, имеющих другие занятия, – 20 005 человек.

Малхасян А. Г. *Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна.* – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 63.

В Нахичевани родился Константин Аладжалов. Художник, мастер русской реалистической живописной школы. Участник ежегодных весенних выставок перед Первой мировой войной. С 1923 года жил в Соединенных Штатах Америки.

Памятные имена // *Донская Армения. Серия «Дон многонациональный. Кн. 1.* – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

На рубеже веков

Вот как бытописует жизнь Нахичевани М. Шагинян в своем автобиографическом романе «Перемена» (Быль): «Из года в год в одноэтажных особнячках предместья Ростова, с лепными карнизами и приспущенными жалюзи на зеркальных окнах, жизнь текла привычным порядком. По вечерам, за полночь, сидели гости и играли в карты. Прислуга на кухне сквозь сон готовила, смотря по сезону, все тот же одинаковый ужин: осенью резались на закуску огурцы и помидоры, делалась «икра» из жареных баклажан, вынимался из банок плачущий белый пахнущий остро сыр-брынза, вспарывалось текущее жиром бронзовое брюшко шамайки, травки всех наименований и запахов, от укропа до белого испанского лука, клались отдельно, опрыснутые водой, на тарелку, и на печи, посыпанной крупным углем, подогревался бараний соус с бобами, – а босые ноги шелестели уже по красному деревянному полу на террасу, где накрывался стол, ставились свечи в стеклянных колпачках от ветра и падали, ушибаясь о них, крупные пахучие жу-желицы. Зимой и весной граненое стекло поблескивало в старинном трюмо. И чинный столовый стол заставлялся холодной закуской, а из темных букетных комнат, где пахло мускатным орехом, гвоздикой, ванилью и пробками, выносились цветные графинчики».

Шагинян М. *Перемена // Собр. соч. в 6 т. Т. 1.* – М., 1956. – С. 501–502.

26 июля 1901 года

В Нахичевани-на-Дону родилась Нина Николаевна Берберова, поэт, прозаик, переводчик, литературный критик. Окончила Ростовский археологический институт и историко-филологический факультет Донского университета. Став женой поэта В. Ходасевича, в 1922 году уехала вместе с ним из России. Автор книги воспоминаний «Курсив мой».

Донской временник-2001. – Ростов н/Д, 2000. – С. 85.



Нина Николаевна Берберова

1901 год

«Нахичевань, город Ростовского округа Области войска Донского. В административном отношении составляет один город с Ростовом. Расположен на Дону, под 47 градусов 14 минут северной широты, 39 градусов 46 минут восточной долготы. Жителей (1897) числится 29 312 душ обо-его пола. Занимаются крупной торговлей. Общество взаимного кредита, городской общественный банк. Развита фабрично-заводская промышленность. Салотопенных производств 9, мыловаренных 5, макаронных 3, лесопильных 2, черепичных 3, шерстомоев 5, ящичных 1, пивоваренных 1, кирпичноделательных 13, известковых 7, клееваренных 1, кишечных 1. Большинство



населения армяне. Православных церквей 2, армянских 8, еврейских молелен 2. Больница. Духовная армянская семинария, женская гимназия, училище для армянских девиц. Народных начальных школ 3, ремесленное, женское, приходское, частное училища. Общество любителей драматического искусства. Благотворительных обществ 5. Типографий 2. Конский завод. Пароходная пристань. Станция Юго-Восточной железной дороги».

Ростов на Дону // *Большая энциклопедия / Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания / Под ред. С. Н. Южакова. Т. 13. Изд. 4-е.* – СПб.: Просвещение. (без указания года выпуска). – С. 710–711.

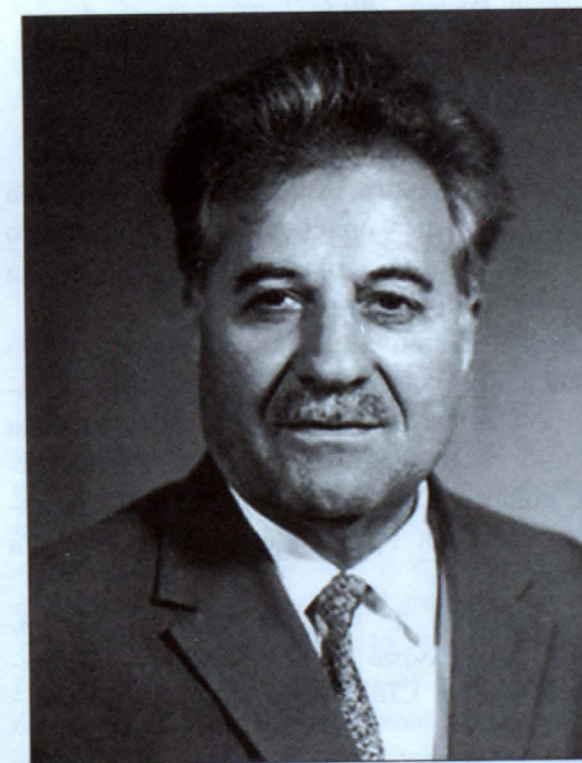
11 марта 1902 года

В селе Крым Ростовской области родилась Айдинян Нина Христофоровна – известный специалист в области аналитической химии и геохимии, доктор геолого-минералогических наук, профессор, первая комсомолка села Крыма, организатор женского движения в Мясниковском районе.

Сайт – Знаменитые люди села Крым.

21 марта 1902 год

В Нахичевани родился Михаил Христофорович Чайлахян. Известный генетик. Док-



тор биологических наук, действительный член Академии наук СССР.

Михаил Христофорович – заслуженный деятель науки Армянской ССР (1967), действительный член АН Армянской ССР (1971), член Международной ассоциации по ростовым веществам (1976), лауреат Почетной именной медали Международной ассоциации по ростовым веществам (1979), действительный член Германской академии естествоиспытателей «Леопольдина» (ГДР). Почетный гражданин города Орли (Франция, 1978).

Участник многих Международных симпозиумов в крупнейших университетских центрах Европы и США.

Награды: два ордена Ленина, орден Красной Звезды, орден Трудового Красного Знамени, орден Октябрьской революции; медали: За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.; В память 800-летия Москвы; За доблестный труд, В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Портрет ученого в интерьере. К 100-летию академика М. Х. Чайлахяна. – М.: СИП РИА. 2002.

Смирнов В. Розы, шипы и гады науки в карьере ботаника / Уроженец Нахичевани добился мирового признания благодаря таланту и воле // Вечерний Ростов. 2013. 11 октября. – С. 4.

17 апреля 1902 года

Родился Галаджев Сергей Теодорович – генерал-лейтенант. Кавалер трёх орденов Ленина, четырёх орденов Боевого Красного Знамени, орден Суворова II степени, ордена Отечественной войны I степени.

Был начальником Военно-политического управления ряда фронтов, в том числе Сталинградского. В 1946 г. стал начальником Военно-политического управления сухопутных войск СССР, затем – начальником полуполуправления Группы советских войск в Германии.

Меружанян А. Маршалы, генералы и адмиралы армянского происхождения в Санкт-Петербурге. – СПб.: «Роза ветров», 2013. – С. 102.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009.

Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне. – М., 2010.

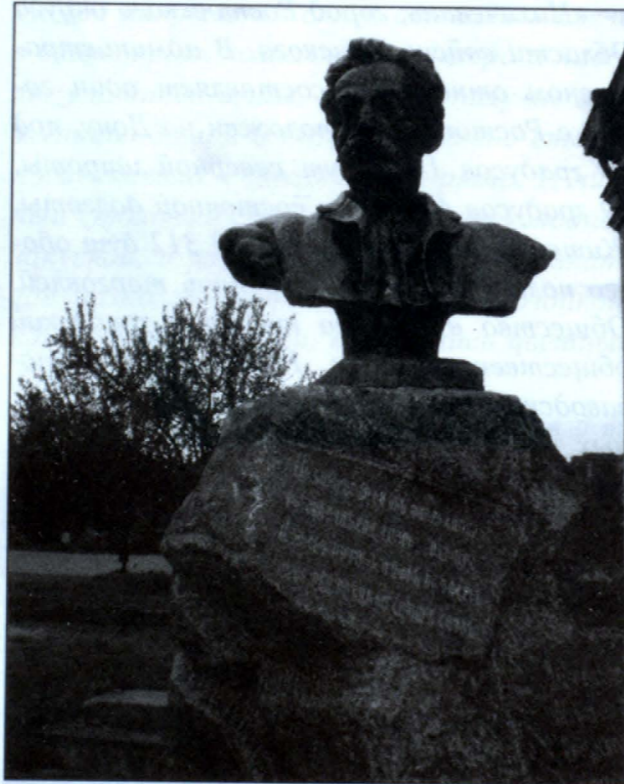
31 августа 1902 года

Постановлением Нахичеванской городской думы больничный налог был отменен с рабочих фабрик, заводов и железной дороги. Теперь за их лечение должны были отчислять владельцы промышленных предприятий в размере одного рубля в сутки.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 112.

22 сентября 1902 года

В монастырской ограде Сурб-Хача на могиле известных публицистов и поэтов



М. Налбандяна и Р. Патканяна установлены памятники. На открытии бюстов состоялся митинг, в котором приняли участие армяне из разных колоний России. Деньги на памятники были собраны нахичеванцами.

Скульптор этих работ парижский мастер Андреас Тер-Марукьян.

Приазовский край. 1902. 27 октября. – С. 3.

Чалтахчян О. Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. – Ереван: Айастан, 1988. – С. 98–99

Осень 1902 года

После смерти отца в Нахичевань к родственникам из Москвы приезжает тринадцатилетняя Мариэтта Шагинян с матерью и сестрой. Оставшись без средств, они вынуждены жить у родственников. Мариэтта год учится в Нахичеванской-на-Дону казенной гимназии.

Позже она напишет в своих воспоминаниях о жизни в Нахичевани: «...потомки крымских армян, построившие при Екатерине город Нахичевань-на-Дону, сохранили и свой, пропитанный татаризмами, стол и свой диалект...»

Вообще, можно сказать, что Нахичеван был городом интернациональным, в котором совершенно спокойно уживались люди различных национальностей: армяне, русские, украинцы, евреи, татары, осетины, грузины и немцы. Если в 1897 году в Нахичевани армянское население составляло 72 процента, то в 1914 уже 40 процентов. Нахичеван рос и развивался, все больше появлялось смешанных браков, все больше армян рождалось с Россией, донские армяне жили всегда жизнью государства Российского, всегда занимали активную жизненную позицию. Так, в Нахичеване были созданы общественные организации: церковное попечительство о бедных армянах Нахичевана, Союз армянских учителей, Нахичевано-Ростовский на Дону Армянский комитет, а также Армянское благотворительное общество, Общество попечения о детях-армянах в Нахичеване, Армянское женское благотворительное общество, Общество содействия воспитанию детей дошкольного возраста, Армянское общество любителей драматического искусства».

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве / Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 9, 11.

22 декабря 1902 года (4 января 1903 года)

Начало трамвайного движения в Нахичевани-на-Дону. Трамвайная линия, как прошедшая по «конке», соединила Ростов и Нахичевань.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 35.

Начало XX века

Познакомимся с описанием отдыха и быта на одной из армянских дач, составленным художником С. П. Чахирьяном. «На двух широких балконах нашего загородного имения стояли длинные обеденные столы, за которыми усаживалась наша семья с домочадцами, многочисленные гости, жившие у нас все лето и гости, приезжавшие только на этот вечер – инженеры с женами и детьми с близлежащего содового завода.

Конечно, все эти гости не могли поместиться в нашем большом доме, для гостей был флигель в четыре комнаты недалеко от дома, за тенистой площадкой.

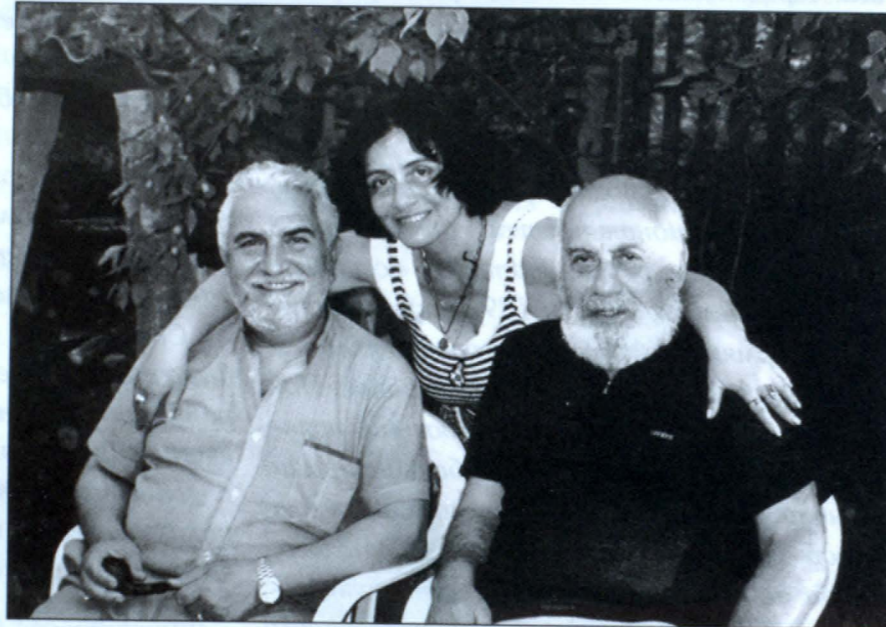
Садилась за стол на том краю, где не было солнца. Обедали на балконе, что в сторону Дона, а на противоположном – завтракали и ужинали.

На стол ставили свечи в стеклянных колпаках от ветра и красивые ночные бабочки, залетавшие на свет в эти колпаки, с опаленными крыльями ложились толстым слоем на дно.

За стол садилось всегда человек 17, а если были приезжие гости, то и больше. Собрать вовремя к столу весь народ было трудно, и потому перед завтраком, обедом и ужином били два раза в японский гонг.

Утренний завтрак не собирал всех гостей вместе, ели, кто когда хотел, ужин тоже проходил вразброд. Обед же был ритуалом, который собирал всех гостей вместе. Проходил обед всегда весело, с шутками, анекдотами и розыгрышами. Дирижировал всем этим отец, а подыгрывали все, кто во что горазд. Темой этих рассказов и розыгрышей были, обычно, незадачливые приключения присутствующих, преподнесенные в таком

Минуты семейных идиллий



Из архива семьи Чайлахяна

искаженном виде, что вызывало улыбки и взрывы хохота. Смеялась даже бабушка, которая не очень одобряла веселого настроения за столом.

Обильный и вкусный обед кончался обычно сладким блюдом, чаем, арбузом и дыней, причем дыню у нас было принято есть с солью. Арбуз и дыни, съедаемые за обедом, были одновременно и селекционным отбором. Так что елись только самые лучшие, все же прочее надрезалось, пробовалось и отправлялось на корм скоту.

Происходило это так: отцу приносили целую корзину арбузов. Он брал арбуз, надрезал его, пробовал тонкий ломтик и брал следующий. Так, испробовав с десятков арбузов или дынь и посоветовавшись с другими дегустаторами, он отбирал самый лучший и резал на куски. Тут же составлялась для его семян этикетка, а семечки после обеда собирали в мешочек и отправляли в семенной фонд».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 151–153.

1903 год

Издана смета доходов и расходов г. Нахичевани-на-Дону на 1904 год «Нахичеванская на Дону городская управа».

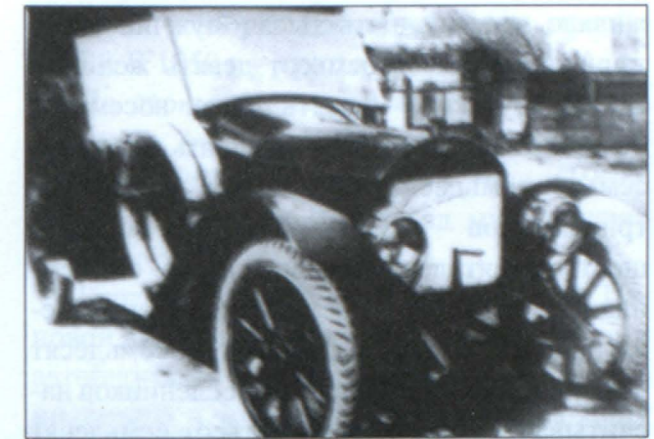
Нахичевань н/Д.: Тип. С. Я Авакова, 1903. – 131 с.

В Нахичевани начинает выходить газета «Агавни» («Голубь») – орган местной организации партии «Дашнакцутюн».

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань на Дону 2009. Ноябрь. № 21. – С. 9.

1903–1904 годы

На нахичеванском заводе «Аксай» выпускались легковые автомобили по чертежам американской формы «Олдсмобиль». Это



Из архива ГАРО

был двухместный автомобиль с простейшим кузовом и деревянной рамой. Мотор мощностью 8 лошадиных сил находился под рамой. На «Аксае» изготовлялись почти все основные узлы и детали автомобиля, за исключением резиновых частей, ободов, колес, цепей, катушек зажигания. На заводе было изготовлено 20 автомобилей «Олдсмобиль». Они назывались «Аксай-7».

Санамов Р. Г, Беленький Г. Л., Редьков Н. Н., На автобусе по Ростову. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005. – С. 11.

Заднепровская Е. Россия первой встала на колёса? // Вечерний Ростов, 2006. – 15 сентября. – С. 9.

1904 год

Образовано Ростово-Нахичеванское градоначальство с правом издания обязательных постановлений, имевших силу государственного закона, ссылки в административном порядке лиц, подозреваемых в противозаконной деятельности.

Поташёв Ф. И. Град Ростов. Часть 1. Истоки становления. – Ростов н/Д: Изд-во «Гин-Го», 2006. – С. 72.

Нахичевань-на-Дону занимает сто семьдесят семь десятин пятьсот шестьдесят квадратных сажен. В городе девять улиц, двадцать переулков, разделённых на сорок линий, три рощи, три сквера. В нём насчитывается две тысячи девятьсот девяносто три деревянных и одна тысяча шестьсот сорок три каменных строения. В Нахичевани про-

живало восемнадцать тысяч мужчин и четырнадцать тысяч семьсот девять женщин. Из них русских – десять тысяч восемьсот двадцать шесть, армян – двадцать тысяч восемьсот семьдесят один, немцев – пятьдесят три, поляков – сто пятьдесят три, евреев – шестьсот пятьдесят восемь, татар – сто семнадцать, черкесов – двенадцать, грузин – двенадцать. В городе работало восемьдесят четыре фабрики и завода. Ремесленников насчитывалось две тысячи пятьсот семьдесят пять человек, и работали они в 115 производственных заведениях.

ГАРО. Ф. 353, оп. 1, д. 571, л. 23–26.

Донской временник – 2004. – Ростов н/Д. 2003. – С. 135–136.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 63.

Население Нахичевани составило тридцать две тысячи семьсот девять человек. Из них 63 % армяне, 33,1 % русские, 3 % представители других национальностей.

Краснянский М. Б. Исторический очерк города Ростова и Нахичевани на Дону. В кн. Чеботарёва Г. А. «Ростов-Нахичевань на Дону. Справочная книжка». – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 36.

Россия. Полное географическое описание нашего отечества / Настольная и дорожная книга под ред. В. П. Семёнова-Тянь-Шанского и академика В. И. Ламанского в 22 т. – СПб., 1910. Т. 14. Новороссия и Крым. Отд. III / Замечательные населённые места и местности. – С. 824.

Осуществлена попытка открыть маршрут легкового такси, связывающего центр Нахичевани (Екатерининская площадь) с районом монастыря Сурб-Хач. Она закончилась неудачей, так как дороги не были предназначены для автомобильного движения.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д, 2001. – С. 85.

Санамов Р. Г., Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. На автобусе по Ростову. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005. – С. 13.

Длина трамвайных маршрутов в Ростове и Нахичевани составила двадцать четыре километра семьсот метров, число вагонов в движении – сорок. Перевезено двенадцать с половиной миллионов пассажиров.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д, 2001. – С. 42.

«В Нахичевани насчитывалось 12 церквей, 2 православных кладбища, 6 армяно-григорианских, и один мужской армянский монастырь.

Дети нахичеванцев грамоте обучались в Екатерининской женской гимназии (554 ученицы), Гоговском женском училище (82 ученицы), Армянской духовной семинарии (340 учеников), в десяти городских начальных училищах (884 учащихся). Кроме этих основных учебных заведений в городе были еще: городское 4-классное училище, женское училище св. Репсимии, церковно-приходское мужское училище, еврейское мужское училище, два частных училища.

Всего на весь город было 10 врачей. 6 фельдшеров, 11 повивальных бабок и 1 ветеринарный врач.

Приезжие могли останавливаться в трех гостиницах города.

Медицинскую помощь жители города получали в Маршинской городской больнице (75 мест), в шести приемных покоях.

Работала Пушкинская библиотека и бесплатная читальня при ней.

Благотворительная деятельность в городе была представлена Армянским женским обществом пособия бедным и Церковным попечительством о бедных армянах».

ГАРО. Ф. 353, оп. 1, д. 571, л. 23–26.

Донской временник-2004. – Ростов н/Д, 2003. – С. 135–136.

В Нахичевани учреждена городская бесплатная библиотека – читальня. Она находилась на углу Первой Георгиевской улицы (дом № 5) и 17-й линии.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, – Т. 1. 1994. – С. 217.

В Ростове начала работу ватная фабрика Хохладжиева.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 95.

В Нахичевани на месте деревянной часовенки построена Александровская церковь во имя Святой царицы Анны.

Малаховский Е. И. Нахичеванские храмы. Донской временник – 1999. – Ростов н/Д, 1998. – С. 101.

В Нахичевани пущена первая пригородная автобусная линия, соединившая город с монастырем Сурб-Хач.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 4.

20 марта 1905 года

В Нахичевани-на-Дону родилась Вера Федоровна Панова, известная советская писательница. С 1922 года работала в редакции газеты «Трудовой Дон» (ныне – «Молот»). Печаталась во многих ростовских периодических изданиях. В 1940 году Ю. Завадский на сцене Ростовского театра им. М. Горького поставил спектакль по пьесе В. Пановой «В старой Москве». В 1960-е годы в театрах страны шли спектакли по ее пьесам «Проводы белых ночей», «Как поживаешь, парень?», «Сколько лет, сколько зим», «Еще не вечер», «Свадьба как свадьба» и др.

В 1946 г. В. Ф. Пановой за повесть «Спутники» была присуждена Государственная премия СССР, в 1948 г. – за роман «Кру-

жилиха» – вторая Государственная премия СССР. В 1950 г. – третья.

По своим произведениям она написала сценарии фильмов «Сережа» (1960), «Евдокия» (1961), «Високосный год» (1962), «Вступление» (1963), «Поезд милосердия» (1965) и др.

Картины жизни Ростова описаны В. Ф. Пановой в книге «Сентиментальный роман» и автобиографической повести «О моей жизни, книгах и читателях». В Ростове-на-Дону одна из улиц носит имя писательницы.

Ходырева М. От первого лица // Дон ТР, 2005. – № 11. – С. 4.

Смирнов В. В. Вера Панова: лирическая эпика // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 189–196.

20 августа 1905 года

В Армении, в деревне Санаин в семье плотника родился Артем Иванович Микоян. Выдающийся авиаконструктор, дважды Герой Социалистического Труда, один из создателей знаменитого советского истребителя МиГ.

Его трудовая биография начиналась в Ростове-на-Дону. Он закончил школу ФЗУ и



А. Микоян (с сестрой) в родной деревне

работал токарем на заводе «Красный Аксай и железнодорожных мастерских», в 1923–1925 гг.

А. И. Микоян А. И. Так было. Размышления о минувшем. – М.: Вагриус, 1999.

Арлазоров Л. Артем Микоян (серия «Жизнь замечательных людей»). – М.: Молодая гвардия, 1978.

24 сентября 1905 года

Родился Джелаухов Христофор Михайлович – генерал-майор, профессор, доктор военных наук, военный академик Генерального штаба. Кавалер высших государственных наград СССР, боевых орденов Венгрии и США.

Шагинян Ш. М. По велению сердца / Ш. М. Шагинян. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2004. – 336 с.

Автобиография, 5 писем, 2 фотографии в с. Крым, рецензия о статье Солагаяна о селе Крым // Солагаян Ованес Хугасович, бывший преподаватель школы № 5 в народном музее села Крым (Хартавакян К. С.).

Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. // Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне. – М., 2010.

1905 год

Открыта художественно-промышленная школа в Нахичевани. Ее основатели руководствовались тем, что «...в Нахичевани издавна существовал серебряный, черневой и филигранный промысел, каковой предполагалось поддержать введением в него начал и вкуса», – писала газета «Приазовский край».

Мастерские были основаны на средства, завещанные городу купцом М. В. Поповым.

«В учебную программу училища были включены общеобразовательные и специальные предметы. В число общеобразовательных дисциплин входили: Закон божий, русский язык, армянский язык, арифметика, геометрия, география. Из специальных предметов – металлургия, черчение, рисование, лепка, композиция, история орнамента.

В школе было шесть отделений: монтажно-монтажное, ювелирное, граверное, чеканное, эмали и эмалевой живописи.

В монтажном отделении мастерских изготавливались предметы быта – подстаканники, вазы, сахарницы, портсигары, ларцы и т. д. Мастерская ювелирных изделий изготавливала цепочки, медальоны и другие украшения...

Курс обучения был рассчитан на четыре года после окончания мастерской учащиеся должны были отработать три года подмастерьями на фабрике или частной мастерской. Только после этого выдавался диплом мастера».

Художественно-ремесленная мастерская в Нахичевани устраивала постоянные выставки своих изделий, причем они проходили и в других городах России: Киеве, Петербурге, Казани, Екатеринославле, Новочеркасске.

«Появление художественно-ремесленных мастерских в г. Нахичевани положило начало систематическому художественному образованию. Училище стало кузницей кадров для художественных школ и училищ города».

Петухова Н. Художественно-ремесленная мастерская имени М. В. Попова и ее роль в культурной жизни г. Нахичевана-на-Дону в начале XX в. // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 5. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1988. – С. 96–97.

Донской временник-2004. – Ростов н/Д, 2003. – С. 112.

* * *

Нахичевань насчитывает тридцать тысяч триста тридцать девять жителей.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 13.

* * *

В Нахичевани начинает печататься журнал «Мер хоск» («Наше слово»). Вышло четыре номера.



Сарьян:
солнечная палитра

М.С. Сарьян в детстве с матерью, братьями и сестрами (1897)



М.С. Сарьян (1911)



М. Сарьян с А. Арцатбанияном и братом Ованесом (1898)



«Моя семья» (1929)



М. С. Сарбян (1908)



М. С. Сарбян с женой и детьми (1923)

В Нахичевани выходит газета «Нор кянк» («Новая жизнь»). Издание существовало до 1907 года.

7 июня 1906 года

Родился Каспаров Григорий Павлович. Разведчик, резидент советской внешней разведки в Японии, в Сеуле, в Сан-Франциско.

Саркисян А. Е. Разведка и контрразведка: армянский след (Биографические очерки о разведчиках и контрразведчиках). – Ереван: Амарас, 2005. – С. 89–90.

1906 год

Горный инженер М. Б. Краснянский, техник Ростовской управы, составил план правого берега Дона от Ростово-Нахичеванской границы до устья Темерника. На основе этого плана инженер А. П. Соколов разработал проект новой набережной.

Потапёв Ф. И. Град Ростов. Часть 2. – Ростов н/Д: Изд-во «ГинГо», 2007. – С. 111.

В Ростове-на-Дону родился Толмаджев Григор Мигранович. Заместитель командующего ВВС дальневосточного военного округа, участвовал в боях против Японии. Генерал-майор авиации (17.03.1943).

Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. // Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне. – М., 2010.

Июль 1907 года

Родился Барлаухов Маркар Капрелович – горный инженер-металлург. Заслуженный инженер Армянской ССР. Кавалер ордена «Знак Почёта», медалей «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть» и др.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

4 августа 1907 года

В Ростове-на-Дону родился поэт Ашот Георгиевич Гарнакерьян. Автор многих книг стихов, которые были изданы в Ростове-на-Дону и в Москве. Из них наиболее зна-

чительные: «Стихи и поэмы» (Ростов н/Д, 1947), «Броском вперед» (Ростов н/Д, 1958), «От земли до звезд» (М., 1963), «Удостоверение личности» (М., 1967), «Рассветной свежестью дорог...» (Ростов н/Д, 1968), «Распахнутые горизонты» (М., 1974), «Избранное» (Ростов н/Д, 1977), «Избранное» (М., 1979).

Награды: орден «Знак Почета» и Почетная грамота Верховного Совета РСФСР.

Писатели Дона. Библиографический указатель. Изд. 2-е. испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 77–78.

В Нахичевани родился Вартан Георгиевич Чинчян. Учился на благотворительные средства армянской общины.

Председатель общественной инспекции Ростовского областного отделения Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры. Один из инициаторов восстановления храма в монастыре Сурб-Хач.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 129.

1907 год

Родился Тепинкичиев Владимир Карпович – в 1954 г. стал первым доктором технических наук в РИСХМе. Долгие годы заведовал кафедрой и был проректором Ростовского института инженеров сельхозмашиностроения (РИСХМ). Профессор.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Городская Мариинская больница имела следующие строения: главный корпус, детский корпус, построенный на средства купца Попова, здание, в котором размещались амбулатория и аптека и служебные помещения для кухни и прачечной.

Петухова Н. История нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростовское книжное издательство, 1989. – С. 113–114.

В Нахичевани родился армянский художник Сергей Павлович Чахирьян. Получив первоначальное образование в Нахичевани, а здесь он жил до 1925 г., живописи он учился в Ереване. Рекомендацию для вступления в Союз художников СССР ему дал М. С. Сарьян. Долгие годы жил и работал в Москве, иллюстрировал книги, в том числе и эпос армянского народа «Давид Сасунский». Он оставил интересное описание старой Нахичевани и цикл художественный листов (темпера), посвященных старой Нахичевани и картинам своего детства. Здесь и уличные сценки, встречи религиозных праздников, бытовые зарисовки... Некоторые из этих картин подарены им Ростовскому музею краеведения.

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 126 – 169.

Создано Ростово-Нахичеванское общество изящных искусств. Одним из его организаторов был художник А. Арцатбаниян. В Уставе говорилось: «Цель общества – содействовать развитию вкуса и понятия об изобразительных искусствах, равно оказание поддержки и поощрения художникам и ремесленникам средствами, Уставом предусмотренными. Для достижения означенной цели обществу предоставляется открытие художественного училища, галереи, библиотеки, выставок, устройство конкурсов с присуждением наград и премий, дневных, вечерних и воскресных классов рисования и живописи, лекции по вопросам искусства и издание художественного органа».

Гегузин И. Страницы Ростовской летописи: о чём рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 167.

Донской временник-1997. – Ростов н/Д, 1996. – С. 103.

В Нахичевани на улице Софийской, 34 (ныне – Майская) открылся Музей армянской культуры.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 16.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 68.

В Нахичевани начинает выходить газета «XX век». 17 июня газета изменила своё название на «Мер дзайн» («Наш голос»).

В 1908 году за публикацию антиправительственных статей была закрыта.

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань-на-Дону, 2009. – Ноябрь. – № 21. – С. 9.

80-е годы 19 века

Бытовая, этнографическая картинка Нахичевани, оставлена М. С. Сарьяном в книге воспоминаний «Из моей жизни»:

«При доме был двор и маленький садик. Улица была не мощеная, и поэтому весной при оттепели и осенью от дождей она превращалась в непролазное болото, в котором застревали даже фаэтоны с лошадьми. Люди, еле пробравшиеся вдоль заборов, теряли галоши. По всей улице жители клали доски, создавая мостки для перехода...»

Улица и быт наших соседей были нашей основной школой жизни, представления о которой складывались из всего увиденного и услышанного нами. Мы нашли и новые объекты для наблюдений. Напротив нас, на углу улицы высился белый дом. Надо сказать, что армянские поселенцы даже вдалеке от родных краев очень любили строить основательно, красиво, озеленяя окружающую территорию, чаще всего сажали во дворах акацию и шелковицу. Еще в то время я слышал, что шелководство в России внедрили армяне. Вообще, как мы узнали из истории, еще в далеком прошлом, задолго до установления прочных связей с Россией, армяне

играли весьма значительную роль в деле развития культурных и торговых связей между Востоком и Западом.

Так вот, в саду перед этим домом росла прекрасная акация. Весной воздух вокруг нее был напоен чудесным ароматом цветов. Мы не отходили от ее ветвей, свисавших через стену, срывали и ели эти цветы».

Сарьян М. С. Из моей жизни. Изд. 3-е исправл. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – С. 30.

1900-е годы

Армяне широко и эффектно отмечали праздник Святого Георга – «Хрыдлез». Многие нахичеванцы, написавшие свои воспоминания о городе, оставили картинки этого всенародного праздника. Пишет художник С. П. Чахирьян.

«Хдрелез был наиболее популярным праздником в Крыму. Православные греки отмечали именины святого Георгия 23 апреля, в день, знаменовавший начало весны. Это был праздник для всех народов Крыма, в том числе и для армян, христиан армяно-григорианского вероисповедования, а также армян-католиков, для татар-мусульман и для караимов-иудеев. Традиция праздновать день рождения святого 23 апреля сохранилась у армян, выходцев из Крыма, и на Дону.»

Армяне Закавказья празднуют именины Сурб Геворка в ноябре. Празднование в Нахичевани Хдрелеза с 23 по 30 апреля всегда состоялось во дворе церкви Святого Георгия, на меже между Ростовом и Нахичеванью.

Название праздника пришло на Дон из Крыма. Недалеко от нынешнего Белогорска (бывшего г. Карасу-Базара) широкий овраг горы Чамбей назывался раньше Хотурлез (теперь называется Харткая), где располагалась греческая церковь святого Георгия и проходил праздник, посвященный святому Георгию.

Отсюда и название одного из основных праздников, посвященных святому Георгию – Хдрелез.

На празднике юноши в Нахичевани выбирали себе невест. Ведь в другое время девушки свободно по городу не ходили. На празднике

организовывали ярмарки, продавали сласти, крутились карусели на радость детворе.»

Праздник начинался 23 апреля и продолжался обычно несколько дней. Празднество включало целый спектр торжественных и развлекательных мероприятий. Три дня стекались в церковь паломники. В это же время здесь выбирали невест.

В дни праздника в Георгиевской церкви бывали практически все жители Нахичевани и окрестных армянских сел. Многие приезжали и приходили в национальных костюмах. Приходило немало и ростовчан, особенно много было молодежи и детей. Праздник начинался с торжественного богослужения, в котором принимали участие все высшие чиновники и представители городского общественного управления. Георгиевская площадь была уставлена торговыми павильонами. Открывалась ярмарка со всеми ее увеселительными мероприятиями, сопутствующими массовой торговле предметами «народного спроса» и лакомствами. Каждый из купцов старался украсить свое место оригинально, с выдумкой, чтобы отличаться от соседей и привлечь внимание покупателей и гуляющих. Наряду с традиционными товарами праздничных ярмарок был устроен «Базар сыгинских изданий» – продавались дешевые, популярные книжицы самых известных писателей.

Вот как описал такие гуляния выдающийся армянский художник Мартирос Сарьян, проведший свое детство в Нахичевани: «Самым большим народным праздником считался день святого Геворка, 23 апреля. На площади, названной именем этого святого, на пустыре между Ростовом и Новой Нахичеванью открывалась огромная ярмарка, продолжавшаяся целую неделю. Здесь собирались жители обоих городов и крестьяне окрестных армянских сел. Приходили и из ближайшей казачьей станицы. Крестьяне в ярких национальных одеждах придавали ярмарке своеобразный колорит. Вокруг царил невероятный гул, создаваемый шумящим народом, криками продавцов фруктов, сладостей, воды, игрушек и других товаров. Мы увлекались каруселями, обвешанными и разрисованными фантастическими украшениями. С восхищением смотрели, как кружат-

ся на карусели под орган взрослые и дети. У входа в цирк, зазывая гостей, толпились актеры и клоуны. Если в наших карманах заходила пара гривенников, мы целыми днями болтались на ярмарке, беспечные и счастливые. На эти деньги мы покупали себе халву, апельсины, русский квас. Домой возвращались только поздно ночью».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 15. – Ростов н/Д: Ростовский музей краеведения, 2008. – С. 160.

Сарьян М. С. Из моей жизни. Изд. 3-е исправл. и доп. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – С. 34.

1900-е годы

На окраине Нахичевани начата застройка поселка Берберовка.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 7.

1900-е годы

В районе монастыря Сурб-Хач началось активное дачное строительство.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 7.

10-е годы XIX века

В программу народного праздника Хрдлез входили и другие развлечения и забавы. Так, по свидетельству репортера газеты «Приазовский край» (1915 год) на специальной площадке Общество помощи школьнику устраивало лотерею – аллегри (лотерея, в которой розыгрыш производился сразу же после покупки билета, и если счастливику везло, он сразу же получал желанный выигрыш). Разыгрывалось около 500 самых разнообразных вещей: игрушки, предметы, необходимые для школы, книжки с яркими картинками и многое другое, что могло привлечь внимание родителей и детей. Сбор от лотереи шел на развитие организации «по оказанию помощи недостаточным учащимся», т. е. ученикам из бедных, малообеспеченных семей, испытывающих финансовые трудности при оплате за обучение.

Программа развлечений продолжалась

все дни ярмарки. Шла мировая война, поэтому одна из игр, по мнению ее организаторов, служила воспитанию патриотических чувств граждан, – она так и называлась «Бей немца». Другая игра посвящалась вечной и самой привлекательной теме – «Счастье», обращенной в основном к женщинам.

Праздничное настроение гуляющих поддерживала и музыка. В разных местах площади играли три оркестра. Басовито, тягуче вел мелодию «орган» (шарманка, под которую танцевали). У шарманщика всегда был с собой ящичек, из которого попугай вытаскивал сложенные небольшие бумажки с разными предсказаниями – опять-таки – на счастье. Редко кто удерживался, чтобы не испытать судьбу.

В годы, предшествовавшие мировой войне, самыми популярными были духовые оркестры – под их музыку танцевали взрослые пары. Играли армянские национальные инструменты: зурна, бубен. Темпераментная, брызжущая эмоциями музыка толкала ноги в пляс.

Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 93.

1906–1907 годы

В газете «Приазовский край» активно сотрудничает М. Шагинян, закончившая в Москве с серебряной медалью гимназию Л. Ф. Ржевской.

Начиная с 1910 года сотрудничество Шагинян с этой газетой, одной из крупнейших провинциальных газет России того времени, становится особенно систематичным и продуктивным. Она пишет статьи, рецензии, корреспонденции...

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве / Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 10; 12.

1907–1918 годы

В Нахичевани-на-Дону живёт и работает армянский лингвист и литературовед, академик АН Армении Рачия Акопович Ачарян.

Донской временник – 2006. – Ростов н/Д, 2005. – С. 11.

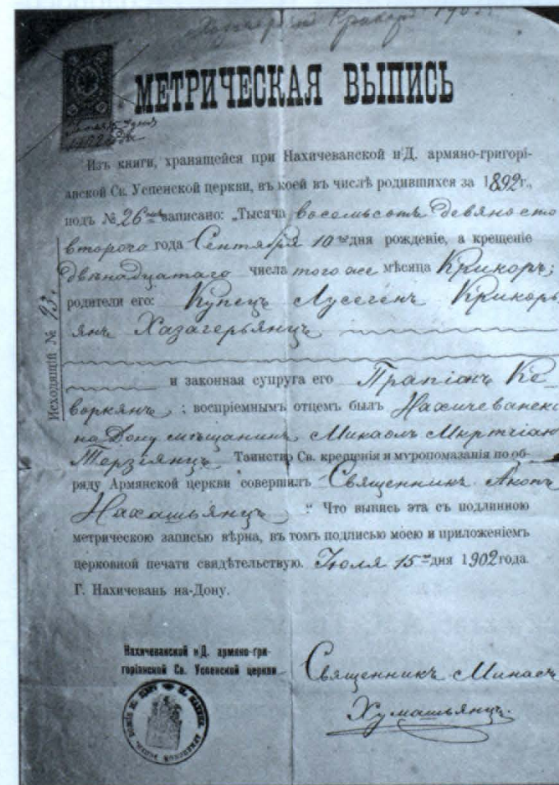


Сусанна Мар, дочь Х. Чалхушьяна.
Из архива автора



Л. Хазагеров с дочерью
Изабеллой. Из архива автора

Чалхушьяны-Хазагеровы: и купцы, и поэты...



Документы из архива Л. Хазагерова



Рекламная листовка Л. Хазагерова.
Из архива автора



Печать Х. Чалхушьяна.
Из архива автора

9 июля 1908 года

Открыто музыкальное училище в городе Нахичевани. Оно функционировало при Ростовском отделении Императорского Русского музыкального общества.

Приазовский край, 1908. 9 июля. – С. 3.

8 октября 1908 года

Родился Чубарьян Оган Степанович. Доктор педагогических наук (1972), профессор (1973), заслуженный работник культуры РСФСР (1968). Автор более 100 публикаций, ответственный редактор более 20 книг.

Инькова Л. М. Памяти О. С. Чубарьяна // Сов. библиотекосведение. 1984. № 2.

Творчество как формула жизни. Страницы биографии О. С. Чубарьяна / [сост., организатор проекта Л. М. Инькова]; Российская государственная публичная библиотека. – М.: Пашков дом, 2008. – 376 с.

Кирпичева И. К. Вопросы библиографии в избр. трудах О. С. Чубарьяна // Сов. библиография. 1980. № 1.

28 декабря 1908 года

Родился Арсен Абрамович Оганесьян. Поэт, журналист. Стихи писал на армянском языке. Родился под Ереваном, с 1926 года жил в Ростове-на-Дону. Сотрудничал с выходившей в Нахичевани газетой «Мурч мангах» («Серп и молот») и был тесно связан с армянской секцией Северо-Кавказской ассоциации пролетарских писателей. Первая книга стихов «Лирика рассвета» вышла в Ростове в 1935 г., вторая «Детство» – в 1936. Первыми переводчиками его поэзии были А. Софронов и М. Андриасов.

Оганесьян Арсен Абрамович // Дон литературный. Писатели Дона. Шолоховский край XIX–XXI вв. (составитель Г. В. Губанов). – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 352–353.

1908 год

У границы Ростова и Нахичевани открыты скотобойни. «Техническим надзором» при постройке скотобоен руководил инженер-технолог П. Ф. Горбачёв. Как отмечает

справочник, «Ростов обладал образцовыми скотобойнями... со всеми технологическими устройствами по убою и скота и хранения мяса в холодильниках».

Краткие сведения // Весь Ростов и Нахичевань на Дону на 1914 год.

Завершено строительство портовых сооружений и набережной Нахичевани.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 7.

Беленький Г. «От Богатого колодезя...». – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2009. – С. 46.

Вышла книга «Весь Ростов с Нахичеваном на 1908 год». – Ростов н/Д, 1908.

Вышел «Устав Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств». – Ростов н/Д, 1908. – 7 с.

1 (14) марта 1909 года

В Ростове-на-Дону родился Григорий Нерсесович Бояджиев (Сергей Теодоросович), известный советский педагог, музыкальный критик, театровед, доктор искусствознания.

С 17 лет печатался в ростовских газетах. С 19 лет преподавал литературу на рабфаке Ростовского педагогического института.

Автор книг: «Марецкая» (1954), «Поэзия театра» (1960), «Театральный Париж сегодня» (1960), «От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров» (1967), «Итальянские тетради» (1968), «Душа театра» (1974) и др.

Автор советской академической истории западноевропейского театра. Его перу принадлежат многие статьи о русском театральном искусстве, А. С. Грибоедове, Н. В. Гоголе, А. Н. Островском...

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

Наши. Изд. 3-е. исправл. и доп. Т. 1. Автор проекта Л. А. Суркова, дизайн В. И. Майо-

Мы растем...



Из архива семьи Акоюн

1909 год

В Нахичевани насчитывается 28427 жителей.

Нахичевань на Дону // Малый энциклопедический словарь. – СПб.: Изд. В. А. Брокгауза, И. А. Ефрона. – Т. II (Выпуск III). Изд. 2-е, вновь переработанное и значительно дополненное. 1909. – Стл. 692.

Вышла «Настольная справочная книга Ростов и Нахичевань на Дону» Книга администрации, торговли и промышленности. Издатель М. И. Сытенко.

Ростов н/Д: Тип. С. Шумакова и П. Москаленко, 1909.

Сентябрь 1910 года

Создано Ростово-Нахичеванское отделение Императорского Всероссийского авиаклуба. Его председателем в Ростове стал Е. М. Гулин. Была проведена «авиационная неделя». Был поставлен вопрос об открытии специального летного поля на ипподроме.

Популярный спортсмен Я. Г. Шошников решил организовать в Ростове авиационный конкурс, в котором предполагалось участие знаменитых российских пилотов Уточкина, Ефимова, Кузнецова, Заикина...

Смирнов В. В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – С. 170.

1910 год

В 1910 г. (по др. данным 1911) в городе Нор-Нахичеван родился Поркшеян Овагим Христофорович – доктор медицинских наук (1954), профессор, заслуженный деятель науки РФ (1974).

Профессор Поркшиян был известен в СССР как крупный специалист в области судебной экспертизы при железнодорожных авариях и признанный специалист в области судебно-медицинской травматологии. Им впервые в судебной практике изучены повреждения лучом лазера. Ав-

тор более 250 научных трудов, среди которых монографии, руководства, учебники, многочисленные учебно-методические рекомендации для слушателей циклов и судебно-медицинских экспертов. Под его редакцией издано 11 сборников научных работ и 1 учебник по судебной медицине для юристов.

Гульянц Э. С. Актуальные проблемы практической судебно-медицинской экспертизы // Ростов н/Д, 2000.

Багдыков М. Г., Багдыков Т. М. Багдыков Г. М. ...И дай место врачу. Из истории нахичеванской донской медицины. – Ростов н/Д, 2006.

Судебно-медицинская экспертиза. 1990. – № 3.

Шершавкин С. В. История отечественных судебных медиков. – М., 1968.

В Нахичевани население составило сорок четыре тысячи семьсот тридцать девять человек.

Краснянский М. Б. Исторический очерк города Ростова и Нахичевани на Дону / Чеботарёв Г. А. «Ростов-Нахичевань на Дону. Справочная книжка». – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 36.

В Нахичевани армяне составляют 41 % населения, русские – 55,3 %, представители других национальностей – 3,7 %.

Гапонова Г. Единый город // Приазовский край, 2004. 5 января. – С. 16.

В Нахичевани построена первая электростанция. Электроэнергию для уличного освещения давал генератор, установленный на насосной станции Нахичеванского водопровода.

Акопов З. И., Персидский Б. П. Водоканал – наша судьба. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 61.

1910 год

В Нахичевани выходит газета «Луйс» («Свет»). Существовала до 1914 г.

Начало XX века

«Вскорости местные сорта твёрдой пшеницы стали закупаться для высших сортов макарон в Италию, а транзитная торговля морем с заграницей оказалась заметной в бюджете государства».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 141.

1910-е годы

«Улицы и линии города с обеих сторон засажены были акацией так, что в апреле город, как белой пеной, весь покрывался цветами деревьев, и медовый запах цветущих акаций густо держался в улицах и проникал в комнаты домов», – писал художник С. П. Чихирьян.

«Улицы города почти все были вымощены булыжником, а узкие тротуары линий выложены посредине каменными плитами и окаймлены плотно уложенным битым известняком...»

Вокруг армянского собора был садик, куда нас в детстве водили гулять. Там собиралось много детей, и мы играли в прятки и в казаки-разбойники, прячась за массивными колоннами и в высокой траве, росшей позади алтаря. Перед собором на площади стоял памятник Екатерине, державшей в руке дарственную бумагу с печатью, дававшую переселенным армянам льготы...»

Чахирьян С. П. Улицы моего детства // Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 142–143.

1910-е годы

Картинка народного культового праздника – крестного хода, описана В. Пановой, жившей на западной окраине Нахичевани, недалеко от Александровского сада: «Куда бывало ни глянешь вдоль Первой линии – вверх ли к Соборной или вниз к Дону, у всех

ворот стояли столики, накрытые белыми скатертями. На столиках – иконки и чашки для водосвятия. Звенели колокола.

На нашем столике ставилась полоскательная чашка с чистой водой и образ с матиными венчальными свечами, обвитыми бумажной зеленой лентой...

Шли женщины, молодые, многие принаряженные по случаю праздника: та вся в розовом, другая – вся в голубом, на нашей окраине это считалось очень шикарным. У кого не хватало денег на шик, те украшали себя газовым шарфом либо брошкой с поддельными камушками, либо наряжались в украинский костюм со множеством бус и лент.

На паперти у Софиевской церкви сидели мужчины и женщины в страшных лохмотьях, изуродованные и искалеченные. «Ляли» кликуши.

На перекрестках сидели торговки-семечницы. Маленький граненый стаканчик стоил одну копейку...»

Панова В. Историческая и автобиографическая проза / Из дневников // Панова В. Собр. соч. в 5 томах. Т 5. – Л., 1989. – С. 247–249.

Весь Ростов-на-Дону на 1912 год / Адресно-календарная торгово-промышленная справочная книга. С Нахичеваном, поселком Азов и Ростовским округом. – Ростов н/Д: Типография А. М. Тер-Абрамиан.

1910-е годы

«За углом Соборной улицы вниз по 19-й линии стояла биржа извозчиков. Извозчики были разные. Были старые: потускневшие их пролетки, запряженные клячами, трусили мелкой трусцой, перевозя своих пассажиров и вещи по деловой надобности. Были и лихачи на блиставших свежим лаком экипажах, запряженных породистыми рысками, которые катали загулявших кавалеров с дамами, брались на свадьбы и выполняли другие парадные выезды. Формальным различием между лихачом и извозчиком, за что и брался с них соответствующий налог, были шины на колесах пролеток – дутые для лихачей и из простой литой резины – у извозчиков.

Однако был один извозчик, который



перехитрил закон: пролетка у него была шикарная, рессоры мягкие, и сиденье бархатное, на оглоблях – фонарики, рысак – лучший в городе, но шины у него были простые, не дутые, поэтому налог он платил как простой извозчик. А брали его охотнее, чем другого лихача, так как у него все было отличное.

Лучшим местом для катания, куда специально ездили пофорсить на рысках, считался маленький кусок Садовой улицы в Ростове в районе Большого проспекта, единственное место в обоих городах, залитое асфальтом. Экипаж там шел ровно, а не тряся, как в других местах, по булыжной мостовой».

Чахирьян С. П. Улицы моего детства // Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 143–144.

Начало XX века

«Вверх от Соборной улицы шла Софиевская, где на масленицу собирались кататься и хвастаться своими выездами местные богачи. Наш дом стоял на углу Софиевской улицы и 18-й линии. Мы из окон дома смотрели на нарядные санные выезды. Рысаки от хомута до саней были покрыты цветными, с кистями и бахромой сетками, защищавшими седоков от снега, летевшего из-под ног разгоряченных лошадей. На козлах восседали монументальные кучера в шапочках с квадратным верхом, ковровым кушаком, опоясывающим длинную кучерскую поддевку с маленькими бубенчиками на спине.

Езда временами переходила в соревнование и бега, тогда весело было смотреть на лошадей, высоко выбрасывающих ноги, на привставших на козлах кучеров с поднятыми возжсами, на снег, летящий из под ног быстрых рысаков. Бега эти шли вдоль всей Софиевской улицы от Базарной площади до вечно строящейся на границе кирпичной церкви».

Чахирьян С. П. Улицы моего детства // Ча-

хирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 144.

10-е годы XX века

Широко отмечалась в Нахичевани и Пасха – хутум. «Хутум – это традиционный праздник, отмечался большим застольем и танцами. В Нахичевани определенные религиозные установления, такие, как Великий пост, строго соблюдались. В четверг перед пасхой хозяйка готовила сладкие куличи и красила вареные яйца, обычно, в красный цвет, по яйцу на каждого члена семьи и одно-два сверх того.

Все это она брала с собой в церковь для освящения. Вечернее субботнее богослужение производилось в обстановке особой торжественности, как один из самых святых дней православного календаря. Оно предусматривало зажжение священником свечи от лампы, горящей перед иконой, и передачу ее ближайшим участникам религиозной церемонии, которые в свою очередь передавали свечу другим прихожанам. Пламя символизировало воскресение Христа. Затем священник обрызгивал святой водой куличи и яйца и раздавал прихожанам просфоры.

Вечером дома накрывали праздничный стол, в центре стола были куличи и яйца. Это был первый день окончания Великого поста и воскресения Христа: разговения (Хатум)».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 159–160.

Начало XX века

Познакомимся с описанием одного из дворов армянского особняка (он находился на углу улицы Софиевской и 18 линии) и некоторыми сторонами его хозяйской жизни. Эти картины далекого быта оставил худож-

ник С. П. Чахирьян: «Наш довольно обширный, в десять комнат, дом имел на удивление маленький дворик. Был он весь заложён мелким камнем, и росло в нем всего одно дерево. Во двор выходила конюшня, каретный сарай и двери нижних квартир, в которых жили дворник, кучер и другие жильцы.

Над конюшней и каретником был огромный сеновал. На сеновал этот возлагали большие надежды. Думалось, что когда мы с братом вырастем, то сеновал этот можно будет переоборудовать под наши квартиры, чтобы жить потом всем вместе одной дружной семьей.

Во дворе стояла конура собаки Полкана, которому, в общем-то, не на кого было лаять, потому что во двор редко заходили посторонние люди. Но все же Полкан сидел на цепи и никого к себе не подпускал кроме дворника Карпыча. Этот Карпыч был уже пожилой человек с седыми волосами, в черном суконном картузе и мягких сапогах. Суров и неразговорчив он был до крайности...

В прошлом, еще в дедушкины времена, он был объездчиком овечьих отар и лошадиных табунов.

Овечьих отар в донских степях вокруг Нахичевани собиралось к осени множество. Дело в том, что здесь заготавливали баранью солонину для армии, и овец забивали тысячами. На солонину шло мясо, бараньи язычки продавались населению. В Нахичевани издавна научились и вялить, и мариновать эти язычки, приготовляя изысканную закуску на зиму.

В нашем доме язычки эти, гирляндой привязанные на веревку, вялились в тени под балконом во дворе нашего дома.

В тесном дворе нашем ходили и куры, и индейки, и гуси, и утки, но живность эту в городе не разводили. Держали их на убой. В те времена битая птица продавалась редко, а очищенная от перьев не продавалась вовсе. Если хозяйка надумала готовить птицу, то ее ловили во дворе, резали и свежую жарили. Покупали же птицу заранее впрок, в привозе на базаре.

Кучер часто выводил во двор выездных рысаков и, прогуляв их немного, привязывал за кольцо каретника и чистил, держа

в левой руке скребницу, правой рукой нанося лоск на шкуре щеткой. Выводили во двор погулять и корову Ласточку. Конечно, молоко можно было и купить, но все же корову привозили из деревни свою, чтобы быть уверенным в качестве молока. Благо, что провоз ее стоил недорого, потому что вести из деревни лошадей и брать для них товарный вагон все равно надо было.

Водопровод в нашем доме был. Была и горячая вода, нагреваемая в баке кухонной плиты, которая топилась с утра до ночи. А вот канализации в городе Нахичевани не было, и потому во дворе у нас был колодец с выгребной ямой, закрытый толстой дисковидной чугунной плитой.

Раз в зиму приезжал «санитарный обоз», колодец раскрывали, в него засовывали широкую рифленую трубу, соединенную с насосом, и содержимое ямы перекачивали в бочки. Бочки эти помещались на телеге, запряженной одной лошадей, погоняемой возницей, обязанностью которого было засунуть и вынуть трубу эту из квадратного отверстия, сделанного на вершине бочки. Ездили эти бочки по городу шагом, чтобы не расплескать содержимое и всегда обозом, по пять-десять телег вместе. Людей, занимавшихся этим промыслом, называли «золотарями».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 135–138.

11 апреля 1911 года

В Ростове открылась I-я весенняя выставка Ростово-Нахичеванского на Дону общества изящных искусств.

Пасынков Л. Впечатления. На выставке // Приазовский край, 1911. 15 апреля. – С. 4.

Июль 1911 год

В Ростов из Петербурга совершил 60-дневное водное путешествие на небольшой парусной яхте «Наяда» В. Телесницкий. Оставил фото и записки о Ростовском порте: «Множество парусных рыбацких лодок,



Из фонда автора

сновавшихся по обе стороны Дона, говорили о близости моря... Вся река усеяна серыми, черными, изредка белыми парусами. Тут же можно было видеть морские ихуны, которые поднимаются от Азовского моря. Мы, конечно, первенствовали среди всего этого черно-серого парусного флота, обращая своим ходом и вооружением внимание рыбаков-яхтсменов.

Близость Ростова подбадривала экипаж «Наяды» и уже под веслами – ветер совсем стих, она, несмотря на ночное время, продолжала двигаться. Добравшись на веслах к Нахичеванскому мосту, который оказался в нескольких сажнях от нашей ночной стоянки, мы в последний раз поставили парус. За этим мостом начинается ростовский порт: море паровых судов, парусных ихун и разных мелких суденышек стояли у берегов и на середине Дона, вытянувшись длинной вереницей на несколько верст».

Телесницкий В. «На яхте «Наяда» из Петербурга в Ростов-на-Дону». – СПб., 1912. – С. 52–53.

По проекту архитектора И. Е. Черкисьяна на Большой Садовой, 33 построен городской доходный дом. С 1916 года в здании размещался эвакуированный из Варшавы университет. Ныне – главный корпус педагогического университета, вошедшего в Южный федеральный университет.

Ростов-на-Дону. Памятники архитектуры и истории. – Ростов н/Д, 1995. – С. 16.

В Нахичевани создаётся бактериологическая лаборатория. Её возглавляет врач Н. Б. Атаров, выпускник медицинского факультета Харьковского университета.

Петухова Н. Санитарная служба в дореволюционной Нахичевани // Богатый Колодезь: Историко-краеведческие очерки Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – С. 254.

Вышла брошюра хранителя Ростовского-на-Дону городского музея М. Б. Краснянского «Историко-археологическое исследование о Доне и краткая история городов Ростова и Нахичевани с рисунками и чертежами в тексте».

Ростов н/Д, 1911. – 36 с. и 14 с. приложения.

Вышла книга А. П. Соколова «Ростово-Нахичеванский и Азовский порты» (Главные данные и краткий очерк их развития).

Ростов н/Д, 1911.

Апрель 1912 года

В Александровском саду начался ремонт построек, занятых театром, буфетом, тиром, торговлей прохладительными напитками и мороженым. Дорожки сада выравниваются, подсыпаются свежим песком и утрамбовываются.

Нахичевань на Дону // Южный телеграф, 1912. 8 апреля. – С. 5.

Апрель 1912 года

По жалобе жителей Нахичевани о засорённости береговой полосы в местах Геор-

гиевской и Поповской балок на берегу Дона (между 13 и 15 линиями) руководством города была создана специальная комиссия для осмотра этих мест. В нее вошли: голова города Балабанов, заведующий санитарным бюро Ключев, санитарный врач Асвадуров и полицмейстер. После изучения обстановки на берегу Дона горожанам было доложено: «Никаких свалок нечистот и отбросов ни старого, ни нового происхождения не обнаружено, только земля и строительный мусор».

Нахичевань на Дону // Южный телеграф, 1912. 18 апреля. – С. 3.

Май 1912 года

Думскому собранию Нахичевани был представлен новый проект города «перестроенный» архитектором Дурбахом согласно указаниям, которые были сделаны городскому голове в Министерстве внутренних дел.

Нахичевань на Дону // Южный телеграф, 1912. 13 мая. – С. 5.

Май 1912 года

В Армении отмечалось 40-летие газеты «Мшак». На юбилей в Ереван поехал представитель Нахичевани-на-Дону известный общественный деятель Г. Х. Чалхушьян.

Южный телеграф, 1912. 19 мая. – С. 5.

25 мая 1912 года

По инициативе члена городской думы Нахичевани И. М. Келле-Шагинова в Екатерининской гимназии принят план надстройки (по специальной смете и чертежам) третьего этажа. Для этих работ был взят заём в миллион рублей.

На этом же заседании думы был рассмотрен вопрос о замощении улицы Георгиевской и соединения ее с Никольской улицей в Ростове, а также выделение части площади между Нахичеванью и Ростовом под постройку будущего университета.

Нахичевань на Дону // Южный телеграф, 1912. 25 мая. – С. 3.

Май-июнь 1912 года

В театре Александровского сада Нахичевани неудачно проходит антреприза Гадаева.

Контакт был перезаклучен с Чарахчиянцем. Он уже несколько лет содержал этот сад по контракту, заключенному на 12 лет. По этому контракту он должен был построить мостик через овраг, разрезающий сад на две части, соединив их по образцу берлинских загородных садов и засадив склоны цветниками, построить детскую площадку с гимнастическими приспособлениями и зоологический сад.

Бедный Йорик Александровского сада // Южный телеграф, 1912. 27 мая. – С. 3.

Нахичевань на Дону // Южный телеграф, 1912. 14 июня. – С. 3.

17 июня 1912 года

В Нахичевань-на-Дону приехал каталикос Кеворк V (Геворг V Тпхисеци Суренянц). Накануне его приезда священник Стефан Папаян опубликовал в газете «Южный телеграф» «Приветствие каталикосу». В нем говорилось: «...Армянский народ в продолжение многих веков подвергался гонениям азиатов, как авангард христианства в Азии, всегда отражал удары сильных врагов и как храбрый воин-знаменосец защищал знамя церкви – Святой крест...»

...Мы сегодня имеем счастье видеть среди нас каталикоса, который, снизойдя в нашей просьбе, явился к нам – к своим духовным чадам, с лилией в руках, с благословением на устах, с добрым приветом Великого Царя земли нашей.

Гряди благий архипастырь наш! Пои нас своей мудростью, благослови правдой! Благослови грядый во имя Господне!».

Ранним утром 17 июня к ростовскому вокзалу тянулись бесконечные группы жителей Нахичевани, направляющиеся на встречу каталикоса. В 10 часов 10 минут к перрону прибыл поезд. И вокзал огласился восхищенными приветствиями встречающих: «Гэцэ! Гэцэ!». Каталикос направился к ожидавшему у подъезда экипажу, запряженному двумя парами белых лошадей цугом».

Проехав через Ростов и Нахичевань, каталикос отслужил службу в соборе. Всю площадь вокруг собора занимала многотысячная толпа. Затем состоялась встреча в коммерческом клубе, на которой присутствовали армяне Астрахани, Таганрога, Армавира, Екатеринодара, Ставрополя... Согласно протоколу каталикос молился на могиле А. П. Аладжаловой, встречался с ректором духовной семинарии Шахазизом.

Папаян С. Приветствие каталикоса // Южный телеграф, 1912. 17 июня. – С. 4.

Приезд каталикоса // Южный телеграф, 1912. 18 июня. – С. 3.

Смирнов В. В. Монастырь на кургане: Святой крест. // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 77–78.

18 июня 1912 года

Состоялось главное событие нахичеванского визита каталикоса Кеворка V – служба в церкви монастыря Сурб-Хач. Никогда еще окраина Нахичевани не видела столько людей. Сюда пришли практически все нахичеванцы, многие из жителей окрестных армянских сел. А так как встреча должна была проходить рано утром, многие приехали и пришли сюда еще с вечера. Весь холм был усыпан людьми. На ветках деревьев сидели подростки, маленьких детей взрослые брали на плечи...

Кеворк V приехал в монастырь в шесть часов утра на автомобиле. «После краткого богослужения в церкви каталикос совершил молитву на могилах поэта Патканяна и публициста Налбандяна, похороненных в монастырской ограде».

Посещение каталикосом монастыря Сурб-Хач стало настоящим праздником. И когда он, отказавшись от машины, уехал в город на повозке, народ еще долго не расходился с высокого холма, на котором стоял монастырь.

Пребывание каталикоса в Нахичевани // Южный телеграф, 1912. 19 июня. – С. 3.

Смирнов В. В. Монастырь на кургане: Святой крест. // Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – С. 78.

Июнь 1912 года

В Нахичевани на левом берегу Дона, против 29 линии оборудована купальня на 30 купальщиков (мужчин и женщин)

Ростовская жизнь // Южный телеграф, 1912. 16 июня. – С. 2.

Июнь 1912 года

В Нахичевани началось строительство городского крытого рынка. Предложено трамвайному обществу убрать павильон на станции «Нахичевань».

Во время земляных работ, ведущихся на строительной площадке рынка «обнаружена масса человеческих костей. В некоторых местах найдены целые скелеты. Очевидно, в давнее время на этом месте находилось кладбище».

Нахичевань-на-Дону // Южный телеграф, 1912. 1 июня. – С. 3.

1911–1912 годы

Вышла книга Г. А. Чеботарёва «Ростов – Нахичевань-на-Дону. Справочная книжка». С планом Ростова, рисунками, портретами и видами. – Ростов н/Д, 1911–1912. – 391 с.

5 октября 1912 года

В Нахичевани на первой Фёдоровской улице открыта мужская гимназия.

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. Т. 4. – С. 301.

1912 год

На территории Нахичеванского городского рынка возведено здание крытого двухэтажного торгового павильона (он сохранился до наших дней).

С Отчеством одной судьбой... (без указания страниц).

* * *

В Ростове и Нахичевани насчитывается двенадцать банков, десять обществ взаимного кредита и семь сберегательных касс.

Чеботарёв Г. А. Ростов – Нахичевань-на-Дону. – Ростов н/Д, 1911–1912. – С. 66–75.

В Нахичевани были организованы торжества, посвященные 1500-летию армянской письменности и 400-летия армянского книгопечатания. В городском театре Нахичевани известный деятель культуры, педагог, армяновед, действительный член Петербургской археологической академии, впоследствии 1945–1962 гг. католикос Великого дома кликийского Георгийсепян прочел лекцию «Об истории средневекового армянского искусства», а писательница З. Есяян прочла доклад на тему: «Западноевропейская литература 19 века».

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – Ростов н/Д, 2009. – С. 48.

Вышла книжка путешественника Вл. Телесницкого «На яхте «Наяда» из Петербурга в Ростов-на-Дону» по Неве, Тихвинской системе, Волге и Дону», в которой он дает картину порта Ростова и Нахичевани-на-Дону.

СПб., 1912. – 58 с.

1912 год

Вышла книга «Весь Ростов-на-Дону с Нахичеваном, пос. Азовом и Ростовским округом: на 1912 год».

Ростов н/Д, 1912. – 54 с.

Издана брошюра «Нахичевань в 1817 году по описанию иностранца Колли» / Исторические разыскания по данным Ростовского на Дону городского музея.

Ростов н/Д: Акционерная печатня, 1912. – 12 с.

В Нахичевани-на-Дону выходит еженедельная газета «Грич» («Перо»). Издавалась до 1914 года.

Родился Николай Ваганович Аведиков. Скульптор. Автор монумента ростовчанам, расстрелянным в Змиевской балке гитлеровскими захватчиками. Среди жертв – большинство евреи. Автор памятника Вите Черевичкину, убитого фашистами в ноябре 1941-го года. Бюст установлен в городском детском парке, который теперь носит его имя.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

1910-е годы

Все глубже становятся размышления М. Шагинян об историческом бытии донских армян. Изучая хронологию своих предков, она задумывается о сущности колониальной политике и об отношении России к другим народам.

«...что же это такое, колония в самом теле чужого государства, как вкрапленный в тело инородный предмет? Что это такое, когда не могучее государство колонизует где-то за морями-океанами чужие материи, населенные чужими народами и создает политико-экономическое явление, именуемое «колониализмом», – а наоборот, маленькая группа иноплеменных «колонизирует» кусочки земли в огромном теле могучего государства, обживая эти кусочки там и сям, по местам территории, коллективно застраивая и культивируя их...»

Оказывается, разница тут огромная, могучие государства, колонизуя... страны, используют их отсталость. Но те же могучие государства, приглашая к себе селиться группы иноземцев, используют их культурные навыки, их умение. В первом случае государству-колонизатору выгодна отсталость колонизируемых стран, дешевые рабочие руки; оно дает этим странам лишь такие зачатки цивилизации, которые помогают добывать и вывозить природные богатства колоний. Но во втором случае картина совсем иная: на пустынную территорию приглашаются группы иноземцев. приглашаются с поклоном, с посулами – дать денежную помощь, дать привилегии –

Годы послевоенные



свободу от налогов, от набора в солдаты, свое городское управление, свое судопроизводство и школы на родном языке – только вселяйтесь, милости просим. Почему? Потому что вас приглашают как умелые руки – стройте дома, города, разбивайте сады, культивируйте землю, налаживайте торговлю и торговые связи, насаждайте ремесло, какому сведущи, – топите сало, тяните кожу, отливайте свечи, разводите шелкопрядов, тките шёлк... И приглашенные на пустые земли строят, создают, налаживают, торгуют, становятся в некотором смысле «цивилизаторами».

Екатерина II особой грамотой выписала когда-то независимых крымских армян на донскую землю под Ростовом. Им обещаны были всякие льготы. И богатые армяне двинулись со скотом и скарбом в донские степи. Они осели в них, образовали большие села, а под Ростовом вырос уютный городок, Нахичевань, своего рода Шарлоттенбург под Берлином. Из шумного Ростова попадаешь в чинный, чопорный городок с приглушенным шумом шагов на тротуарах, в два ряда усаженных белыми акациями, с припущенными веками-ставнями изящных особнячков Александровской эпохи, с лепными украшениями и подъездами. Здесь уж вовсе не глухая, но зато крепко осевшая провинция с пересудами, родственниками от Адама, чаепитиями, рецептами домашних печений и черноглазыми армянами на руках у важных толстых русских нянь, раздобревших на сдобном».

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве / Серия Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 25.

10-е годы

Вот как характеризует родовые корни академика Чайлахяна и вообще армянскую интеллигенцию начала XX столетия, ученик Чайлахяна биолог В. Вазганян:

«Корни Чайлахяна Михаила Христофоровича были из Ани, потом его предки после гонений, подобно тысячам армян, поселили в Крыму, откуда их при Екатерине II были переселены или в Донские степи и основали

город Нор-Нахичеван (теперь один из районов города Ростова-на-Дону).

Это был целый мир со своими обрядами, со своей кухней и традициями. Создается такое впечатление, что все эти фамилии, кланы и роды имели друг с другом родственные связи и семейные отношения: и язык у них был особый, и склад характера неповторимый. Аладжаловы, Беделяны. Чайлаховы, Келле-Шагиновы – вот те, кто составил элиту города. Этот уголок земли не замкнулся в некоей местечковости, а дал миру замечательных художников Степана и Семена Аладжаловых, удивительного человека и крупного адвоката Григория Башмакова, блестящего педагога и исследователя профессора И. Беделяна, известного критика и знатока театра профессора Г. Бояджиева и еще немало других выдающихся личностей».

Вазганян В. Несколько слов о Михаиле Христофоровиче Чайлахяне // Портрет ученого в интерьере. К 100-летию академика М. Х Чайлахяна. – М.: СИП ОИА, 2002. – С. 37.

M. Chailakhjan. Life and Florigen discovery – Pittsburgh/ USA: Uni-Press. 2012. – 301 s.

28 февраля 1913 года

Родился Ованесян Арменак Арсентьевич в селе Большие Салы Ростовской области в семье крестьянина. Полный кавалер ордена Славы, гвардии сержант.

Донская Армения. Вып. 1. – Ростов н/Д, 2007.

Октябрь 1913 года

Завершено строительство здания Управления Владикавказской железной дороги. Проект здания в стиле модерн был выполнен архитектором Н. Вальтером, выиграв-



шем конкурс. Строительство вел гражданский инженер технического отдела службы путей А. Бутков. Стройка началась в июле 1911 года. Площадь здания составила 4257 квадратных саженей. Из-за огромности сооружения (а это было крупнейшее здание Ростова того времени) строительство велось с особой тщательностью, повышенное внимание уделялось бетонным фрагментам и арматуре. Гравий, например, доставляли из карьеров станции Кавказская, песок – из Мариуполя, бутовый камень из станции Баканская на Старополье.

Смирнов В.В. Александровский сад // Смирнов В.В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – С. 52–53.

1913 год

В Ростове насчитывается двести четыре тысячи девятьсот жителей. В Нахичевани проживает около пятидесяти тысяч человек.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 101.

По темпам роста численности населения Ростов стоял на втором месте в России: за сто лет оно увеличилось в сорок три раза. Вместе с Нахичеванью город занимал по числу жителей восьмое место в России.

Ростовский государственный университет (1915–1985) / Очерки. Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1985. – С. 7.

Длина сети трамвайных линий составила в Ростове и Нахичевани тридцать восемь километров восемьсот метров. Число вагонов в движении – восемьдесят шесть. Перевезено двадцать семь миллионов шестьсот тысяч пассажиров.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 42.

В систему ростовского трамвая входило 8 маршрутов (один – междугородный:

Ростов – Нахичевань). На линии общей протяженности около 40 километров ходило 143 вагона. Ежедневно услугами электрического общественного транспорта пользовалось около 80 тысяч ростовчан.

Санамов Р. Г., Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. На автобусе по Ростову. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005. – С. 10.

Из характеристики армян, данной городским головой Нахичевани М. И. Балабановым.

«Мы – люди жизни, люди труда, занимающиеся коммерческими и торговыми делами. Мы стремимся к поднятию благосостояния края и к развитию местной и краевой промышленности. Каждый из нас в отдельности заинтересован, прежде всего, в экономическом благосостоянии всего населения и в подъеме его материальных и духовных сил».

Приазовский край, 1913. № 101.

Открыт кинотеатр «Эльдорадо» (в советское время кинотеатр «Спартак»).

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 7.

На страницах ростовской газеты «Приазовский край» обсуждается вопрос о соединении двух городов – Ростова и Нахичевани на Дону.

Приазовский край, 1913. – №112.

Вышла брошюра «Весь Ростов-на-Дону и Нахичевань-на-Дону. 1913 год». Издатели Ф. С. Элькин и П. М. Кулькес.

Харьков: Типо-литорафия «Художественный труд», 1913. – 1913. – 124 с. (В каждом разделе – своя нумерация страниц).

Родился Артавазд Михайлович Минасян, доктор философских наук, профессор, созда-

тель научной школы исследования проблем диалектической логики и теории познания. Автор около ста научных работ, среди которых монографии и учебник. Профессор Ростовского государственного университета (1952–1963), с 1963 года – профессор Ростовского строительного института (1972–1976). В 1972–1976-х годах издает трехтомный труд «Диалектический материализм», в 1985-м – «Диалектика и софистика».

Наука Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1998. – С. 519.

Золотухин В. Фронтовик, философ, мудрец // Вечерний Ростов, 2013. 21 января. – С. 3.

6 марта 1914 года

(по др. данным – 1911) в с. Большие Салы родился Чапчахов Лазарь Сергеевич – Герой Советского Союза (посмертно 21.07.1942). Совершил 268 боевых вылетов, провел 59 воздушных боев, сбил лично 8 самолетов и 19 в групповых боях. Эскадрилья, где он был комиссаром, сделала 1800 боевых вылетов и сбила свыше шестидесяти машин врага.

Амирханян М. Д. Армяне – Герои Советского Союза. – Ереван, 2005. – 202 с.

Давтян С. М. Двадцать семь поверженных // Авиация и космонавтика, 1979. № 7. – С. 21.

Золотые звезды политработников – Курган. КВВПАУ, 1984.

Герои Советского Союза / Краткий биографический словарь: в 2-х т. / М-во обороны СССР. Т. 2. – М.: Воениздат, 1988. – 710 с.

Книга о героях / отв. ред. В. Н. Казахецян. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1985. – С. 17–18.

Шагинян Ш. М. Всегда он будет живым примером / Ш. М. Шагинян // Заря коммунизма, 1975. 6 февр. – № 16.

Шагинян Ш. М. Никогда не забудется подвиг героя / Ш. М. Шагинян // Коммунар, 1960. 15 мая. – № 58.

1 августа 1914 года

Родился ростовский писатель и публицист Михаил Андреевич Андриасов. Он вырос на Дону и долгие годы жил в Ростове.

Автор книг повестей, рассказов, очерков: «Шесть дней» (Ростов н/Д, 1947, 1953, 1960, 1963, 1964, 1968, 1970), «Легенда о золотом коне» (Ростов н/Д, 1961), «Сын солдата» (Ростов н/Д, 1965), «Сын тихого Дона» (М., 1969), «Штурм ледяного вала» (Ростов н/Д, 1973), «Молодость наша опаленная» (Ростов н/Д, 1984).

Писатели Дона. Библиографический указатель. Изд. 2-е. испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986.

1914 год

По данным газеты «Рабочий Ростов» в Ростове насчитывается 269 тысяч жителей. (Возможно, эти цифры объединяют население Ростова и Нахичевани-на-Дону).

Рабочий Ростов, 1932. 20 декабря. – С. 4.

Население Нахичевани составило 49 523 жителя (по данным, приведенным М. Багдыковым).

По данным, которые приводит А. Малхасян, население Нахичевани состояло из 54 020 человек. Из них русских было 29 526, армян – 21 753, евреев – 592, татар – 571, поляков – 201, немцев – 472, грузин – 402, осетин – 144, персов – 68, болгар – 59, черкесов – 52. Такие расхождения, вероятно, можно объяснить временем подсчета. В летние месяцы население Нахичевани, а особенно Ростова, заметно увеличивалось.

Багдыков М. Нахичеванские портреты. – Ростов н/Д, 1991. – С. 13.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 63.

Длина водопроводных линий в Ростове и Нахичевани составляла 97,5 километра, число присоединений к водосети – 2245.

Амчславский М. А. Социалистический Ростов. – Ростов н/Д: Партиздат, 1932. – С. 62.

Архитектор А. Х. Закиев строит здание общества приказчиков на Таганрогской (Буденновском) проспекте. После революции – Дом офицеров Северо-Кавказского военного округа.



Улицы Ростова-на-Дону. Люди и события. Ленинский район. – Ростов н/Д: Папир Плюс, 2008. – С. 21.

В Нахичевани на Первой Соборной улице в доме № 22 работает мужская гимназия имени А. Бабиева. Полное наименование: «Мужское учебное заведение I-го разряда с курсом правительственной гимназии».

Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. Т. 4. – С. 319.

В Ростове и Нахичевани прошла трёхдневная забастовка, собравшая в одни ряды русских и армян.

Пашиный К. Межа, ставшая проспектом // Вечерний Ростов, 1986. 9 сентября. – С. 4.

В Ростове и Нахичевани было двадцать больниц и приёмных покоев, из них пятнадцать частных, одна тюремная. В этих лечебных заведениях насчитывалась одна тысяча пятьсот шестьдесят три койки и за год они обслуживали тридцать тысяч больных.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979. – С. 58.

В Нахичевани на Дону насчитывается десять булочных, четыре буфета, восемь гастрономических магазинов, две конфетные фабрики, шесть колбасных магазинов, одна молочная, пять заведений мучной торговли и восемнадцать мясной, семь рыбных лавок, десять пивных, тринадцать трактиров, девять харчевен, девять лавок, торгующих фруктами, шесть – вином, три – фруктовой водой.

Весь Ростов-на-Дону и Нахичевань-на-Дону, 1914 год. – Харьков: Типолиотография Р. Радомышльского, 1914. – Стл. 195–221.

С началом Первой мировой войны (1914–1918), верная своим традициям, нахичеванская община вновь постаралась оказать всяческое содействие родине в тяжелых условиях, создавшихся в результате войны.

Городское самоуправление Нахичевани принимает решение содержать до конца войны на собственные средства больницу на 150 койко-мест. Тут же были открыты еще две больницы, одна – в армянской богадельне, другую основывают братья Мелконяны-Езекяны.

Все общественные организации и учреждения изъявляют желание участвовать в уходе за ранеными. «...Изнеженные армянские барышни и женщины, – писала местная газета «Гахут», – предлагают свои личные услуги смотреть и ухаживать за больными». Многочисленные отдельные лица пожелали выхаживать больных и раненых воинов в своих домах и на собственные средства.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских,



Фото А. Смирнова



Фото автора

крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. — Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. — С. 27.

* * *

Адвокаты Ростова и Нахичевана одновременно вносят 1 500 рублей и ежемесячно собирают по 5–25 рублей для нуждающихся семей воинов и для ухода за ранеными солдатами. Работники магазинов Генджоглуяна и Шапошникяна на эти же цели выделяют 1–5 процентов от своих заработков. Купец Э. Паян дарит вагон сухарей «русскому войску, дерущемуся против турок».

Во всех армянских колониях России начались митинги за освобождение Западной Армении от турецкого ига. Крупный такой митинг состоялся в Нор-Нахичеване возле церкви Сурб Григор Лусавович. На нем священник Рубен Бенгулян рассказал о роли России в освобождении славянских народов от османского ига и заявил, что теперь очередь дошла до западных армян, призвал армян города помочь России в войне с Турцией.

С первых дней войны с Турцией на имя царя поступали многочисленные просьбы дать согласие на организацию добровольных армянских дружин для борьбы с Турцией. Такое согласие было дано царем, которое с огромным энтузиазмом было встречено армянским населением России.

По всей России создаются армянские комитеты помощи армянскому фронту. Такой комитет в Нахичеване был создан во главе с Г. Чеорекчаном (будущий Католикос Геворг VI – А. М.). В комитет вошли: Г. Х. Чалхушьян (присяжный поверенный города), Е. Шахазиз, Р. Берберян, Р. Бегулян, Г. Бахчисарайцев, П. Бедеян, А. Дживелегов, С. Мясмикян, Х. Поркшеян, П. Титров и другие. Член Государственной Думы, общественный деятель Нор Нахичевана М. Аджемян доложил комитету, что повсеместно в России создаются добровольческие отряды.

Уполномоченными Тифлиского Армянского бюро были избраны Г. Чалхушьян и архимандрит Г. Чеорекчян. Они, находясь в Тифлисе, обратились с письмом к землякам: «Во всех наших войнах с Турцией армяне

играли заметную роль. Об этом свидетельствуют неизвестные, забытые братские могилы армян-волонтеров, сражавшихся рядом с русскими войсками и ведшими также партизанские войны. Не только кавказские армяне, но и крымские, т. е. наши предки, добровольно сражались за русское дело, считая его своим делом».

Духовное правление Нор Нахичевана отпечатало 5 000 фотографий армянского полководца Андраника Озаняна и распространило их среди горожан. Вскоре был создан Нахичевано-Ростовский добровольческий отряд. Его знамя торжественно было освящено 19 ноября 1914 года в храме Сурб Григор Лусаворич. В Ростов и Нахичевань прибывали такие же отряды из Астрахани, Мариуполя, Крыма, Петербурга, Москвы. Непосредственно в центр сбора добровольцев, Тифлис, прибывали добровольцы из Америки, Англии, Франции, Болгарии, Греции, Румынии, а также из некоторых стран Азии.

Нахичевань фактически становится приемным пунктом формирования армянских дружин, их обучение и приобретение билетов до Тифлиса, так как большинство добровольцев на пути на Кавказ только могли добраться до Нахичевани и Ростова. Многие добровольцы, оставив дом, продавали имущество, бросали дома, выезжали на Кавказ, не имея порой теплой одежды.

В первые месяцы войны наблюдался большой поток студентов-армян из разных вузов страны, и в г. Нахичевани был создан специальный комитет из женщин во главе с госпожой Е. Берберян, который занимался обеспечением добровольцев бельем, теплой одеждой, а также занимался их пропитанием.

В составе русской армии на турецком фронте сражались армянские дружины, во главе которых стояли отважные командиры: Андраник Озанян (1865–1927), Амазасп, Дро, Кери – (Аршак Кафафян) и другие.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. — Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. — С. 28–29.

Вышла книга «Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону. 1913 год».

Харьков, 1913. – 100 с.

Вышла книга «Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону. 1914 год». Адресно-справочная книга.

Издание Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса. – Харьков: Изд-во «Харьковская типолитография Р. Радомышльского», 1914. (нумерация столбцами по трем разделам книги).

В Нахичевани насчитывается 175 торгово-промышленных фирм. Приведем некоторые из них по направлению торговли, и функциональной потребности, чтобы получить представление о хозяйственно-торговой деятельности и экономической, бытовой и культурной жизни города.

Наибольшее количество фирм: бакалейно-винная торговля – 189 точек, хлеб зерно – 19, мясная торговля – 18, уголь-антрацит – 18; хлеб печеный – 13; сено – 21; трактиров насчитывалось – 13, пивных – 10; ресторанов – 3, шашлычных – 2, бани – 1, прачечных – 2, аптек – 5, банки – 2.

По одному торговому (производственному) адресу значились в Нахичевани следующие предприниматели и торговцы: автомобили, строительная контора, судоремонтный завод, табачный магазин, производство фанеры, художественное ателье (портреты), зеркальная мастерская, гвоздильное производство, производство брусчатого камня, каменоломня, канатные изделия, картонажные изделия, каретные изделия, кассы несгораемые, колбасный завод, кондитерский завод, колесный завод, колесная мазь, вывесочная мастерская, виноделие, чернила, чувяки, кровельщик, кофейня, дратва, граммофоны, кавказский магазин, золото и серебро, перец, ограды, гробы.

Перечень фирм дает представление и о потребностях нахичеванцев в тех или иных услугах.

Торгово-промышленные фирмы Нахичевани-на-Дону // *Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону – 1914 год. Адресно-справочная книга.*

Издание Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса. Харьков: Изд-во «Харьковская типолитография Р. Радомышльского», 1914. – Стл. 195–221.

1914–1918 гг.

В годы Первой мировой войны в Ростове и Нахичевани действовало пятьдесят три лазарета для больных и раненых действующей армии. Существовали и частные лазареты.

Ростов-на-Дону. *Город и власть.* – Ростов н/Д: «Книга», 2000. – С. 28.

1915 год

В Ростов прибыл генерал русской армии Андраник Озаян, он занимался организацией армянского добровольческого движения для участия в борьбе с Турцией на восточном фронте Первой мировой войны.

Малхасян А. Г. *Страницы истории аниийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна.* – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 29.

В доме Г. А. Мелконова-Езекова (построен в 1913 году), против Ново-Базарной площади и храма Александра Невского, открыт кинотеатр «Колизей» Два его зала были рассчитаны на 800 человек. Здание сгорело в 1941 году, подожженное сотрудниками НКВД, так как в нем находился областной радиокомитет, который нельзя было оставлять врагу.

Редьков Н. Н., Беленький Г. Л. *Лисицына Л. П. Культура южной столицы. История и современность.* – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2008. – С. 72.

Смирнов В. В. *Ростов под тенью свастики.* – Ростов н/Д: ЗАО Книга, 2006. – С. 64.

Смирнов В. В. *На донской волне / Очерк истории Ростовского радио. 1925–2000. Время. Программы. Люди.* – Ростов н/Д: Старые русские, 2000. – С. 115.

Издан «Доклад канализационной комиссии Нахичеванской-на-Дону думы по устройству канализации в городе Нахичевани-на-Дону».

Нахичевань н/Д. 1915. – 14 с.

Умер Ваган (Вахан) – архимандрит монастыря Сурб-Хач. Считался одним из самых достойных духовных пастырей своего времени. Пользовался большим уважением своих современников за активную деятельность в организации жизни монастыря. Благоустроил храм монастыря. Собирал средства для благотворительных и просветительских учреждений Нахичевани.

Памятные имена // *Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1.* – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 118.

В Нахичевани-на-Дону выходит газета шестиклассников епархиальной школы «Дасынкэр» (Товарищ по классу). Издание выходило в 1915–1916 годах. Вышло 25 номеров.

Малхасян А. *Печатое слово донских армян // Нахичевань-на-Дону, 2009. – Ноябрь. – № 21. – С. 9.*

1915–1920 годы

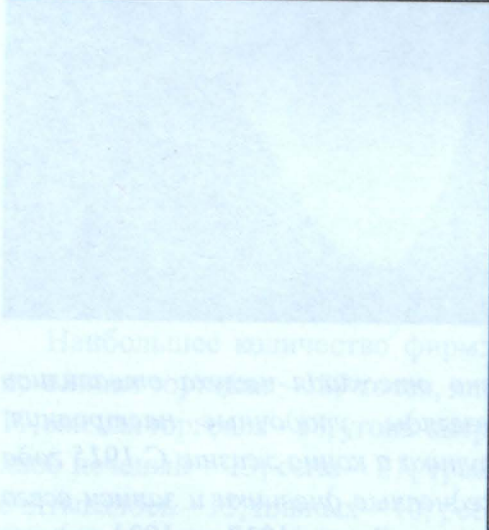
В Нахичевани-на-Дону живёт известная писательница Мариэтта Сергеевна Шагинян, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии. Во время Гражданской войны активно сотрудничала с газетой «Приазовский край», публикуя на её страницах статьи, очерки, литературный дневник, рецензии. Ее перу принадлежит роман «Перемена», посвященный событиям революции, Гражданской войны на Дону, в частности в Нахичевани и Ростове. Вот как описывает она этот период своей жизни, когда становилась ее творческая судьба и складывались политические убеждения.

«Февральская революция застала меня на Дону, и вместе с развитием ее быстро определилась и моя классовая позиция – убежденная и страстная тяга к большеви-



кам. Слово отсохшая шелуха отвалились старые взгляды, упадочные настроения, чувство тупика и конца жизни. С 1915 года я вела ежедневные дневники и записи всего пережитого на Дону с 1917 по 1921 год, сохранившие мрачные подробности разгула денкинищины, переменные этапы Гражданской войны на Дону и, наконец, победу революции, а с нею свежесть утреннего мира, незабвенную для переживших ее радость начала новой жизни, «зари утренней», – почти целиком вошли позднее в мою первую большую послереволюционную вещь «Перемену». Однако же начало новой жизни ознаменовалось для меня временным отходом от литературы в организационную работу советского учреждения, работу, связавшую меня с народом. Во время Гражданской войны мы с мужем укрывали от белых у себя на квартире большевика Лукашина, студенческого товарища моего мужа, и беседы с ним, его долгие рассказы о ходе Гражданской войны, его лекции о марксизме помогли мне лучше понять всю глубину происходящего на моих глазах грандиозного переворота от старой эры человечества к новой. Поступив тот-

Центральные площади в прошлом и настоящем



час после победы Красной Армии в Донна-образ инструктором ткацкого дела, я стала ездить по станциям на митинги вместе с партийными работниками, организовала в Нахичевани «Первую Донскую прядельно-вязально-ткацкую школу», была её директором и преподавателем, читала лекции рабочим на «Курсах по повышению квалификации» – каждую порою своей впитывала вдохновенный творческий размах первых лет революции.

А потом началась совершенно новая полоса моей жизни – участие в великом и трудном процессе создания советской литературы. Не сразу удалось вступить в этот процесс, и я шла к нему своими путями».

Донской временник-2008. – Ростов н/Д, 2007. – С. 26.

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве / Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – С. 13.

Апрель 1916 года

В Нахичевани организовано акционерное общество донских химических и мыловаренных предприятий, основу которых составил завод «Мыловар». В 1922 году он получил наименование «Рабочий».

90 лет ЗАО «Рабочий» // Вечерний Ростов, 1996. 24 ноября. – С. 3.

12 июля 1916 года

Родился известный ростовский писатель Петроний Гай Амадуни. Автор фантастических и исторических повестей и рассказов для детей и юношества.

Участник Великой Отечественной войны. С 1953 по 1968 год был командиром воздушного корабля гражданской авиации, побывав за это время во многих странах Европы, Азии, Африки. Книги Амадуни издаются в Ростове-на-Дону, Москве, Ставрополе.

Его произведения переведены на иностранные языки, в том числе – и на армянский.

Из его книг наиболее известны: «Маленький летчик Пиро», «Тайна Пита-Као», «Гаяна», «Крепкий орешек».

Награжден несколькими медалями.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Книга 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

Писатели Дона. Библиографический указатель. Изд. 2-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 45.

Сентябрь 1916 года

В Ростове создан Ростово-Нахичеванский большевистский комитет РСДРП.

История Донского края. Ростов н/Д: Ростиздат, 1971. – С. 142.

18 ноября 1916 года

В Нахичевани-на-Дону родился Субашиев Ваган Каспарович – физик-атомщик, доктор физико-математических наук (1968), лауреат Государственной премии СССР (1968), профессор, заслуженный изобретатель СССР. Он первым в Советском Союзе выплавил монокристаллы кремния. Субашиеву принадлежат серьезные оптические исследования полупроводников, а также так называемых «гетеропереходов» в них. Обладатель шести патентов на крупные изобретения, в основном по закрытым темам.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

1916 год

Родился Роман (Артакеркс) Григорьевич Каспаров. Профессор Ростовского музыкально-педагогического института, дирижер Ростовского симфонического оркестра. Заслуженный артист Армянской ССР. Долгие годы руководил народным театром при Дворце культуры производственного объединения «Ростсельмаш».

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 123–124.

По проекту архитектора В. Попова возведено здание на углу Большой Садовой и Большого проспекта (Ворошиловского). Оно принадлежало одному из богатейших людей Ростова и Нахичевани Мелконову-Езекову.

К строительству этого роскошного особняка были привлечены капиталы Хачкарузовой. Дом выглядел как настоящий дворец. В нем находилась торговая контора фирмы его владельца, жилые помещения семьи и ряд общественных организаций. Здесь на первом этаже располагался один из первых кинотеатров города – «Колизей».

Мелконов-Езек, «шерстяной король», хвастаясь своими богатствами, говорил: «Я могу вымостить для трех троек дорогу от Балабановской роци до своего дома золотыми пятерками».

После революции дом был экспроприрован. В 30-е годы в нем находился кинотеатр «Буревестник», радиоцентр, краевой радиокомитет и 260 квартир. Дом сгорел в годы войны.

Гончаров А. Экспроприированные этажи // Рабочий Ростов, 1933. 14 марта. – С. 3.

4 марта 1917 года

Прошло первое заседание Ростово-Нахичеванского Совета рабочих депутатов.

Вечерний Ростов. 1975. 16 января. – С. 3.

4 марта 1917 года

Большевики Ростова и Нахичевани, вышедшие после февральской революции из подполья, избрали Ростово-Нахичеванский комитет, объединивший около ста семидесяти пяти членов партии. Группу большевиков в Совете возглавлял С. Ф. Васильченко.

Большинство мест получили меньшевики, выдвинувшие на пост председателя Совета Петренко. 5 марта создается Совет солдатских депутатов в составе ста представителей местного гарнизона. Рабочие Ростова установили связь с солдатами, и вскоре был создан объединённый Ростово-Нахичеванский Совет рабочих и солдатских депутатов.

История Дона. Эпоха капитализма. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1974. – С. 230.

История Донского края. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1971. – С. 145–146.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 177.

Март-апрель 1917 года

Выходит большевистская газета «Известия Ростово-Нахичеванского Совета рабочих и солдатских депутатов».

17 апреля 1917 года

Ростово-Нахичеванский комитет большевиков начал издавать газету «Наше знамя». Впоследствии она была переименована в «Трудовой Дон», а в 1924 году – в «Молот».

Донской временник – 1997. – Ростов н/Д, 1996. – С. 35.

1 июля 1917 года

«Учредить с 1 июля 1917 года в районе городов Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону университет в составе четырёх факультетов: историко-филологического, физико-математического, юридического и медицинского, присвоив этому университету наименование «Донской».

Постановление Временного правительства № 1227.

9 июля 1917 года

Состоялись выборы в городские думы Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону. Во главе Ростовской городской думы – Б. С. Васильев, городским головой избран А. А. Николаев. Председателем Нахичеванской городской думы – Г. М. Ратнер, городским головой Нахичевани – А. И. Лимонов.

Ростов-на-Дону. Город и власть. – Ростов н/Д: «Книга», 2000. – С. 31.

Лето 1917 года

Рабочие Ростова и Нахичевани были объединены в профессиональные союзы. Наиболее крупными являлись союз металлистов (семь тысяч членов), пищевиков (пять тысяч), табачников (три с половиной тысячи), печатников (две тысячи двести), строителей (две тысячи), портовых рабочих (одна тысяча семьсот), кожевников (одна тысяча семьсот), портных (полторы тысячи), трамвайщиков (одна тысяча).

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 184.

Август 1917 года

В Ротонде ростовского городского сада состоялось заседание Ростово-Нахичеванского комитета РСДРП(б), на котором была поддержана инициатива создания «Союза пролетарской молодёжи».

Фёдоров Ю. *Это начиналось так... // Вечерний Ростов, 1958. 8 августа.* – С. 2.

6 ноября 1917 года

Ростово-Нахичеванский Военно-революционный комитет издал приказ частям городского гарнизона о мобилизации на борьбу с А. М. Калединым.

Дон 1917–1967. *Факты. События. Сверхсмертия.* – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

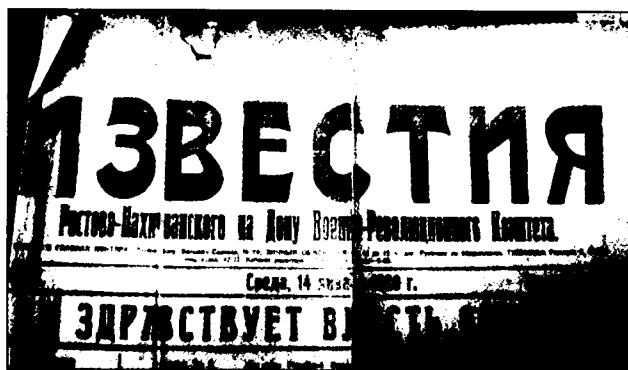
2–4 февраля 1918 года

Состоялась трёхдневная забастовка рабочих всех предприятий Ростова и Нахичевани-Дону против белогвардейского террора каледиинцев.

Дон 1917–1967. *Факты. События. Сверхсмертия.* – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

27 февраля 1918 года

Вышел первый номер газеты «Известия



Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета».

Февраль 1918 год

На Первом съезде Советов Донской республики комиссаром финансов Донской республики назначается член Ростово-Нахичеванского комитета РСДРП Семен Абрамович Дунаевский, активный участник Гражданской войны на Дону и Север-

ном Кавказе. Расстрелян белыми 22 октября 1918 года.

Имя С. А. Дунаевского носит один из переулков Ростова.

Улицы Ростова-на-Дону. *Люди и события. Железнодорожный район.* – Ростов н/Д: Папир Плюс, 2007. – С. 64.

25 апреля 1918 года

Передовая германская дивизия вступила в Ростов и Нахичевань.

Карпенко С. В. *Очерки истории Белого движения на Юге России (1917–1920 гг.).* – М.: Изд-во Ипполитова, 2006. – С. 165.

1 мая 1918 года

Впервые было открыто проведено празднование международного дня солидарности трудящихся. «Весенний тёплый, ясный и солнечный день. С утра на заранее назначенные сборные пункты начали собираться рабочие с разных заводов, фабрик и предприятий. С духовыми и струнными оркестрами музыки и с красными знамёнами и плакатами. Рабочие ... под звуки и пение революционных песен стройными рядами двинулись по заранее выработанному маршруту на Софиевскую площадь. Вся Большая улица была запружена народом. Когда процессия прошла на Софиевскую площадь, где заранее были устроены трибуны для ораторов, начался митинг».

Пролетарский праздник 1 Мая // *Известия Совета рабочих депутатов Ростово-Нахичеванской трудовой коммуны, 1918. 3 мая.* – С. 1.

Июль 1918 – август 1919 год

Градоначальником в Ростове и Нахичевани был полковник К. М. Греков, прославившийся своими, почти анекдотическими, приказами. Писал он эти приказы сам, и не обладая литературными способностями, но ратуя за свое дело, как он его понимал, доводил тексты почти до уровня фельетонов.

Так за то, что кто-то щелкал подсолнечные семечки на улице, полагалось заключение в тюрьму на три месяца.

Известны его приказы, обращенные к

торговцам, к игрокам в карты, к вымогателям, к бандитам, к страже, к различным городским службам. Образчики его приказов: «*Грабители, воры, взломщики, карманщики, прислуги-воры и люди, потерявшие всякую совесть, прекратите вашу гнусную деятельность и займитесь честным трудом.*

Много обездолили вы честных тружеников и довольно. Я вам приказываю – довольно безобразия... Нет места вам в городах Ростове и Нахичевани на Дону. Объявляю вам беспощадную борьбу. Не исполнившие этого приказа пожалеют, но будет поздно».

А вот его обращение к политическому подполью: «*Опять в г. Ростове на Дону появились прокламации с призывом «Пролетарии всех стран, объединяйтесь». Право, понять не могу, почему пролетариям надо соединяться именно в Ростове? Здесь и без того тесно. Прокламации расклеивала госпожа Ревекка Ильязевна Альбаум. Ее следовало бы расстрелять, но я приказываю ее лишь выслать к большевикам, за которых она ратует».*

Приказы Грекова // *Приазовский край, 1918 – 5, 8, 11, 14, 29 августа; 12 сентября; 9, 17 ноября; 4, 9 декабря; 1919 – 8, 26 января; 25 февраля.*

9 августа 1918 года

В Ростове родился краевед-журналист Аркадий Александрович Айрумян. Занимался литературным краеведением. Опубликовал в донских и центральных газетах и журналах десятки статей и очерков о Пушкине, Грибоедове, Лермонтове, Л. Толстом, Горьком, Серафимовиче, Треневе, Шолохове, Налбандяне, Патканяне и др. Собрал и подготовил к изданию сборники мемуаров «Наш Серафимович» (1959), «Живой Тренев» (1963, 1976). Автор книги «Лев Толстой: донские страницы» (1991).

Аркадий Александрович Айрумян. *Автобиография // Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани на Дону. Т. 4.* – Ростов н/Д: Гефест, 1996. – С. 374–375.

Культура Дона в лицах. *Эксклюзивное досье. Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1997.* – С. 315.

8 ноября 1918 года

В Нахичевани, в многодетной армянской семье родилась Чеботарян Гаянэ Моисеевна – композитор, музыковед, заслуженный деятель искусств Армянской ССР (1965), профессор (1977).

Гилина Е. Г. *Чеботарян.* – Ереван, 1979.

Оганесян Э. *С чувством благодарности // «Советская молодежь».* 1984. № 3.

Армянский вестник, 1998. – №3–4. – С. 183–185.

Гезузин И. *А музыку Вы сочинили чудесную! // Добрый след / Записки краеведа.* – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979. – С. 185–189.

Ноябрь 1918 года

С программной статьей о поддержке и развитии общественного образования в Нахичевани выступил известный общественный деятель города, юрист, публицист и писатель Г. Х. Чалхушьян. Он писал, что в 7 общественных учебных заведениях города учится 1075 юных нахичеванцев. Это духовная семинария, женская гимназия Гогоевых, ремесленное училище, двуклассное училище св. Ринсимии, одноклассные училища при церквях св. Вознесения, св. Федора и училище св. Сантухты.

Он обращается к общественности города с призывом увеличить благотворительный фонд на обучение. В нем из 400 тысяч не хватает 170 тысяч рублей.

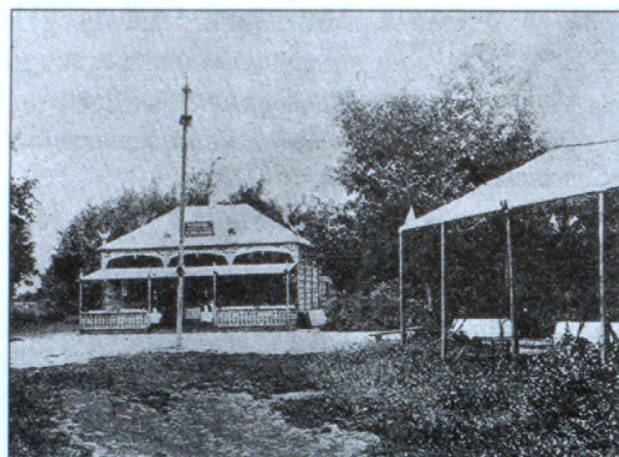
Он говорит об учреждении общинного фонда на образование. «Нельзя училища содержать на подаяния, на случайные средства. Община – родная мать и нужно поддерживать мать-общину».

Чалхушьян Г. *Культурные задачи армянской общины // Приазовский край. 1918. 1(14) ноября.* – С. 3.

21 ноября 1918 года

Открыт Ростово-Нахичеванский народный университет. «Пусть наше дело незначительное на фоне грандиозных мировых событий, но сумма этих малых дел подготовит счастье грядущих поколений», – сказал директор нового университета профессор И. А. Малиновский.

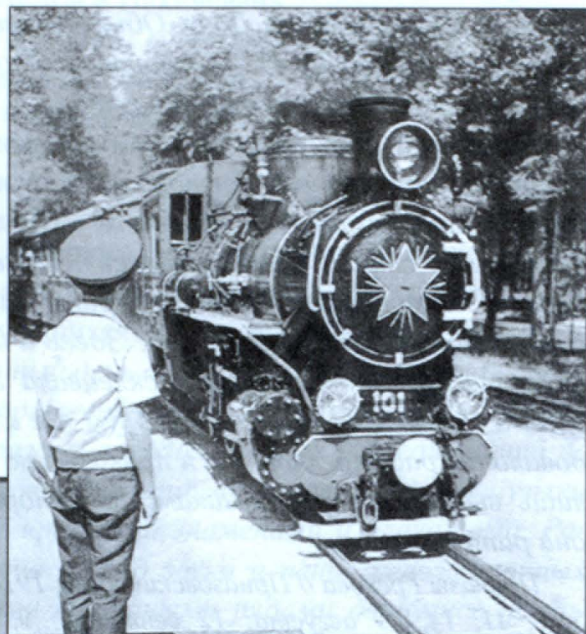
От Балабановских рощ до парка Н. Островского



Павильон отдыха в Балабановской роще.
Из фонда ГАРО



Солдаты в Балабановской роще (1914).
Из фонда ГАРО



Детская железная дорога



Уголок парка Н. Островского

Клуб туристов и альпинистов «Планета»



Фото автора

Открытие народного университета // Приазовский край, 1918. 23 ноября. – С. 2.

22 марта 1919 года

В селе Чалтырь родился Сурен Амбарцумович Тащян – Герой Советского Союза (16.02.1995 – посмертно). С первых дней войны он сражался с фашистами, защищая небо Родины. Летчик-истребитель за свою короткую, но славную боевую жизнь провел более 400 боевых вылетов, участвовал в 187 воздушных боях. Самой крупной «добычей» Сурена стал самолет фашистского генерала фон Руппе, руководившего немецкой авиацией в Крыму. Летчик погиб в воздушном бою 25 сентября 1943 года в небе над Керченским проливом.

Воины-мясниковцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов / сост. А. М. Гайбарян. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005.

Восстановление справедливости // Молот, 1996. 30 апреля.

Гайбарян А. М. Гроза немецких асов // Приазовские степи, 1999. – № 72.

Гайбарян А. М. К 80-летию со дня рождения Героя России, 1999. 20 марта.

Желтов С. В небе фронтовом / С. Желтов // Заря коммунизма, 1968. 4 янв.

Ивин А. Над Черным морем – М.: Воениздат, 1945.

Декабрь 1918 года

Ростово-Нахичеванский комитет РКП(б) начал выпуск подпольной газеты «Донская беднота».

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

1918 год

Одно из первых объявлений, которое вывесили в Ростове и Нахичевани коменданты оккупационных немецких войск гласило: «...чтобы немедленно в тот же час торговли подсолнухами ликвидировали свои предприятия. Чтобы отныне они на углах с корзинами свежеподжаренных подсолнухов, также тыквенных и арбузных семечек, стаканчиками ими продаваемых, не сиде-

ли. И чтобы обыватели подсолнухи между зубов не щелкали, их не выплевывали и по улицам не сорили. А кто насорит – оштрафуют».

Шагинян М. Перемена // Собр. соч.: в 6 т. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1956. – С. 558.

Вот как описывает М. Шагинян Ростов и Нахичевань во время Гражданской войны: «Мало-помалу остановились трамваи, водопровод не работает, почта не ходит, железные дороги стоят, на полотне набежали друг на дружку вагоны в три ряда, как бусы на шее цыганки. Подвоз продуктов прекратился. Место на карте «Ростов-Нахичевань» стало пустым местом; ни оттуда в мир не доходит вестей, ни туда из мира не доходит вестей...»

Но жизнь продолжалась... «Меж Ростовом и Нахичеванью дорога идет по степи, слева скверы, летом пыльные, с киосками лимонада, сладких стручков и липкой паточной карамели в бумажках, днем и вечером в них толпятся солдаты, шарманщики, франтоватые люди прилавка. По воскресеньям усердно гудит здесь (В Александровском саду – В. С.) марш «Шуми, Марица» и вальс «Дунайские волны». На запрещение не глядя, налускано семечек несчетно, и дождь их сыплется, как из крана, из неугомонных ртов днем и ночью, заменяя скудную надобность речи».

Шагинян М. Перемена // Собр. соч.: в 6 т. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1956. – С. 528, 571.

Вышел «Армянский настольный календарь на 1919 год» С приложениями и иллюстрациями. Составители: Р. Бекгульянц и Н. Абрамянц.

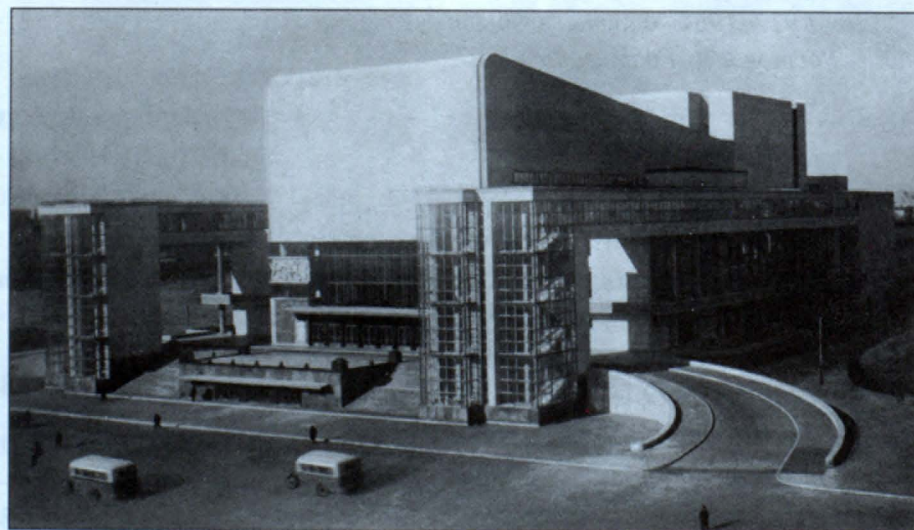
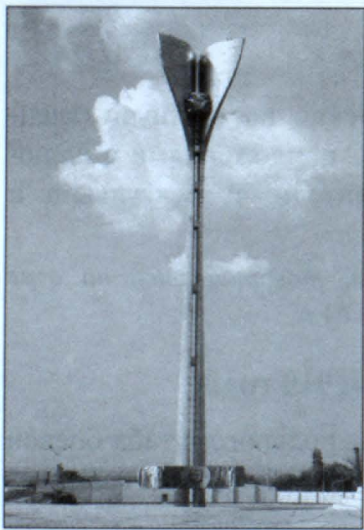
Ростов н/Д: Тип. товарищества на вере «Ашхатаик», 1918. – 64 с.

1918–1919 годы

Начальником подпольного штаба боевой дружины Ростово-Нахичеванского комитета РКП(б) является В. В. Тюхряев.



Бывшая граница: когда-то здесь колосился овёс



Гегузин И. Смысл жизни – в борьбе // Вечерний Ростов, 1979. 6 марта. – С. 3.

13 апреля 1919 года

В Ростове-на-Дону родился Гурген Георгиевич Шатворян, чемпион мира по греко-римской борьбе в полусреднем весе (1953), чемпион СССР (1950, 1952). Имя Г. Г. Шатворяна носит специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва по греко-римской борьбе.

Культура Дона третьего тысячелетия // Энциклопедия. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – Т. 1. – С. 22.

1919 год

Длина трамвайной сети составила в Ростове и Нахичевани сорок километров двести метров. Число вагонов в движении – пятьдесят два. Перевезён тридцать один с половиной миллион пассажиров.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 66.

8 января 1920 года

Утром первоконники 6-й кавалерийской дивизии, которой командовал С. К. Тимошенко, вместе с частями 3-й стрелковой дивизии под командованием М. К. Левандовского завязали встречный бой с вражеской конницей. Исход боя предрешил искусный манёвр 4-й кавалерийской дивизии под командованием О. И. Городовикова. Стремительно наступая вдоль дороги Аграфеновка – Нахичевань, дивизия неожиданно для противника свернула на запад, зашла в тыл врагу и нанесла мощный удар по его правому флангу. Вечером 8 января 4-я кавдивизия ворвалась в Нахичевань, а 6-я кавдивизия вступила в Ростов. Белогвардейские войска были отброшены на левый берег Дона. В боях за Ростов красные войска взяли в плен более десяти тысяч солдат и офицеров противника, захватили девять танков, тридцать орудий, много пулемётов и винтовок.

Борьба за власть Советов на Дону в 1917–1920 гг. Сборник документов. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1957. – С. 505.

8 января 1920 года

Вспоминает И. М. Келле-Шагинов:

«Разногласия между Деникиным и Кубанской Радой повлекли за собой уход с фронта кубанских частей и деникинский тыл начал разлагаться. 7 января нового стиля (24 декабря) 1920 года Красная Армия заняла Новочеркасск, а 8 января – Ростов. Вместе с конницей Будённого боролась 13-я Кубанская дивизия под командованием т. Левандовского.

Наступало Рождество, праздники. 24 декабря по старому стилю обыкновенно Управа прекращала занятия. Было 12 часов дня, когда Городской Голова Козлов объявил по Управе всем, что занятия прекращаются, а потому все свободны. А сам, попрощавшись с членами Управы, со слезами на глазах ушел, чтобы больше не возвращаться, уехал с отступающими войсками по направлению к Екатеринодару, я же с другими остались и разошлись по домам. Выйдя на улицу, мы наткнулись на бесконечную вереницу войск отступающих, обоз из реквизированных чалтырских поселян, двигающихся по Таганрогскому проспекту к мосту за Дон. Это движение продолжалось до поздней ночи и на другое утро, т. е. 25 декабря (8 января). Показалась уже Красная Армия, которая заняла город без боя. Бой был под Нахичеванью, стреляли у Балабановской рожи, но Ростов заняли без боя, хотя 24-го белые писали, что Ростов не отдадут, а сами войска позорно удрали. Прошло 2 дня, я не выходил, сидел дома. Явился секретарь Управы за мной, предложил явиться в Управу с завтрашнего дня, продолжать свои занятия. 28 декабря я явился и там уже были и остальные члены Управы. Нас пригласил в кабинет человек в военной форме и заявил, что отныне Городской Управы нет, а есть Коллегия членов народного хозяйства и каждый из нас пусть занимает свои места и продолжает исполнять свои функции по принадлежности, как было, причем каждый самостоятельно разрешает все кассовые выдачи по своей части, в сумме, не превышающей 10 000 руб. под свою ответственность, а свыше, – докладывает на разрешение

всей Коллегии под его председательством.

Мы заняли свои места, и все дела по бывшей Управе продолжались, как и раньше. Но за дни праздников за отоплением никто не смотрел, угля не было, истопник ушел, воду с водяного отопления не спустил, были большие морозы, трубы лопнули, отопление совсем остановилось. Пришлось работать в шубах, по случаю холода. Через несколько дней начальство сменилось, начали вводить новые порядки, целый ряд перемен, но в половине февраля я простудился в холодных помещениях, слег с плевритом и 4 месяца прохворал. Пришлось подать в отставку. Мне послали на дом, что следовало, и моя служба закончилась навсегда».

Келле-Шагинов С. История Семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений. Часть 4 // Relga.ru. – 2012. – № 10.

9 января 1920 года

На следующий день после освобождения Ростова от белогвардейцев Донской комитет коммунистической партии утвердил инициативную группу для организации в городах Ростове и Нахичевани Коммунистического Союза Молодёжи (КСМ). Председателем группы был избран работник политотдела 1-й Конной армии С. П. Мальцев, а секретарём – М. А. Борский. В доме № 103 по улице Станиславского, где проходило заседание инициативной группы, было вывешено объявление, написанное от руки: «Здесь производится запись в Коммунистический Союз Молодёжи».

Летопись Донского комсомола (1820–1945 гг.) Сборник документов и материалов по истории Ростовской областной организации ВЛКСМ. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1982. – С. 19–20.

11 января 1920 года

В Ростове состоялся смотр двум кавалерийским дивизиям, где присутствовало много рабочих из Ростова и Нахичевани во главе с подпольной организацией коммунистов. Реввоенсовет Конармии отправил донесение Реввоенсовету Южного фронта и В. И. Ленину, в котором в частности говорилось:

«Реввоенсовет Конной армии поздравляет Вас со славной победой и от всей души провозглашает громовое «ура» за наших вождей». Его подписали командир Первой Конной армии Будённый и член Реввоенсовета Ворошилов. Реввоенсовет Южного фронта ответил телеграммой: «Беззаветное мужество и доблесть героев Конной армии вернули Советской России Ростов. Красное знамя развеивается на стенах бывшего очага заклятых врагов русского трудового народа. Обнажаем головы перед могилами красных бойцов, павших в боях за уничтожение главного оплота южной контрреволюции...»

Будённый С. Ростовская операция // Зори над Доном. Литературная летопись. – Ростов н/Д: Ростиздат. – С. 91–92.

11 января 1920 года

Вышел первый номер газеты «Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета». Орган Ревкома и Первой Конной армии. Редактором был В. Филов.

11 января 1920 года

Состоялся парад красных войск и демонстрация рабочих «как празднование победы рабоче-крестьянской власти в Ростове-на-Дону». От места сбора – Тюремной площади (сквер Первой Конной армии) – колонны шли к Софиевской площади, где проходили все революционные мероприятия. Парад и демонстрация показали солидарность рабочих и армии. «Сердца рабочих бьются вместе с сердцами красноармейцев».

Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета, 1920. – 11 января. № 1. – С. 1.

20 января 1920 года

Опубликован приказ № 11 военного комиссара городов Ростова и Нахичевани (по отделу снабжения). «Объявлено, что все овощные запасы, как-то: картофель, капуста, огурцы, морковь, свёкла, лук, помидоры, баклажаны, перец, хрен и пр. как в свежем, так и в консервированном виде берутся на учёт. На основании чего приказываю всем

владельцам магазинов, складов, заводов и предприятий в семидневный срок со дня объявления приказа сообщить подробные сведения об имеющихся запасах в отдел снабжения комиссариата городов Ростова и Нахичевани. За неисполнение приказа виновные будут преследоваться по всей строгости законов революционного времени». Приказ подписал военный комиссар Ростова, член ревкома Хнычев.

Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета, 1920. – 22 января. – С. 1.

22 января 1920 года

В Ростове прошла торжественная церемония памяти 15-летия расстрела рабочих в 1905 году в Санкт-Петербурге (Кровавое воскресенье). «На всех фабриках и учреждениях, кроме предприятий, выполняющих срочные военные заказы, работы не производятся. Колонны с плакатами, знамёнами, флагами и пением революционных песен или от пунктов своего сбора на Софиевскую площадь (территория квартала восточнее нынешнего парка Октябрьской революции). Прекрасная погода, масса гуляющей публики, строгие колонны войск и рабочих придали городу торжественный вид. Тротуары вычищены, улицы полны народа, непрерывно мчатся автомобили и всадники. Первый раз в течение пятнадцати лет ростовский пролетариат чествует память павших жертвами гапоновской провокации».

Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета, 1920. – 23 января. – С. 1.

Январь 1920 года

Из записок художника С. П. Чахирьяна:

«С вечера уже перестала ухать далекая артиллерийская канонада, извещающая, что сопротивление денкинской армии сломлено. Потом по улице процокал копытами разъезд, а поздней ночью конница Красной Армии непрерывным потоком стала вливаться в улицы города. По четыре конника в ряд, изредка перемежаемые артиллерийскими батареями, полк за полком Красная Армия вступала в город. Шли они мимо нашего

дома вниз по 18-й линии, сворачивая по Софиевской улице.

Чуть приоткрыв ставни, мы, последние годы привыкшие к политическим переменам, все же с тревогой и интересом наблюдали новую смену власти в нашем городе».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. – Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 156.

Январь 1920 года

Описание праздничных «результатов» (Рождество – В. С.) неожиданного захвата Ростова и Нахичевани дает в своем романе «Пархоменко» известный советский писатель Всеволод Иванов: «Конармия стремительно приближалась к Ростову. ... Когда уже стало ясно, что Ростов падет не сегодня – завтра, Пархоменко назначили комендантом и начальником гарнизона Ростова. (Не задолго до этого он получил назначение на должность особоуполномоченного при командарме Перовой Конной армии – В. С.).

Нахичевань взяли в самое Рождество. Ока Городовиков, комдив – 4 (командир 4-й дивизии – В. С.) ехал по пустынному городу, выбирая дом для ночлега. Один из домов показался ему достаточно теплым. Городовиков постучался в дверь особняка. – Чей дом? – спросил он у лакея, открывшего дверь. – Конзаводчика Мирошниченко.

«Э, постой, погоди, – думает Городовиков, – никак, старый знакомый? Когда-то в Сальских степях служил я у тебя табунициком и пастухом».

Вошел. Электричество освещало большую столовую, громадный буфет красного дерева и белый стол, на котором играл хрусталь, розовым блестели поросята, багряно отливали окорока, и в серебре струились большие рыбы,

– А где хозяин? – спросил Городовиков. – Убежал. – Не пропадать же столу, – сказал Городовиков и велел позвать гостей.

В час ночи пришли: Ворошилов, Будённый, Щаденко, Пархоменко. Гости с хох-

том читали билетки из бристоля с фамилиями гостей...

Ворошилов шел вокруг стола и пальцем один за другим шибал с бокалов белые квадратки. Обойдя стол, он сел на хозяйское место и сказал: *Хотя в нашей программе и не значитя встречать Рождество, но все же отказать хозяину неудобно. Прошу садиться, товарищи.*

Гости сели... Ворошилов, направляя в бокал густую багровую струю вина, сказал:

— Предлагаю и другим, как и раньше, следовать за мной.

Он поднял бокал и сказал:

— Пью за Красную Армию! Пью за красивый Ростов!

И наливая второй бокал, проговорил:

— А теперь выпьем за красного коменданта города Ростова!»

Иванов В. Пархоменко. — М.: Воениздат, 1951. — С. 379–380.

Январь 1920 года

И еще одна бытовая картинка того времени. «Уже утром (после освобождения Ростова от войск Деникина — В. С.) к нам на постой пришли семь красноармейцев. Все это были совсем молоденькие крестьянские ребята из центральной России, старшему едва было 30 лет. Осторожно ступая сапогами по натертому паркету, они с вниманием рассматривали нарядные комнаты нашего дома. Большой интерес вызвал черный рояль, стоявший в зале, они нерешительно потрогали клавиши, прислушиваясь к звукам, и мама, сыгравшая им мелодию, вызвала у них шумное одобрение. Одобрение заслужило и большое зеркало, занимавшее простенок между двух окон. Перед ним они оправили гимнастерки, подтянули ремни, поправили чубы, видневшиеся из-под буденовок и кубанок.

Но полный восторг и умиление вызвал бабушкин бронзовый аквариум, в котором плавали красивые розовые вуалехвосты и черный телескоп.

В то время и в городе аквариум был редкостью, и понятно, что им, знавшим рыбу

только на воле, увидеть ее в таком восьмигранном сосуде, да еще такую удивительную рыбу, как телескоп, было в диковинку. Они рассматривали рыб, встав на колени перед аквариумом, стучали по стеклу пальцами, цокали языком, не переставая восхищаться...»

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. — Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. — С. 156–157.

Январь 1920 года

Житель Ростова, скрывшийся за псевдонимом В. Народный, предложил убрать памятник Екатерине Второй. «Пусть они не красуются, пусть сгинет всё, напоминающее царское время. Зачем будет красоваться памятник царице, которая в своё время принесла столько вреда трудящимся России. Долой всякие гербы, красующиеся на некоторых зданиях». В. Народный предложил убрать и Александровский столп, стоящий в Александровском саду Нахичевани.

Известия Ростово-Нахичеванского-на-Дону Военно-революционного комитета, 1920. — 29 января. — С. 2, 4.

Январь 1920 года

Создана Ростовская радиотелеграфная приёмно-передающая станция штаба Кавказского фронта. Она размещалась на Софиевской площади в здании церковно-приходской школы Софиевской церкви. В этом здании в 1925 году начала свою работу первая гражданская радиостанция Ростова-на-Дону.

Долгие годы после того, как радиостанция была перенесена на Ворошиловский проспект (радиостудия находилась в гостинице «Московской») в этом здании старой церковно-приходской школы располагался детский сад № 126. В 2011 году оно было снесено и на его месте построен двухэтажный детский сад.

ГАРО, ф. р. 202, оп. 1, ед. хр. 222.

Смирнов В. На донской волне. Очерк исто-

рии Ростовского радио 1925–2000. Время. Программы. Люди. — Ростов н/Д: Старые русские, 2000. — С. 13–14.

Январь 1920 года

Начальником гарнизона города Ростова назначен начдив С. М. Тимошенко, Нахичевани — начдив О. И. Городовиков.

Гегузин И. Нахичеванский ревком // Вечерний Ростов, 1979. 4 июня. — С. 3.

Январь 1920 года

Начала выходить газета «Коммунист», орган Ростово-Нахичеванского комитета РКП(б). Редактором ее также был В. Филлов.

Хроника культурной революции на Дону // Комсомолец, 1967. 11 ноября. — С. 3.

Февраль 1920 года

Продолжение записок художника С. П. Чахирьяна:

«Пользуясь передышкой на фронте, красноармейцы обжились у нас в доме, вечерами играли на гармошке, завели себе подруг.

Отношения с ними были чудесные, в особенности у отца, который легко сходился с людьми. Один из красноармейцев даже не на шутку влюбился в нашу кокетливую хохотушку горничную Варю и женился на ней.

Свадьба была обставлена по всем правилам крестьянского обычая: начальник отряда за отсутствием родителей невесты, сватал Варю у моих родителей, потом невеста с женихом просили благословения, их благословили иконой, целовали и велели жить в любви и согласии.

Венчались они в церкви, а свадьбу справляли, конечно, у нас в зале. куда внесли и раздвинули на всю его необъятную длину обеденный стол.

Стол мама накрывала белой камчатой скатертью, не пожалела парадный столовый сервиз и хрустальные бокалы. На свадьбе был, наверное, весь полк. Много ели, пили и плясали».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. —

Ростов н/Д: Министерство культуры Ростовской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. — С. 156–157.

Февраль 1920 года

Из записок художника С. П. Чахирьяна:

«Останавливался у нас в доме и начальник связи дивизии Озеров со своей молоденькой женой. почти девочкой, которая у всех выпрашивала рецепты вкусных вещей, чтобы лучше кормить своего мужа.

Начальнику связи нужны были легкие дрожки, чтобы разъезжать по делам, в нашем же каретнике ничего подходящего не было, и вот ординарец догадался оторвать от кареты козлы и использовать их как отдельный экипаж. Вмиг оторвали от козел дышло, приспособили оглобли от пролетки и начальник связи стал разъезжать со своим ординарцем по своим военным делам на этом высоком необычном экипаже.

Жил у нас и начальник снабжения, кажется, Медведев. Он вечером выпивал со своими друзьями в зале за так и оставшемся после свадьбы раздвинутым и накрытым столом, как вдруг стекла в доме дрогнули от дальнего сильного взрыва.

Тут же зазвонил телефон. Оказывается на путях ростовского вокзала диверсионная группа деникинцев взорвала железнодорожный состав с боеприпасами. Помню, как бумага побледневшего Медведева, выбегающего из дома, чтобы ехать на место взрыва. Больше он к нам не вернулся.

Пространство между Ростовом и Батайском, затопляемое в половодье рекой, образует труднопроходимые топи, болотца, озерки. Деникинская армия крепко укрепила в Батайске и Красная Армия много раз безуспешно шла на штурм Батайска через эти болотистые места.

Много бойцов Красной Армии полегло при этих штурмах, ранило несколько и наших красноармейцев, живших у нас, не вернулся из-под Батайска и молоденький Варин муж».

Чахирьян С. П. Воспоминания детства (Публикация С. М. Хачикян) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. № 15. — Ростов н/Д: Министерство культуры Ростов-



Доходный дом
Кистова



Дом купца Чернова



Дом купца Мелконова-
Езекова

ской области, Ростовский областной музей краеведения, 2008. – С. 157–158.

3 марта 1920 года

Вышел первый номер газеты «Банвори кривы», которую начала выпускать армянская секция ростовской организации РКП(б), созданная в январе 1920 года.

23 марта 1920 года

Вышел первый номер газеты «Пролетарий», органа Ростово-Нахичеванской организации социал-демократов-интернационалистов.

7 апреля 1920 года

Состоялось первое заседание Ростово-Нахичеванского Совета рабочих и красноармейских депутатов, избранного после освобождения Дона от белогвардейцев.

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

Апрель 1920 года

Состоялся первый пленум Ростово-Нахичеванского горсовета, посвященный чествованию Красной армии и командующего Кавказским фронтом М. Н. Тухачевского. Ростовские журналисты Н. Лапшин и Н. Погодин подготовили отчет об этом пленуме.

Советский Дон, 1920. 9 апреля.

Апрель 1920 года

Проведены выборы в Ростово-Нахичеванский Совет, который и стал управлять городом. В состав Совета было избрано триста девяносто восемь депутатов, в том числе триста шестьдесят три коммуниста.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 206.

Апрель 1920 года

В Нахичевани-на-Дону открыт Армянский музей по охране памятников искусства и древностей. Инициаторами его открытия стали художник М. Сарьян, писательница

М. Шагинян, архитектор М. Григорян, общественный деятель и педагог Е. Шах-Азиз.

В 1924 году музей перевели в Армению.
Донской временник – 2000. – Ростов н/Д, 1999. – С. 49.

1 мая 1920 года

В Ростове и Нахичевани состоялись первые коммунистические субботники.

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

Май 1920 года

В Ростове на Софиевской площади состоялся митинг в честь приезда в город одного из вождей революции, председателя III Коммунистического Интернационала Г. Зинovieва. Рабочим, принимавшим участие в митинге, шла зарплата за полный рабочий день.

Советский Юг, 1920. 27 мая. – С. 1.

6 июня 1920 года

Состоялось первое делегатское собрание женщин-работниц Ростова и Нахичевани-на-Дону. Собрание обсудило вопросы участия женщин в советском строительстве, в возрождении народного хозяйства.

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

30 сентября 1920 года

В семье выдающегося художника Мартироса Сарьяна родился сын Лазарь Мартиросович – композитор, педагог, председатель правления Союза композиторов Армянской ССР (1955–1956), народный артист Армянской ССР (1972), лауреат Государственной премии Армянской ССР (1983), народный артист СССР (1990).

Сарсян О. Талантливый композитор и педагог / к 75-летию Л. М. Сарьяна // Заря, 1995. 3 окт. – С. 2.

Декабрь 1920 года

Произведена акция «разбуржуазивания» богатых людей Ростова. В ночь с 11 на 12 декабря в Ростове и Нахичевани произвели повальные обыски у буржуазии. Поводом

послужило заявление: «Буржуазия отказывается жертвовать добровольно на различные сборы». Приказ по изъятию ценностей подписал председатель спецкомиссии по изъятию излишков П. Залуцкий. В акции участвовали «члены ВКП(б), красноармейцы, широкий актив». Были созданы специальные отряды, в каждый из них входило десять человек: пять красноармейцев и пять рабочих. «Рабочий класс Ростова ещё раз на деле доказал, что он решил серьёзно добить буржуазию, что он умеет эту борьбу вести решительно и беспощадно. Удар ростовской буржуазии нанесён, теперь нужно только продолжать планомерную ...борьбу за окончательное удушение буржуазии». Подводя итоги, Залуцкий сказал: «Рабочая масса Ростова приобрела маленький опыт – как надо атаковать буржуазию со всеми её паразитическими элементами». Предварительные итоги показали: было экспроприровано золотых монет на сумму триста рублей, серебра – два пуда, николаевских денег – пятьдесят тысяч, советских денег – пять миллионов рублей, деникинских – «без счёта». «Были обнаружены подпольные склады медикаментов и инженерного оборудования». Всё отобранное предназначалось «рабочему классу Ростова и Нахичевани, в первую очередь, конечно, детям рабочих: детским коммунам, школам. Деньги и драгоценности сданы в Народный банк.

Удар по буржуазии // Советский Юг, 1920. 14 декабря. – С. 1–2.

Залуцкий П. Борьба с буржуазией в Ростове. // Советский Юг, 1920. 15 декабря. – С. 2; 17 декабря. – С. 1.

1920 год

Население Ростова и Нахичевани составило двести тридцать тысяч человек, Нахичевани – пятьдесят пять тысяч двести шестьдесят шесть человек.

По данным справочника, изданного в 1923 году население в Ростове насчитывало 232570 человек (население Ростова – 177, 3 тысячи).

Статистический справочник Юго-Востока России. – Ростов н/Д: Типография штаба СКВО, 1923. – С. 18.

Правоторов А. Н. Ростов будущего // Большевикская смена, 1938. 14 ноября. – С. 4.

* * *

Ростовским Военно-Революционным комитетом издан приказ о переименовании созданной боевой дружины города и боевой дружины комендатур Ростова и Нахичевани в «советскую народную милицию».

Донской временник – 2000. – Ростов н/Д, 1999. – С. 23.

* * *

Родился Атоян Карп Киракосович. Хирург, организатор здравоохранения, заслуженный врач РСФСР, отличник здравоохранения. Одиннадцать лет К. К. Атоян отдал делу противотуберкулезной работы, возглавляя Пролетарский противотуберкулезный диспансер в г. Ростове-на-Дону.

XX век и медицина. Сб. документальных очерков. – Ростов н/Д, 2000. – С. 113–114.

* * *

В Ростове и Нахичевани появляются первые внешкольные учреждения – детские и юношеские клубы, являющиеся составной частью клубных учреждений для взрослых.

Беленький Г., Гуцкая А. Хроника основных событий в истории Ростовского Дворца творчества детей и молодежи // Беленький Г., Гуцкая А. Планета юных / К 70-летию Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 2006. – С. 241.

* * *

В Нахичевани на Дону выходит газета «Харибгит» («Беднота»).

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань на Дону, 2009. Ноябрь. № 21. – С. 9.

* * *

В Нахичевани скульптор Магдалина Шагинян основала районную школу художественного образования. Заведую школой, она преподавала историю и теорию искусств. Её сестра Мариэтта Шагинян разрабатывала для школы учебные планы и читала курс

эстетики. Класс живописи вёл художник М. С. Сарьян.

Шулепова Э. Беречь прошлое... С. 29–30.

* * *

В Ростове и Нахичевани работают до ста кружков по ликвидации безграмотности. За парты сели три с половиной тысячи человек.

История Донского края. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1971. – С. 190.

25 января 1921 года

Родился Сергей Григорьевич Хлытчиев, народный артист РСФСР. Возглавлял Дом актера Ростовского отделения театрального общества. На сцене Ростовского академического государственного театра драмы он сыграл роли Раскольникова, Шуйского, Сенеки и много других.

Донской временник-2001. – Ростов н/Д, 2000. – С. 15.

8 марта 1921 года

В Ростове и Нахичевани выходит газета «Бонвар» («Рабочий»).

21 ноября 1921 года

Родился Малхасян Антраник Геворкович. Педагог, историк, писатель. Ветеран Великой Отечественной войны, участник боёв под Старой Руссой, в Сталинградской битве, освобождении Ростова-на-Дону, родного села, родины своих предков – Крыма, участник штурма Сапун-горы и Севастополя. Отличник народного образования РСФСР, отличник просвещения СССР, заслуженный учитель РСФСР.

Автор книг «Фронтовые встречи», «Страницы истории анийский, крымских и донских армян» (2009). Подготовил и издал книгу «Армянские личные имена на русском и армянском языках (5 изданий), «Словарь диалекта донских армян. Корни слов и фамилий с русской транскрипцией», «Армяно-русский словарь с русской транскрипцией».

Награды: орден Отечественной войны II

степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За Победу над Германией», «Маршал Баграмян».

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – Ростов н/Д, 2009. – С. 146–147.

Декабрь 1921 года

Начали издаваться журналы «Обозрение театров г. Ростова и Нахичевани-на-Дону» и «Театральная жизнь» (выходили в 1921–1922 гг.). Они не являлись официальными органами каких-то руководящих учреждений и основное внимание уделяли «чисто художественной физиономии театра».

Хроника культурной революции на Дону // Комсомолец, 1967. 31 октября. – С. 3.

31 марта 1922 года

Родился Саркисян Рубен Сергеевич – ученый в области внутренней и внешней баллистики авиационных средств поражения и авиационных боеприпасов, «Почетный академик РАН», «Почетный профессор ВВИА им. Н. Е. Жуковского». Звание профессора получил в 1960 году, а в 1982-м был удостоен звания «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР». Был членом Экспертного совета ВАК СССР по присуждению ученых степеней по специальности «Боеприпасы и баллистика». За успехи в труде награжден двумя орденами Красной Звезды и орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги» и 15 юбилейными и памятными медалями.

Саркисян А. Е. Армяне военные, ученые, конструкторы, производственники и испытатели XX века. – Ереван: Амарас, 2005. Т. 2. – С. 232–235.

23 апреля 1922 года

В Ростове на базе клуба рабочих, сельских, военных и детских корреспондентов (Дома печати) на Большом (Ворошиловском) проспекте создан первый пионерский отряд «Спартак». Одним из его организаторов был пионер Саня Муратов.

На стенах домов Ростова были расклеены газеты, в которых сообщалось, что Юго-

Восточное бюро ЦК РЛКСМ поручает организацию детских коммунистических групп «Тройка»: С. Муратову – по Ростову-на-Дону, В. Винину – на Темернике и Ф. Чуркину – в Нахичевани-на-Дону.

К концу года в Ростове насчитывалось около 100 пионеров, которые объединялись в отряды имени Спартака.

Из воспоминаний ветерана Донского комсомола К. Красновой «Всегда готовы» // Летопись документов и материалов по истории Ростовской областной организации ВЛКСМ. – Ростов н/Д: Ростиздат. 1982. – С. 77.

Гегузин И. Первый отряд – «Спартак» // Вечерний Ростов, 1975. 6 января. – С. 3.

Беленький Г., Гурцкая А. Хроника основных событий в истории Ростовского Дворца творчества детей и молодежи // Беленький Г., Гурцкая А. Планета юных / К 70-летию Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 2006. – С. 241.

3 мая 1922 года

В городе Ростове-на-Дону родилась Аكوпова Елена Михайловна – доктор юридических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

7 ноября 1922 года

Побываем вместе с корреспондентом на Софиевской площади во время празднования годовщины Октября. «Площадь Софиевская. Небо хмурое. Осеннее, блеклыми облаками насупилось. Красные пятна знамен зарябили с утра раннего. Четырехугольник живой, разноцветный городил всю площадь».

У памятника жертвам Революции караул почетный: два кавалериста. Шашки голые. Шинели до полу. Застыли. Траурные стяги с красным перевилье на шестах. Бьет их друг о друга ветер. А полк за полком, шлемы зеленые, кепки серые, платочки цветные льются живой рекой. Бесперывно. Рабочие, красноармейцы, скауты, студенты, детишки... Гвоздики, ленточки, бумажки, звездочки у каждого. Хоругви кумачевые. Это не крестный ход поповский.

Перегибаются двое от тяжести – знаменосцы. «Грызите молодыми зубами гранит науки» – Троцкого лозунг на нем.

Бумажники-каленинцы следом за ними. Интернационалом режут воздух молодые голоса.

Построились все. Скоро парад. И вдруг резко ударили тушем по воздуху трубы: «См-и-ирно-о-о!» Застыл четырехугольник. Блеснули белым голые шашки. Приехал товарищ Левандовский. Обход фронта. Приветствия.

...Низко купались железные коршуны с советскими гербами на крыльях. Махали с неба красными блестками. Привет воздуха.

Обход окончен, митинг. Интернационал летит к небу...»

П. З. Софиевская площадь / Впечатления // Трудовой Дон, 1922. 10 ноября. – С. 3.

1922–1925 года

В Ростове живет и работает Анастас Иванович Микоян, выдающийся деятель ком-



мунистической партии и советского государства. Революционер, организатор, дипломат.

В Ростове руководил Юго-Восточным бюро ЦК РКП(б). Возглавлял народное хозяйство, разрушенное в Гражданскую войну.

1922 год

Площадь городов Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону на 1 октября 1922 года составляла одну тысячу четыреста семьдесят одну десятину (одна десятая равна 1,09 гектара). Длина улиц и переулков в Ростове – сто двадцать тысяч семьсот семьдесят метров, Нахичевани – пятьдесят пять тысяч четыреста шестьдесят два с половиной метра. Всего сто семьдесят шесть тысяч двести тридцать два с половиной метра.

Донской статистический ежегодник. – Ростов н/Д, 1922. – С. 316.

1922–1923 годы

Начата публикация первой версии романа известной советской писательницы М. С. Шагинян «Перемена», посвященного жизни Нахичевани-на-Дону и Ростова в годы революции и Гражданской войны. Работу над романом Шагинян начала в Петрограде во второй половине 1922 года, закончила 27 мая 1923 года. Книга печаталась журналом «Красная новь» частями в № 6 за 1922 года, № 2, 4, 6 за 1923 год. Роман неоднократно перерабатывался и переиздавался.

Шагинян М. Собр. соч. в 6-ти томах. Т. 1. – М.: Художественная литература. 1956. Примечание. – С. 654.

2 января 1923 года

Родился Балаев Георгий Михайлович – композитор, заслуженный работник культуры РФ, Почетный гражданин города Ростова-на-Дону.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Начало 20-х годов XX века

В Ереване создается университет. В 1923 году там организуется кафедра анатомии и физиологии растений. Её возглавляет профессор Иоким Лазаревич Бедеян, живший тогда в Ростове.

И. Л. Бедеян родился в 1884 году в Крас-

нодаре. Закончил духовную семинарию Нахичевани. После окончания сельскохозяйственной академии работал в Петербурге, Мюнхене, Берлине, Париже, Копенгагене, Флоренции, Ростове-на-Дону (в Северо-Кавказском университете).

С научными и этнографическими целями ученый побывал во многих странах мира: от островов Северного Ледовитого океана до Египта, Цейлона и Индии...

Он создает на армянском языке капитальный учебник «Физиология растений». И. Л. Бедеян вошел в историю развития науки в Армении как основоположник направления биологии: физиологии растений.

С 1928 года под его руководством работает будущий выдающийся армянский академик, физиолог растений М. Х. Чайлахян.

Чайлахян М. Х. Видный ученый и педагог // Коммунист (Ереван). – 1986. – № 97.

Портрет ученого в интерьере. К 100-летию академика М. Х. Чайлахяна – М.: СИП РИА, 2002. – С. 28–30.

1 мая 1923 года

Впервые под знаменем Ростово-Нахичеванской пионерской дружины в первомайской демонстрации участвовало 200 пионеров.

Из воспоминаний ветерана Донского комсомола К. Красновой «Всегда готовы» // Летопись документов и материалов по истории Ростовской областной организации ВЛКСМ. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1982. – С. 77.

27 мая 1923 года

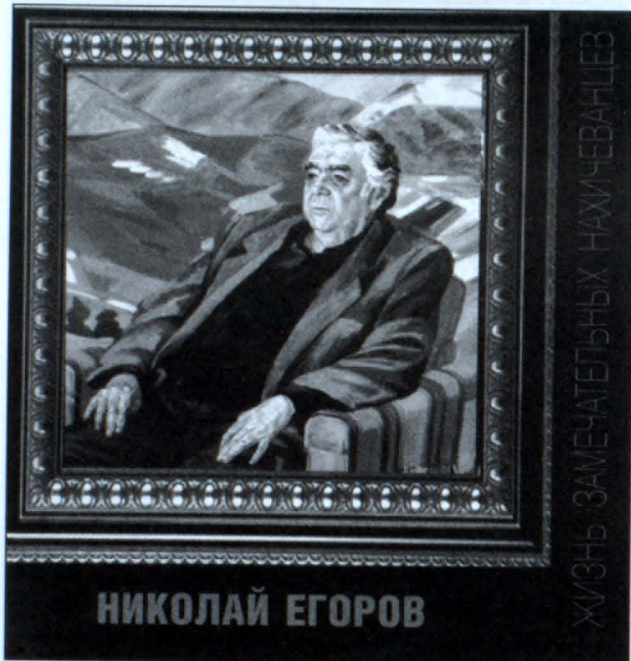
Родился Николай Матвеевич Егоров (Геворкян Никогос Мартиросович), поэт, писатель, переводчик, публицист. Член Союза российских писателей и Союза художников России.

Автор книг стихов и прозы: «Как трудно сказать – прощайте» (Ростов н/Д, 1964, 1972), «Очень белые кучевые облака» (Ростов н/Д, 1967), «Доверие земли» (Ростов н/Д, 1970), «Перед присягой» (Ростов н/Д, 1973), «Всадник на вороном коне» (Ростов н/Д, 1976, 1983), «Осенние костры» (Ростов н/Д, 1980), «После дождя» (Грозный, 1956), «Мы остаемся молодыми» (Нальчик, 1958),

Николай Егоров: и штык, и перо...



Портрет Н. Егорова – народного художника России Б. Бельмасова



« Поэзия Дона »
Библиотека альманаха
**ЮЖНАЯ
ЗВЕЗДА** 1999
Интературно-художественный и публицистический альманах

Николай Егоров

День поминовения
Лирическое девятикнижие
1997-1998 гг.

До прощанья!
До прощанья!
До прощанья!
До прощанья!
До прощанья!
До прощанья!
До прощанья!

Николай Егоров

«Синий плес» (Ростов н/Д, 1960). «Нет на земле покоя» (Ростов н/Д, 1962), «По крыше ходил дождь» (Ростов н/Д, 1997), «До прощанья!» (Ростов н/Д, 1997) и др.

Писатели Дона. Библиографический указатель. Изд. 2-е. испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 119–120.

1923 год

В Ростове насчитывалось сто тридцать шесть тысяч жителей – это данные известного ростовского краеведа Б. Лунина. По статистике справочника по городу Ростову-на-Дону население Ростова и Нахичевани составляет 236 421 человек.

Газета же «Рабочий Ростов» приводит следующие данные: В Ростове (судя по всему совместно с Нахичеванью) насчитывается 322 тысячи человек.

Это свидетельствует, всего скорее, о том, что статистика о населении подвергалась регулированию для источников печати.

Статистический справочник по городу Ростову-на-Дону. – Ростов н/Д, 1927. – С. 46.

Ростов социалистический // Рабочий Ростов, 1932. 5 ноября. – С. 3.

Лунин Б. История Ростова // Большевицкая смена, 1941. 28 января. – С. 3.

Городской бюджет содержит в Ростове и Нахичевани две партшколы первой ступени, пятнадцать школ политграмоты, тридцать школ для малограмотных, семь клубов, девять библиотек.

Культурное строительство на Дону (1920–1941). Сборник документов. – Ростов н/Д, 1981. – С. 31.

В Ростове в городской группе юных пионеров насчитывается сто ребят, в Нахичеванской районной группе – восемьдесят, в станице Гниловской – сто. Всего двести восемьдесят человек.

Летопись Донского комсомола (1820–1945 гг.) Сборник документов и материалов по истории Ростовской областной организации ВЛКСМ. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1982. – С. 52.



В Ростове появляются первые радиолобители, которые проектируют строительство радиотелефонной станции в городе (Речевой в отличие от радиотелеграфной, в которой сигналы передавались с помощью знаков Морзе). Её планируется установить на здании управления Северо-Кавказской железной дороги.

Коростылёв А. К проекту приёмной радиостанции Северо-Кавказского округа путей сообщения // Вестник Северо-Кавказского имени С. Д. Маркова округа путей сообщения. – Ростов н/Д, 1923. № 25. С. 7–8; № 26. – С. 15.

В Ростове родился Константин Николаевич Багдасаров. Доктор химических наук, профессор, заведующий кафедрой аналитической химии Ростовского государственного университета. Автор и соавтор свыше 500 научных работ.

Памятные имена // Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Вып. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 117.

1923–1925 годы

В Ростове живет, учится и работает Артем Микоян, будущий выдающийся авиакон-

структор. Дважды Герой Социалистического Труда, кавалер семи орденов Ленина, лауреат Государственных премий.

Он учился в Нахичевани в фабрично-заводском училище завода «Красный Аксай» и работал на заводе токарем.

Арлазоров Л. Артем Микоян (ЖЗЛ) – М.: Молодая гвардия, 1978.

Микоян Анастас. Так было. Размышления о минувшем. – М.: Вагриус, 1995.

6 октября 1924 года

Родился Рафаэль Леонович Маилян, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации.

Автор свыше 300 научных работ, в том числе 38 монографий, учебников и брошюр, 6 авторских свидетельств на изобретения.

Научная школа Р. Л. Маиляна по проблемам совершенствования расчета и планирования легких преднапряженных конструкций получила международное признание.

Наука Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1998. – С. 300.

1924 – январь 1926 годы

Председателем Ростово-Нахичеванского Совета рабочих депутатов становится Иван Дмитриевич Гольман. Под его руководством идет восстановление народного хозяйства городов-соседей.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета, горисполкома, мэры. // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 10.

14 июля 1924 года

На Нахичеванском аэродроме состоялся «праздник возрождающегося воздушного флота». Масса ростовчан собралась «посмотреть стальную птицу». В одном из показательных восьмиминутных полётов принял участие корреспондент газеты: «Но разве может один аэроплан перекатать весь рабочий Ростов!...»

Трудовой Дон, 1924. – 15 июля.

Образован коммунальный трест «Водо-канализация», объединивший ростовский и нахичеванский водопроводы и канализацию.

Ростов-на-Дону. Город и власть. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2000. – С. 41.

Длина маршрутов трамвайной линии в Ростове и Нахичевани составила сорок шесть километров. Число вагонов в движении – шестьдесят. Перевезено девятнадцать миллионов четыреста тысяч пассажиров.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 66.

Нахичевань становится центром Аксайского сельского района (до 1928 года)

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – С. 8.

В Нахичевани (Нахгруппа) насчитывается 1086 пионеров.

С 1 марта по 1 июля 1924 года число пионеров выросло с 1086 человек до 1280.

Ленинские внучата, 1924. 15 июля. – С. 2.

8 декабря 1924 года

Родился Бардахчян Мелкон Габриелович. Педагог-краевед, общественный деятель. Кавалер ордена Отечественной войны II степени, медали «За отвагу». «Отличник народного просвещения», участник ВДНХ СССР 1972 года. Имеет благодарность от Министерства просвещения РСФСР.

Бардахчян М. К. Из опыта работы Чалтырской средней школы // Газета «Коммунар», 1962. 4 марта. № 28.

Гадзиян А. Учитель милостью Божьей // Газета «Заря», 2002. 16 октября. № 125 (9363).

Насхулиян Д. Статья о М. Г. Бардахчяне // Газета «Заря», 1997. – 4 октября. – №119–120 (8577–78).

Хартавакян К. С. Долг памяти Учителю-краеведу // Газета «Заря», № 121–122. 22.08.2009.

Начало февраля 1925 года

В центре Нахичевани (ныне площадь имени Карла Маркса) на средства рабочих сооружён памятник К. Марксу. Его автор – московский скульптор Бибаев. На мемориальной доске была надпись: «Памятник сооружён рабочими Нахичеванского района по постановлению Второй широкой рабочей конференции от 23 ноября 1924 года». После установки памятника площадь получила название – Карла Маркса. В годы войны памятник был разрушен немецко-фашистскими захватчиками. Он поставлен на том месте, где до революции стояла скульптура Екатерины Великой.



Фото автора



Памятник Карлу Марксу // Молот, 1925. – 4 февраля.

Андреанов В. И., Терещенко А. Г. Памятники Дона. – Ростов н/Д: Ростиздат. – С. 92.

10 апреля 1924 года

В Ростове-на-Дону родился спортивный педагог, поэт, переводчик Петросян Сурен Артасесович. Он автор более 200 научных работ, в том числе монографий, статей, научно-методических пособий в области педагогики, физической культуры и спорта.

Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук, профессор.

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Ростов н/Д, 2006.

Южная звезда, 1999. – С. 10.

15 марта 1925 года

В эфире прозвучали позывные радиотелефонной станции: «Алло! Говорит Ростов-Дон», затем концерт струнных инструмен-

тов. Передача была слышна на расстоянии до шестидесяти вёрст. Мощность станции составляла всего двадцать ватт. Пятиламповый передатчик был построен техником самоучкой Алексевым.

15 марта – первый концерт струнных инструментов в Ростове // Молот, 1925. 20 марта. – С. 5.

17 марта 1925 года

В Ростове открыто автобусное движение. Первый маршрут соединял железнодорожный вокзал Ростов-Главный и центр города Нахичевани-на-Дону. Протяженность маршрута (в одном направлении) около шести километров. На линии ходило два автобуса. Ежедневно они перевозили 1200 пассажиров.

Санамов Р. Г., Беленький Г. Л., Редьков Н. К. На автобусе по Ростову. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005. – С. 17; 20–21; 115.

16 августа 1925 года

На Нахичеванском стадионе состоялся первый на Дону гандбольный матч между командами Ростова и Нахичевани. Ростов представлял клуб ЦКРМ, укомплектованный баскетболистами. Команда Нахичевани была составлена из футболистов, которые впервые осваивали новый вид спорта.

Красиловец Э. Донскому гандболу – 70 лет // Молот, 1995. 4 ноября. – С. 14.

17 октября 1925 года

Утром читатели газеты «Молот» узнали важную новость: «17 октября 1925 года в 8

часов 30 минут вечера состоится открытие широкоэвещательной станции Общества друзей радио, которая находится на телеграфной радиостанции на границе Ростова и Нахичевани. На открытии будут присутствовать представители партийных и профсоюзных организаций. После открытия – концерт, речи, произнесенные при открытии радиостанции, будут переданы по радио. Радиолюбители, настройвайтесь на волну 2300 метров и слушайте!»

Новая, более мощная (1,2 киловатт) Ростовская радиостанция обеспечивала успешный приём сигнала на расстоянии до трёхсот километров. Радиостанции было присвоено имя В. И. Ленина.

Митинг, состоявшийся на Софиевской площади, где находилась радиостанция, транслировался непосредственно в эфир. Газета «Советский юг писала: «Могучее радио! В мировой эфир неси ленинское учение, Напоминай, пробуждай, указывай! Неси свет в станицы, в горные аулы, в заброшенные в степной глуши хутора. Весь мир опояшь величием ленинского учения».

Молот, 1925. – 17 октября. – С. 5.

Лапшин Н. Открытие радиовещательной радиостанции на службе у революции // Советский юг, 1925. 20 октября. – С. 5.

1925 год

В Нахичевани открывается армянский педагогический техникум для подготовки учителей армянских школ Северо-Кавказского края, где проживало 25 тысяч армян и имелось 100 армянских школ, в которых обучалось 12 тысяч армян-детей.

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань на Дону, 2009. Ноябрь. № 21. – С. 9.

Открыта первая регулярная авиалиния Ростов-Харьков. Временный аэродром оборудован в районе Дачного посёлка, на землях Нахичевани (сейчас территория завода «Роствертол»).

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутом из прошлого в будущее. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 252.

Начато строительство канализации в Нахичевани.

Акопов З. И., Персидский Б. П. Водоканал – наша судьба. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 303.

Издана книга «Бюджет городов Ростова и Нахичевани-на-Дону на 1925–1926 г. Ростов-на-Дону, 1925.

Вышел «Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону в кармане. Адресный и справочный указатель» // Ростов н/Д, 1925. – 348 с.

В Нахичевани-на-Дону выходит газета «Ленини джампов» («Путь Ленина»). Газета издавалась в 1925–1931 годы. Выходит также газета «Мурч и Мангах» («Серп и молот»).

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань на Дону, 2009. Ноябрь. – №21. – С. 9.

Родился Етварт Гамаякович Калайджан, архитектор, автор проектов построек университетского комплекса в Западном массиве, инженерного корпуса завода «Эмпилс», жилых кварталов Ростова-на-Дону.

Культура Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1997. – С. 419.

Родился Эдуард Иосифович Дерлугян. Доктор сельскохозяйственных наук, профессор Донского аграрного университета, зоотехник. В 1976 году был избран членом Всемирной научной ассоциации птицеводов.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 121.

1926 год

Население Ростова и Нахичевани, согласно проведенной переписи, составило 308193

жителя (из них казаков – 17455 человек).

Национальный состав таков: великороссов – 180991 человек, украинцев – 59215, евреев – 26323, армян – 17592, белорусов – 6935, поляков – 3317, татар – 2678, немцев – 1982, латышей – 735, литовцев – 449, грузин – 364, осетин – 277, болгар – 197, персов – 176, айсаров – 160, эстонцев – 134, чехов – 124, цыган – 110 ...

Подведены итоги переписи 1926 года по Северному Кавказу. – Ростов н/Д: Тип. им. Коминтерна Севкавполиграфтреста, 1929. – С. 80.

Началось строительство нового водопровода, единого для Ростова и Нахичевани, станиц Нижней и Верхней Гниловской. В итоге водопроводная сеть увеличилась вдвое и была доведена до ста семидесяти двух километров трёхсот метров с присоединением трёх тысяч шестисот шестидесяти трёх домов.

Амчславский М. А. Социалистический Ростов / Опыт социально-экономической характеристики. – Ростов н/Д: Партиздат, 1932. – С. 62.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 225.

Основана швейная фабрика в Нахичевани (ныне АО «Элегант»).

Ростов-на-Дону – 225. – Ростов н/Д. – С. 52.

На пустыре между Ростовом и Нахичеванью по проекту инженера Г. Н. Замниуса заложен парк (будущий парк имени Октябрьской революции). Его площадь составляла восемнадцать с половиной гектаров.

Гладченко М. Любимый старый парк // Вечерний Ростов, 1975. 29 ноября. – С. 3.

В Нахичевани открыты Армянский дом Гайатун (армянский клуб «Мурч-Мангах») («Серп и молот») и национальный Дом культуры искусств, который объединил армян-

скую, ассирийскую, греческую, еврейскую, украинскую и цыганскую общины.

Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань на Дону, 2008. ноябрь. – С. 9.

1926–1927 годы

Председателем Ростово-Нахичеванского Совета рабочих депутатов становится Александр Васильевич Соколов. В 1926 году практически все предприятия были восстановлены и начиналось новое строительство. Именно Соколов стоял у истоков возведения завода-гиганта Сельмаша. 22 марта 1926 года он подписал решение Ростово-Нахичеванского Совета: «Выделить 239 десятин земли под постройку завода и жилых домов», – так начинался Ростсельмаш.

Сидоров В. Четверть тысячелетия / Городские головы, председатели горсовета (горисполкома), мэры // Южная звезда. Литературно-художественный и публицистический альманах. – Ростов н/Д: Книга, 1999. – С. 10.

4 сентября 1927 года

На пустыре между Ростовом и Нахичеванью состоялось открытие стадиона «Пищевик» (ныне стадион «Трудовые резервы»). В присутствии пяти тысяч зрителей, заполнивших восемнадцать рядов трибун, прошли спортивные соревнования, посвящённые празднованию Международного юношеского дня.

Кулжинский И. П., Красиловец Э. Н. Спорт на Дону. Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1977. – С. 18.

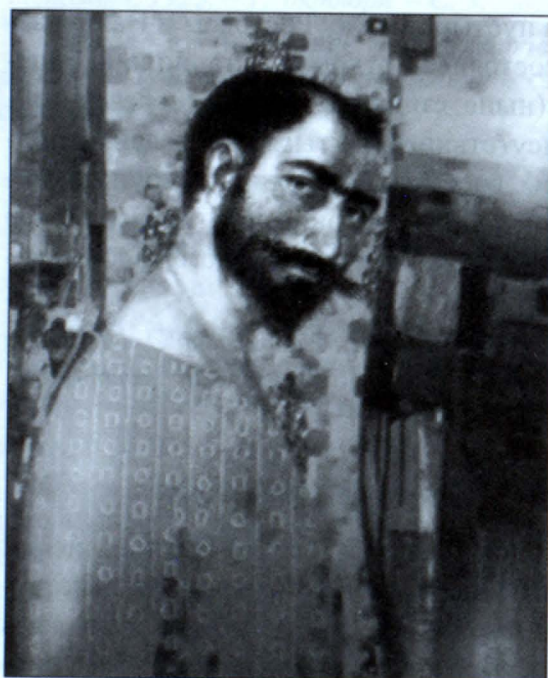
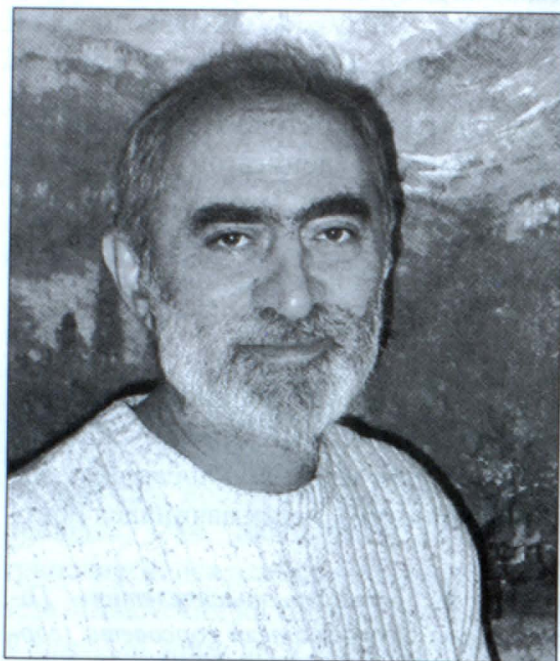
15 марта 1927 года

Введён в строй Ростово-Нахичеванский хлебный завод, самый большой из действующих заводов в СССР. Он будет выпускать восемь тысяч пудов хлеба в сутки. Весь процесс производства механизирован.

Механический хлеб // Большевикская смена, 1927. – 15 марта. – С. 3.

1927 год

В Нахичевани выходит периодическое издание «Октембр» («Октябрь»).



Автопортрет



Автопортрет



Переселение армян из Крыма на Дон

Родился Томаз Григорьевич Хазагеров. Специалист по языкознанию в области русской акцентологии и теории экспрессивного высказывания, доктор филологических наук, профессор.

Научные интересы: русская акцентология, грамматическая семантика, экспрессивная стилистика, риторика.

Сочинения: «Развитие типов ударения в системе русского «Ударение в русском словоизменении» (Ростов н/Д, 1985) и др.

Профессора-гуманитарии Ростовского государственного университета. Изд. 3-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 2005. – С. 106.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Новые русские, 2007. – С. 126.

9 февраля 1928 года

Намечена новая планировка земель Ростова-Нахичевани. Городу отведена территория в 40 тысяч гектаров на правом берегу и 20 тысяч – на левом. Аксайская, Александровская, Гниловская станицы объединяются с Ростовом.

Будущий Ростов // Молот, 1928. 11 февраля. – С. 5.

24 июня 1928 года

На 35-й линии в Нахичевани открыта водная станция крайсовпрофа. На ней работают секции по военно-морской и спортивной гребле, прыжкам с вышки.

«Большевицкая смена», 1928. 28 июня. – С. 4.

10 августа 1928 года

Ростово-Нахичеванский горсовет издал постановление о введении в городе всеобщего обязательного начального образования.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1973. – С. 262.

Октябрь 1928 года

Подготовлено решение о соединении Ростова и Нахичевани и создания в административном отношении – город с непосредственным подчинением крайисполкому. По

этому постановлению было признано необходимым создать самостоятельный краевой центр, управляемый Ростово-Нахичеванским горсоветом.

Молот, 1928. 28 октября.

1928 год

Ростов и Нахичевань насчитывают триста пятьдесят тысяч жителей. Рабочих с семьями – до семидесяти тысяч человек.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 233, 254.

Вышла книга «Ростово-Нахичеванский на-Дону водопровод и канализация».

Ростов н/Д: Издание Ростовского-на-Дону Совета, 1928.

Издан «Отчет трудящимся гг. Ростова и Нахичевани-на-Дону о работе городского Совета 9-го созыва / март 1927 – март 1928.

Ростов н/Д: Издание Ростово-Нахичеванского горсовета, 1928.

Январь 1929 года

На Президиуме ЦИК рассмотрен вопрос и принято решение об объединении Нахичевани с Ростовом. Комиссия присвоила объединённому городу наименование «Ростов-на-Дону». Эта реорганизация была осуществлена под руководством секретаря Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) А. А. Андреева, только что занявшего этот пост.

Вот как выглядел пустырь, разделяющий Ростов и Нахичевань, в 20-е годы в воспоминаниях известной писательницы В. Пановой: «Граница... Шел, бывало, по Коммунистической, мимо каменных домов и чугунных решеток и прямо с тротуара ступал в бархатную пыль степной дороги, нагретой солнцем. Бульжная мостовая с трамвайными рельсами выбегала в распаханное поле и пересекала его...

По одну сторону дороги тянулся пустырь, где в ярмарку ставили карусели, качели, балаган. За пустырем – мусорные

свалки, угольные склады, угольный, прокопченный рабочий неприбранный берег реки.

По другую сторону сеяли хлеб. Вдоль хлебного поля, параллельно трамваю была протоптана дорожка, ее обсадили молодыми акациями. Колосья кивали проходящим горожанам, дикие травы подступали к дорожке, повилика, забрасывала на нее свои длинные побеги с маленькими розово-белыми грамофончиками...

На «границе» колосился овес. Тут хорошо было петь хором, никто не мешал. И можно было, устав, посидеть на низенькой травке, пахнувшей пылью и повиликой».

Молот, 1929. – 13 января.

Панова В. Сентиментальный роман. Времена года. – М.-Л.: Художественная литература, 1962. – С. 35–36.

Апрель 1929 года

В Ростове, Нахичевани и Ленгортке проведена чистка милиции.

Наши. – Ростов н/Д, 2004.

15 сентября 1929 года

Родился Казаров Сурен Саркисович – мастер спорта СССР, шестикратный чемпион России по вольной борьбе, заслуженный тренер СССР, заслуженный тренер России (греко-римская борьба), заслуженный работник физической культуры РФ.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хазайг».

27 декабря 1929 года

Родился Леонид Григорьевич Григорьян, поэт и переводчик. Член Союза российских писателей.

Автор книг: «Перо» (Ростов н/Д, 1968), «Друг» (Ростов н/Д, 1973), «Постскриптум» (Ростов н/Д, 1997), «Затерянная тетрадь» (Ростов н/Д, 1990), «Дневник» (Ростов н/Д, 1975), «Мчатся тучи» (Ростов н/Д, 1993), «Светает» (Ростов н/Д, 1994). «Терпкое благо» (Ростов н/Д, 1995), «Вниз по реке» (М., 1998), «Последняя сверка» (Ростов н/Д, 2000), «Одиннадцатая заповедь» (Ростов н/Д), Избранные стихи «Лягу в два, а встану в три...» (Ростов н/Д, 2009). «Перевоплоще-

ния» – избранные переводы с французского (Ростов н/Д, 2010) и др.

Донской временник – 1999. – Ростов н/Д, 1998. – С. 82.

1929 год

В «парке-гиганте» имени Революции посажено четырнадцать тысяч деревьев и ку-



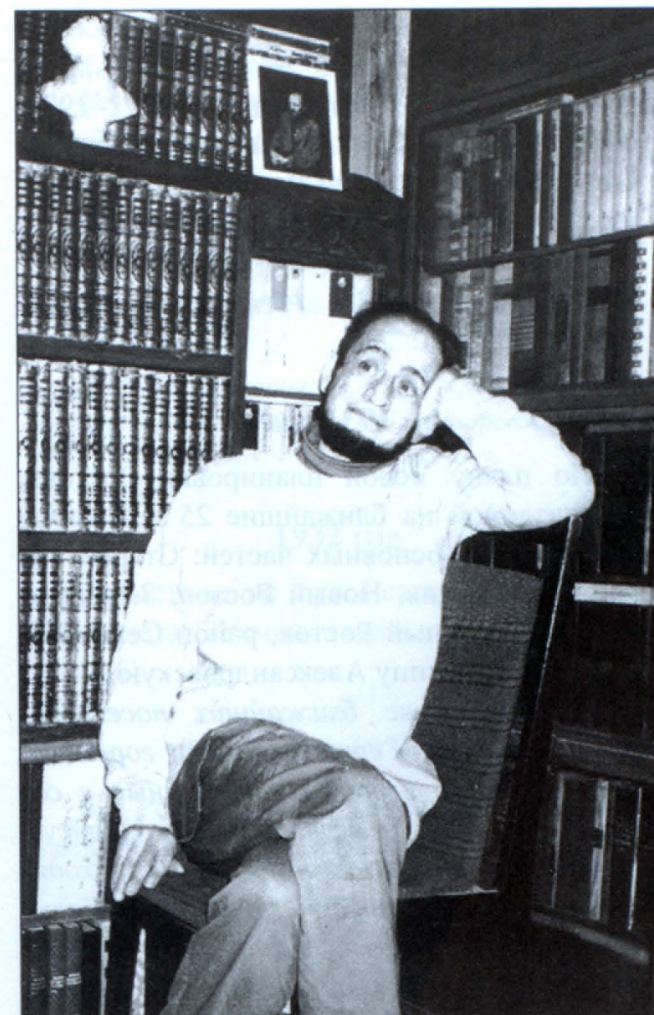
старников, разбиты клумбы и газоны. Парк может вместить одновременно шестьдесят тысяч человек.

Новые парки и скверы Ростова // «Большевистская смена», 1929. 25 мая. – С. 4.

3 февраля 1930 года

Президиум крайисполкома принял решение о строительстве в Ростове «социалистического города». В него входят Сельмашстрой (завод комбайнов), тракторострой, система парков и рошь. Строительство завода комбайнов начато в марте 1930 года

Старый быт – на слом! // Большеви́стская смена, 1930. 15 января. – С. 2.



Леонид Григорьян

Лягу в два,
а встану в три...
Лягу в два,
а встану в три...
Лягу в два,
а встану в три...



Леонид Григорьян: «И приспела пора понимать...»

Леонид Григорьян

Последняя сверка

Избранные стихи и переводы



11 мая 1930 года

Родился Вил Иванович Акопов, доктор медицинских наук, профессор. С 1979 года – живет и работает в Ростове-на-Дону. Заведующий кафедрой судебной медицины Ростовского государственного медицинского института. Автор 300 научных работ, из них – 12 учебных пособий и учебников, 7 монографий по судебной медицине и медицинскому праву.

Акопов Вил Иванович. Электронная энциклопедия Википедия.

20 июля 1930 года

Родился в г. Ростове-на-Дону Петросян Юрий Ашотович – доктор исторических наук (1970), профессор, заслуженный деятель науки РФ, почётный директор Института ориентальной истории (Токио), почётный доктор университета «Сока» (Токио).

Автор более 200 научных работ, 12 монографий, ряд из которых переведен на европейские и восточные языки.

Армянский вопрос. – Ереван, 1991.

Большая русская биографическая энциклопедия.

18 декабря 1930 года

Постановлением крайисполкома в Ростове образовано три городских района: Городской, Ленинский и Пролетарский. 30 декабря Городской район был переименован в Андреевский.

Мишель С. С., Гаврилова В. Е. История городских районов // Богатый источник, 1999. Сентябрь. № 3. – С. 2.

20 июля 1931 года

В Ростове в доме «Медсантруд» открыт армянский краевой театр. Режиссёр и художественный руководитель Бурджелян. На сцене была поставлена пьеса Бориса Лавренёва «Разлом».

Молот, 1931. 20 июля. – С. 4.

23 октября 1931 года

В Ростове-на-Дону родился Нонарльд Николаевич Нерсисянц, известный ростов-

ский архитектор, профессор, член Союза архитекторов России, заслуженный архитектор Российской Федерации. В 1972–1975, 1983–1985 гг. работал главным архитектором города Ростова-на-Дону. Один из руководителей разработки Генерального плана развития Ростова-на-Дону (1971).

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 288.

1931 год

По плану новой планировки Ростова, рассчитанной на ближайшие 25 лет, город делился на 7 основных частей: Старый город, Нахичевань, Новый Ростов, Западный Ростов, Северный Ростов, район Сельмаша и бывшую станицу Александровскую.

«Первый пояс ближайших поселений, окружавших эту систему «семи городов», составляют пригороды, включенные в состав городских земель: Батайск, Койсуг, Ольгинская, Аксайская и поселения, находящиеся вне городских земель: Большие Салы, Султан-Салы, Крым, Чалтырь, а также много более мелких поселений типа хуторов».

Батайск в этом документе назван городом-спутником Ростова.

Шибяев Д. За социалистический Ростов. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовского донгорсовета, 1931. – С. 19–23.

В Ростове организована школа снайперов. Для неё в бывшей Балабановской роще (парк имени Н. Крупской, позднее имени Н. Островского) оборудован первый на Дону трёхсотметровый открытый тир.

Кулжинский И. П., Красиловец Э. Н. Спорт на Дону. Очерки. Ростов н/Д: Ростиздат, 1977. – С. 44.

В Ростове выходит периодическое издание «Грох» («Атака») на армянском языке.

22 мая 1932 года

В Ростове-на-Дону родился Евсеев Юрий Иванович. Заслуженный работник физиче-

ской культуры Российской Федерации, педагог, тренер. Доктор педагогических наук, профессор. Автор более 270 научных публикаций. Кавалер ордена Отечественной войны II степени и десяти медалей. Обладатель диплома Олимпийского комитета России и золотой медали Международного благотворительного фонда в номинации «Честь и польза» (2005).

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 243.

1932 год

В Ростове на армянском языке выходит газета «Усман харвацеин» («Ударник учёбы»).

14 апреля 1933 года

В г. Ростове-на-Дону родился Юрий Цолакович Оганесян – физик-ядерщик.



Юрий Цолакович член-корреспондент АН СССР (1990), действительный член РАН (член-корр. 1991), доктор физико-математических наук (1970), профессор (1980). Иностраный член Сербской академии наук и искусств (1995), почетный доктор Университета им. Гете (Франкфурт-на-Майне, Германия, 2002), почетный доктор Университета

Мессина (Италия, 2002), почетный доктор Ереванского государственного университета. Автор более 250 научных работ, 3 монографий и более 10 обзоров.

Большая русская биографическая энциклопедия.

6 июля 1934 года

Открыт парк в Пролетарском районе города. Рабочие завода «Красный Аксай» предложили присвоить ему имя секретаря Азово-Черноморского крайкома ВКП(б) Б. П. Шеболдаева. «На запущенном, грязном участке бывшей Балабановской рощи создан лучший в крае парк культуры и отдыха (ныне парк имени Н. Островского)».

Парк открыт // Большевикская смена, 1934. – 9 июля. – С. 4.

27 марта 1935 года

В Ростове-на-Дону родился Гарнакерыан Ашот Ашотович. Главный конструктор ОКБ Таганрогского радиотехнического института, профессор, доктор технических наук. Автор 60 изобретений и 80 научных трудов.

Энциклопедия Таганрога. – С. 187.

Таганрогский государственный радиотехнический университет. Т. 2. – С. 52

1935 год

Ростов разделён на три административных района: Ленинский, Андреевский и Пролетарский. В 1936 году из Андреевского будет выделен Кировский район.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 287.

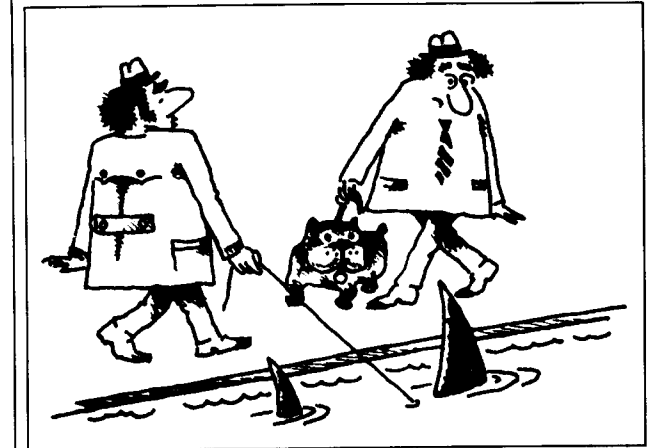
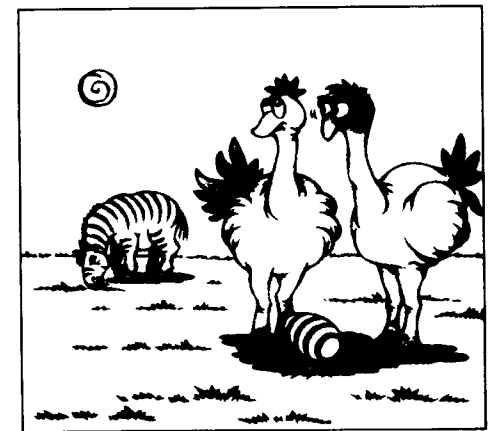
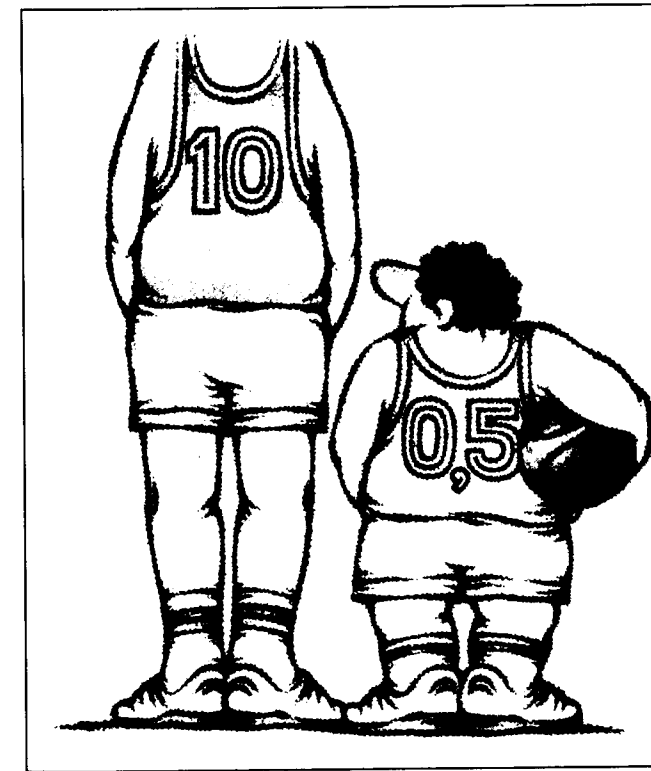
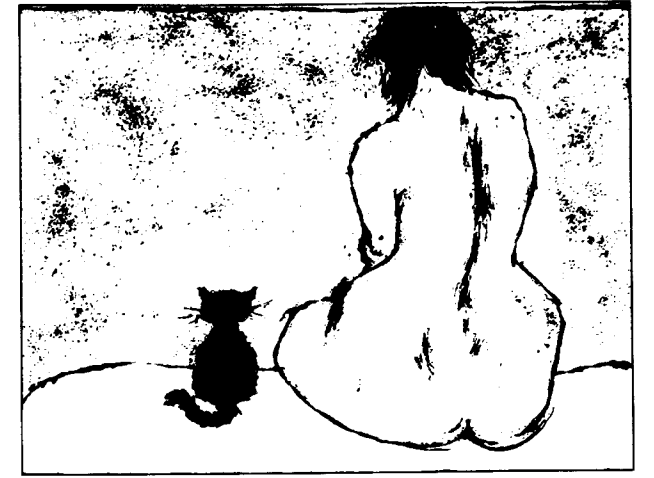
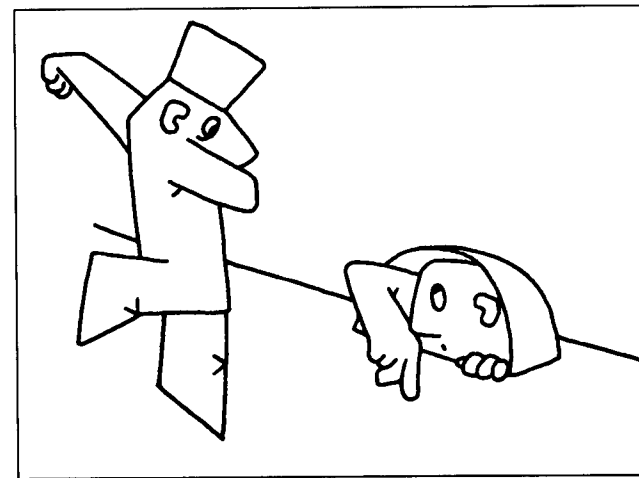
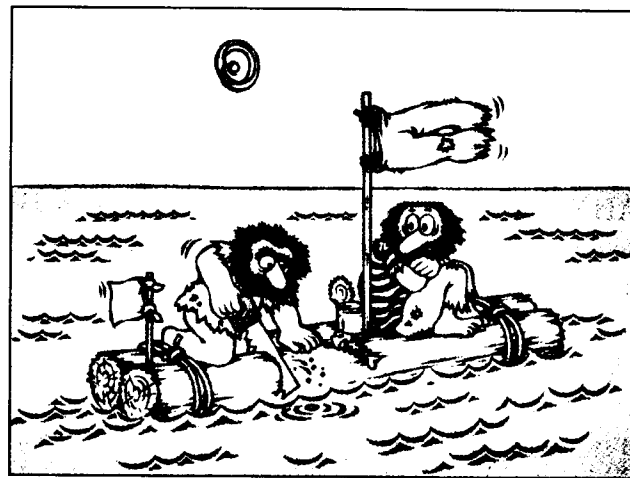
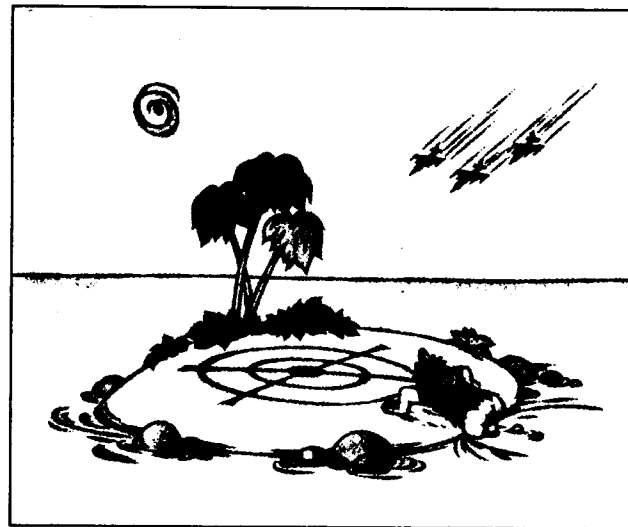
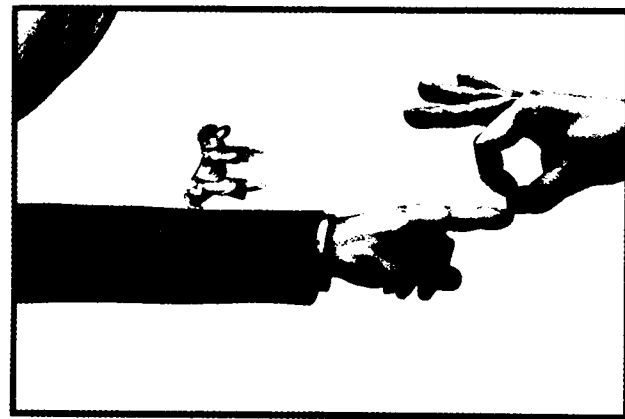
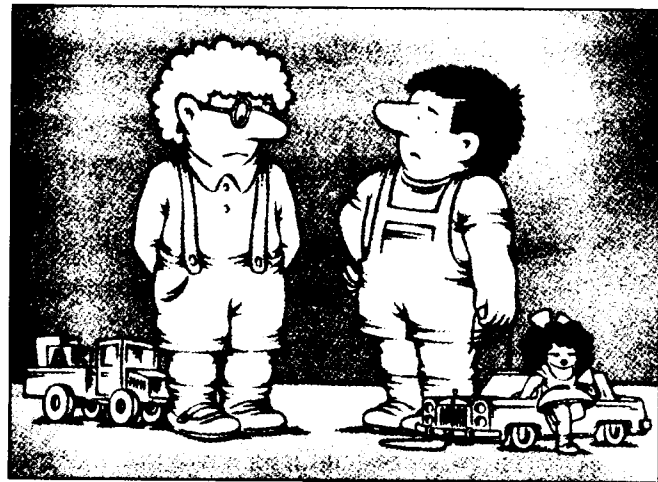
1 января 1936 года

В Ростове-на-Дону родился Виктор Михайлович Александров, Исследователь в области механики контактного взаимодействия. Заслуженный деятель науки Российской Федерации, лауреат Государственной премии России. Доктор физико-математических наук, профессор МГУ. Автор 350 научных работ, среди которых шесть монографий. Награжден орденом Почета.

С. Хасабов: Острое перо сатиры



Дружеский шарж художника К. Валова



21 февраля 1936 года

В результате разделения Андреевского района в Ростове создан Кировский район. 15 декабря 1936 года из Пролетарского района выделен Сталинский район.

Мишель С. С., Гаврикова В. Е. История городских районов // Богатый источник, 1999. Сентябрь. № 3. – С. 2.

2 апреля 1936 года

В Ростове-на-Дону родился Михаил Николаевич Саямов, музыкант-исполнитель, педагог. Профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, действительный член Академии гуманитарных наук и Академии творчества.

В 1950 г. окончил в Ростове музыкальную школу им. Гнесиных. 1964 – 1968 – солист Ростовской областной филармонии. Выступал во многих странах мира. 1968–1969 – преподаватель Ростовского музыкально-педагогического института.

С 2000 г. – ректор Российской академии музыки им. Гнесиных. С 2006 г. избран президентом Ассоциации творческих вузов России.

В течение 45 лет М. Н. Саямов ведет активную педагогическую деятельность. Среди его учеников – лауреаты конкурсов, заслуженные артисты, педагоги творческих вузов страны.

Награды: орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Наши. Автор проекта Л. А. Суркова, дизайн – М. И. Майорова. Изд. 3-е испр. и доп. Т. 2. – Ростов н/Д: Омега Паблшер, 2009. – С. 2–3.

18 июня 1936 года

Открыта первая линия троллейбусного движения. Ростов стал третьим городом СССР после Москвы и Киева, в котором оно появилось. Первая линия проходила от Театральной площади до Сельмаша.

Вдовин М. Я в Ростове пассажир первого троллейбуса // Вечерний Ростов, 2006. 13 июля. – С. 6.

12 июля 1936 года

Открыт парк имени Революции. В нём высажено восемьдесят девять различных пород деревьев, шесть тысяч кустарников сирени, более двух тысяч пионов, три с половиной тысячи кустов роз, четыре тысячи луковичных лилий. «Заботливые руки садовода превратили это место в сплошной густо насажденный зелёный массив прекраснейших растений, среди которых можно встретить пирамидальную акацию, завезённую из Ялты, декоративную махровую сливу, чёрный орех, крымскую сосну, канадский тополь...» На Театральной площади состоялся массовый праздник трудящихся.

Горзиев А. Парк имени Революции и детский парк открыты // Большевицкая смена, 1936. 12 июля. – С. 9.

12 июля 1936 года

Открыт детский парк пионеров и школьников (бывший Александровский сад города Нахичевани, ныне парк имени Вити Черевичкина). В нём оборудован канал с мостиками, большая сцена. «К шести часам вечера парк пионеров заполнился радостной и счастливой детворой. Звонкие песни и смех раздаются повсюду. Там, где расположены аттракционы и качели, особенно много детворы. Дети веселятся: танцуют под гармонь, катаются на роликовых коньках и велосипедах, пускают кораблики в водном канале...»

Горзиев А. Парк имени Революции и детский парк открыты // Большевицкая смена, 1936. 12 июля. – С. 9.

Беленький Г., Гуцкая А. Хроника основных событий в истории Ростовского Дворца творчества детей и молодежи // Беленький Г., Гуцкая А. Планета юных / К 70-летию Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 2006. – С. 243, 245.

30 августа 1936 года

Родился ростовский краевед, автор книг о Нахичевани-на-Дону Минас Георгиевич Багдыков. Заслуженный врач Российской Федерации.

Его перу принадлежат издания: «Нахи-

чеванские портреты: Экскурсии, зарисовки» (Ростов н/Д, 1991), «Лики прошлого» (Ростов н/Д, 1995), «Нахичеванские находки» (Ростов н/Д, 1999), «Арутюн Халибян» (Ростов н/Д 2011) – в соавторстве.

Донской временник-2006. – Ростов н/Д, 2005. – С. 27.

24 июня 1936 года

Родился Назаретов Ким Аведикович – профессор (1989, первый в стране профессор эстрадной и джазовой музыки), заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Международных и отечественных джазовых фестивалей.

Внёс большой вклад в пропаганду и популяризацию джаза в нашей стране.

Один из основоположников и создателей эстрадно-джазового образования в России. Первый заведующий отделением эстрадной и джазовой музыки Ростовского училища искусств (1982–1985), первый заведующий кафедрой эстрадной и джазовой музыки в Ростовской государственной консерватории им. С. Рахманинова (1982–1993).

Педагог, воспитавший много лауреатов международных и отечественных конкурсов и фестивалей, работающих в России, странах Европы и Америки.

Его именем в Ростове назван музыкальный концертный центр и детская джазовая школа.

Донской временник-2006. – Ростов н/Д, 2005. – С. 27.

Ростовская государственная консерватория (академия) им. С. В. Рахманинова. Иллюстрированный справочник. – Ростов н/Д, 2008.

Черепанцева Е. Г. Свет звезды: Страницы жизни Мазетро. – Ростов н/Д, 1996.

2 октября 1936 года

Родился Владимир Сергеевич Сидоров, писатель, публицист, краевед, поэт.

Член Союза писателей СССР (1978), Союза писателей России. Автор свыше 30 книг и многочисленных публикаций в периодической печати. Работал в журнале «Дон», в газетах «Крестьянин» и «Новой городской газете». Был главным редактором ежегодников «Господин Ростов» (1992), «Донской

временник (1993–94), «Донская волна» (1994–95). Начал издавать Донскую казачью энциклопедию в 10 томах (вышел 1 том (1994) и десятитомное собрание своих сочинения (вышло пять томов). Произведения В. Сидорова переведены на армянский и украинский языки.

Жизни Нахичевани посвящены пять томов «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» (1994–1999). Десяти томное издание не завершено.

Награды: медаль «Ветеран труда». Премия журнала «Юность» (1974).

Писатели Дона. Библиографический указатель. Изд. 2-е испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат. 1986. – С. 281–285.

Чупринин С. Новая Россия: мир литературы. Энциклопедический словарь-справочник в 2-х томах. Т. 2. – М.: Вагриус. 2003. – С. 288–189.

Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д, 2006. – С. 409–411.

Сидоров Владимир Сергеевич. Электронная энциклопедия армянского фонда «Хайазг».

7 февраля 1937 года

На заводе шампанских вин, основанном в 1936 году, сошла с конвейера первая бутылка.

В настоящее время – акционерное общество «Ростшампанкомбинат» производит 15 наименований шампанского кондиции брют, сухое, полусладкое, полусухое и сладкое. Выпуск продукции достигает 28 200 000 единиц в год.

С Отечеством одной судьбой / К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Книга. Без указания страниц), 2004.

1937 год

В городе произошло разукрупнение районов. Теперь их число достигло восьми: Ленинский, Железнодорожный, Пролетарский, Орджоникидзевский, Сталинский, Андреевский, Кировский, Октябрьский. Железнодорожный район выделен из Ленинского, Пролетарский – из Орджоникидзевского, из частей Андреевского, Ленинского и Кировского образован Октябрьский.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749–1949. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – С. 287.

Мишель С. С., Гаврилова В. Е. История городских районов // Богатый источник, 1999. Сентябрь. № 3. – С. 2.

19 января 1938 года

В Ростове-на-Дону родился поэт и журналист Аршак Арсенович Тер-Маркарян.

Автор поэтических книг: «Солнечные километры» (Ростов н/Д, 1966). «Солончаки» (Ростов н/Д, 1875), «За дальним закатом» (Ростов н/Д, 1980), «Подкова дождя» (Ростов н/Д, 1984) и др.

Долгие годы работал в газете «Литературная Россия».

Донские писатели. Библиографический указатель. Изд. 2-е. испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С 341–342.

18 июля 1938 года

Родился Ованес Григорьевич Чораян. Доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, академик Академии естественных наук и Международной академии информатизации.

Отличник высшей школы. В 1995 году зарегистрировано его научное открытие в области нейроинформатики. Им выполнены оригинальные исследования в области нейрофизиологии, психофизиологии, математической биологии и нейрокибернетики.

Награды: медаль «За трудовую доблесть».

Наука Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1998. – С. 174.

1938 год

На сцене театра им. Горького Ю. А. Завадским поставлена пьеса «Тигран» Готьяна Федора Сергеевича, автора романа «Антон Горбонос», рассказов, пьес, стихов. Декорации к постановке оформлял М. Сарьян. Главную роль исполнял Н. Д. Мордвинов.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

* * *

В Нахичевани построена автоматическая телефонная станция на одну тысячу номеров. Совокупная ёмкость Ростовской АТС достигла десяти тысяч номеров.

Кудрявцев И. Н. Телефонные годы Ростова. – Ростов н/Д: Малыш, 1998. – С. 80.

* * *

В Ростове с концертами выступал композитор, дирижёр Арам Хачатурян.

Донской временник-1993. – Ростов н/Д, 1992. – С. 23.

8 июня 1939 года

Родился Георгий Андронович Айрапетов. Доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации. Работал в Ростовском государственном строительном университете. Член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук. Основное направление научной работы: занимался совершенствованием технологий строительства в экстремальных температурных условиях, математическим моделированием производства бетонных работ.

Наука Дона в лицах. Эксклюзивное досье. – Ростов н/Д: АООТ «Ростовское книжное издательство», 1998. – С. 249.

Памятные имена // Донская Армения. Серия: «Дон многонациональный». Кн. 1. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 116.

27 августа 1939 года

Родился Александр Иванович Акопов, доктор филологических наук, профессор Южного федерального университета (РГУ). Один из основоположников научного направления – типология в изучении журналов. Автор около 15 монографий, учебных пособий по проблемам издательской деятельности, моделирования, журналистики, журналистики электронных сетей.

В последние годы занимается изучением журналистики в сетевых изданиях, Интернет-изданий. Автор около 200 научных публикаций.

С 1965 года живет и работает в Ростове-на-Дону. С 1972 года работает в Ростовском государственном университете. Профессор, завкафдрой теории журналистики (1991–2001), завкафедрой средств массовых коммуникаций.

Член Союза журналистов СССР (России). С 1998 является главным редактором сетевого научно-культурологического журнала RELGA. Награды: юбилейная медаль «За доблестный труд, в ознаменование 100-летия со дня рождения Ленина», ветеран труда, награжден дипломами разных конкурсов в сфере преподавания журналистики.

Акопов Александр Иванович. Электронная энциклопедия Википедия.

6 декабря 1939 года

Родился Владислав Вячеславович Смирнов, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доктор филологических наук, профессор ЮФУ, академик Телевидения и Радио, действительный член Академии региональной прессы России. Публицист, краевед, поэт. Член творческого Союза художников России (искусствоведение), Союза журналистов России (СССР) и Международной федерации журналистов.

Автор 60 книг и свыше двух тысяч публицистических, научных и художественных работ, опубликованных в крупнейших городах России и странах ближнего зарубежья. Из них – 12 монографий, 16 учебников и учебных пособий, свыше 300 научных публикаций и 20 книг стихов. Работы В. Смирнова изданы в Германии и в США.

Истории и жизни Нахичевани посвящены книги: «Крепость Димитрия Ростовского» (2006; 2009), «Звезда донских степей. Димитровская крепость» (2009), «Ростов под тенью свастики» (2006), «Театральная площадь» (2009), «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди» (2010), «Летопись Ростова-на-Дону. Хронологическая история города: События и люди, цифры и факты» (2012) и многие публикации в периодической печати.

Лауреат ряда Международных, Российских и региональных конкурсов.

WHO IS WHO В РОССИИ. Биографическая энциклопедия успешных людей России / Основное издание. Швейцария. Т. 4. Hubner Who is Who / Verlag fur Personenzyklopedien AG. Schweiz. 2010. – S. 2175.

Электронная энциклопедия Википедия и электронная энциклопедия «Кто есть кто в России».

Кто есть кто в мире без границ. Энциклопедия успешных людей России – Новосибирск: ООО «МАКС МЕДИА СИБИРЬ», 2012. – С. 196.

Смирнов Владислав Вячеславович. – Электронная энциклопедия фонда «Хайазг».

1939 год

По штатному расписанию в Ростове числится восемь райсоветов (городских районов): Андреевский, Железнодорожный, Кировский, Ленинский, Октябрьский, Орджоникидзевский, Пролетарский, Сталинский.

Мишель С. С., Гаврилова В. Е. История городских районов // Богатый источник, 1999. Сентябрь. № 3. – С. 2.

1940 год

Построена Малая Северо-Кавказская железная дорога. Её обслуживали юные железнодорожники. Располагалась дорога в массиве парков между бывшей Нахичеванью и посёлком Сельмаш. Было построено паровозное депо и две станции. По дороге курсировал состав «Малыш» из пяти мягких вагонов по 12 мест в каждом, паровоз и мотовоз.

Минасян В. Малой Северо-Кавказской 10 лет // Молот, 1950. 29 июля. – С. 4.

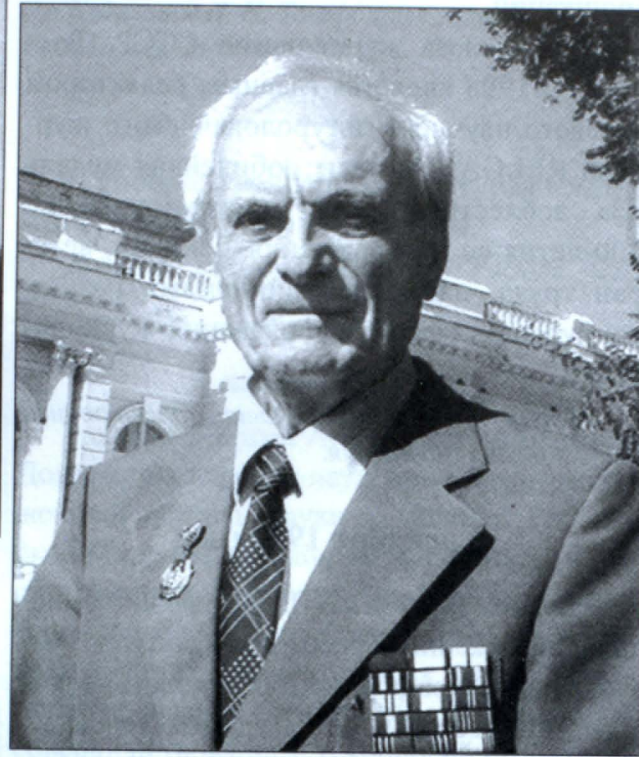
14 июля 1941 года

В Ростове-на-Дону, в семье рабочего родился Чинибалаянц Петр Арменакович. Заслуженный тренер России по греко-римской борьбе, почётный президент Федерации спортивной борьбы Ростовской области, заслуженный работник бытового обслуживания населения РФ.

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». – Ростов н/Д, 2006.



С. Арабкерцова



А. Малхасян



К. Хурдяян



С. Николаев

22 ноября 1941 года

Из воспоминаний А. Карапетяна: «Когда немцы вошли в Ростов, восприятие было особенно острым. Да и видели мы много страшного. Очень много людей было расстреляно на 39-й и 40-й линиях. Я сам видел такую картину. Воды в колонке не было, и мы с сестрой пошли на Дон с чайниками. И, набрав воды, стали подниматься по 23-й линии. Вижу: медленно идет мотоцикл с коляской, с пулеметом. И идут два немца с автоматами. И ведут, как я сосчитал, 26 наших солдат. Ремни сняты, шинели распущены. Подводят они их к театру Ленинского комсомола. Вера, сестра моя, мне и говорит, подожди, не подходи ближе. Мы и задержались внизу до входа на площадь. Остановились и смотрим из-за угла. Поставили наших солдат возле лестницы и из автоматов всех перестреляли. Когда стреляли, кто отворачивался, кто смотрел прямо. К тому, кто отворачивался, подходил немец, бил пистолетом по голове и кричал, мол, смотри. Они все упали. Немец потом объехал на мотоцикле и каждому выстрелил в голову.

В это время напротив какой-то мужик шел с гармошкой на спине. Они крикнули ему: «Хэнде хох!» А он, видимо, бухой был, шел как раз к месту расстрела. Немец повернул автомат и дал очередь, тот так и упал на свою гармошку. Мы потихоньку убежали вниз с того места.

На другой день я решил посмотреть, что там осталось. Висела фанерная доска. На ней мелом написано: «Это те, кто поджигает дома и заводы».

Когда наши вернулись через неделю в город, я прочел в газете, по-моему в «Молоте», где один из этих расстрелянных остался жив и писал: «Я упал. На меня упал товарищ. И закрыл мне голову. А я был ранен в плечо. Когда немцы добивали расстрелянных, меня пропустили. Было холодно. Светила луна. Я пополз, перелез через забор и забился в щель. Проходила женщина, и я её окликнул. Она принесла мне бинт и кусок хлеба».

Наши прятали солдат, оставшихся в городе. Некоторые отстреливались. Бои шли на окраине Нахичевани. Наши немцев

тоже много убили, потому они так и зверствовали.

В первой могиле в парке имени Фрунзе были похоронены в основном жители города. Хоронили кого в гробах, кого без гробов. Ямы копали несколько дней. Людей клали штабелями».

Смирнов В. Испытание войной / Ростов и ростовчане в дни оккупации // Приазовский край, 1996. 14 марта. – С. 11.

30 ноября 1941 года

В Постановлении, принятом Ростовским городским комитетом обороны, говорилось: «Гитлеровские разбойники и грабители, ворвавшиеся в наш славный советский Ростов, мощным ударом любимой Красной Армии изгнаны и разбиты.

За время своего короткого пребывания в городе фашистские бандиты ограбили тысячи мирных жителей, расстреляли сотни наших товарищей, отцов, матерей, братьев и детей; разграбили и разрушили наш родной город.

Враг изгнан, он будет полностью истреблен. Ростов есть, был и будет советским!

Наша задача – восстановить разрушенное, навести порядок в городском хозяйстве, возобновить работу предприятий и учреждений.

Ростовский городской комитет обороны постановляет:

Предложить всем гражданам, ранее работавшим на предприятиях, в учреждениях, в больницах, приступить к работе 2 декабря по месту своей прежней работы.

Руководителям предприятий и учреждений немедленно организовать восстановление и работу предприятий и учреждений.

Население города – мужчины от 16 до 55 лет, женщины от 17 до 45 лет (за исключением лиц, работающих на предприятиях и в учреждениях, а также женщин, имеющих детей до двенадцатилетнего возраста) считать мобилизованными для работы по очистке города, восстановлению разрушенного и прежде всего – водопровод, электрохозяйства, хлебопечения и переправ (мостов).

Для этих целей граждане вышеуказанных возрастов обязаны 2 декабря к 8 часам



Похороны в братской могиле бойцов, погибших при освобождении Ростова.
Из фонда ГАРО

явиться в районные Советы по месту жительства. Местонахождение городского и районных Советов прежние.

Исполкомам городского и районных Советов депутатов трудящихся обеспечить организацию работ по очистке города и восстановлению разрушенного.

Городской комитет обороны призывает все население города принять активное участие в ликвидации последствий бандитского хозяйничанья гитлеровских грабителей, соблюдать революционный порядок, помогать Красной Армии и органам власти вылавливать и истреблять фашистских агентов».

Постановление Ростовского городского комитета обороны // Во имя Победы. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1982. – С. 54–55.

Ноябрь 1941 года

Фашистскими оккупантами был расстрелян подросток Витя Черевичкин. Его именем позже назовут улицу и Пионерский парк.

Вспоминает А. Агафонов: «Когда наши вошли в город, в первый же день появилась нота Народного комиссариата иностранных дел, подписанная В. М. Молотовым: «О зверствах немецко-фашистских захватчиков в Ростове-на-Дону» и листовки. Там, в частности сообщалось о расстреле 14-летнего мальчика из ремесленного училища – Вити Черевичкина.

Убитого Витю Черевичкина я видел, мы бежали туда смотреть. Хотя расстрелян он был не там, где говорилось в листовке. Он был убит в парке имени Фрунзе, в Нахичевани. И он был постарше. Но это я уже узнал

позже, когда собирал материалы о нем для своей документальной повести.

А тогда мы просто увидели: он лежал без головного убора, как бы полуприслонившись к стене. Пули вырвали из его ватника клочки. Держал он в руках обезглавленного голубя. Рядом валялись тушки других голубей.

Он стал легендарным. О нем сложили песню «Жил в Ростове Витя Черевичкин». Кинокадры и фотодокументы о нем фигурировали на Нюрнбергском процессе».

Смирнов В. Ростов: трагедия войны // Молот, 1995. 25 июля. – С. 3.

Ноябрь 1941 года

На углу Верхненольной и 1-й Советской улиц немцы расстреляли большую группу



заложников. Кто-то стрелял в том месте и убил двух немцев. Фашисты выгнали людей из дома и расстреляли их прямо у его стены.

Рассказывает В. Галустян: «Когда немцев уже выбили из города, я бежала туда смотреть. Был митинг прямо у трупов, потом приехал грузовик за убитыми. Я видела картину, когда расстрелянные лежали у стены дома. Там сейчас мемориальная доска. Жена профессора Рождественского, а этот известный гемеопат жил в том доме, лежала навзничь, руки на отлете, на пальце огромное золотое кольцо. Какой-то старик сидел на корточках у водосточной трубы, он так и сполз под пулями на тротуар...»

Смирнов В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО Книга, 2006. – С. 76.

31 июля 1941 года

В Ростове родилась Аракс Суреновна Матевосян, композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Музыкальные произведения А. Матевосян хорошо известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Она часто выступала с авторскими концертами в городах Юга России.

Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. Т. 1. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – С. 68.

Ростовская государственная консерватория (академия) им. С. В. Рахманинова. Иллюстрированный справочник. – Ростов н/Д, 2008.

Советские композиторы и музыковеды. – Т. 2. – С. 205.

Цукер А. Отразить дух времени // Молот, 1986. 13 мая. – С. 4.

Краснокулов В. Музыкальный ритм времени // Молот, 1979. 19 мая. – С. 3.

22 июня 1942 года

«22 июня 42-го года, – вспоминает Т. Хазагеров, – была жуткая бомбежка. Может быть, немцы хотели так отметить годовщину войны. Это случилось часов в 16–17. На улицах было много гуляющих. А наша служба противовоздушной обороны не успела дать сигнал тревоги. Бомбы упали в район городского сада прямо в толпу лю-

дей. Было очень много трупов. На телегах везли кровавое месиво. Страшно смотреть было! Какова была цель этой бомбардировки? Трудно сказать. Никаких важных объектов рядом не было. Наверное, чтобы запугать людей».

Смирнов В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 109.

Июнь 1942 года

«Мосты и переправы тогда страшно бомбили. Вместе с военными шли и колхозники, гнали свиней, коров, овец. Двигалась настоящая армада: поток беженцев с подводами, люди тащили вещи на себе, катили тачки... Катят, скажем пушку, а тут же тянут на веревках баранов. И эта масса людей оседала на прибрежных улицах города, так как переправиться на южный берег было очень трудно».

(Из воспоминаний А. Карапетяна)

Смирнов В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 112–113.

2 января 1942 года

В семье колхозников в Чалтыре родился Гайламазян Владимир Карапетович. Хлебороб, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени. Депутат Ростовского областного Совета народных депутатов двух созывов, делегат партийных и комсомольских форумов.

Максимова Р. М. Проголосовали единогласно: открытое партийное собрание колхоза им. Шаумяна выбирало делегата на XIX Всесоюзную партийную конференцию / Раиса Максимова // Заря коммунизма, 1988. – 17 мая. – С. 1.

Насхулиян, Д. Навсегда в нашей памяти: два года спустя после гибели В. К. Гайламазяна / Д. Насхулиян // Заря, 1998. 3 октября.

Николаенко, Т. По долгу и совести (В. К. Гайламазян, бригадир тракторно-полеводческой бригады № 2 колхоза им. Шаумяна) / Т. Николаенко; фото Б. Каралкина // Молот, 1988. – 1 июня. – С. 1.

Союз учения и труда. – Ростов н/Д, 1959.

Гайламазян Владимир Карапетович: материалы историко-этнографического музея. – Чалтырь, 2007. – 23 ноября.

1942 год

Вспоминает Л. Григорьян: «По городу были расклеены различные плакаты, листовки. Самая популярная была: «Гитлер – освободитель». Он там был изображен стоя, подбоченясь, со своей усатой мордой, в форме. На рукаве повязка с фашистским знаком. По качеству рисунки были выполнены плохо».

Смирнов В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 152.

8–14 февраля 1943 года

Батальон под командованием Г. Мадояна захватил и удерживал до подхода основных сил железнодорожный вокзал, лишив немецкие войска возможности эвакуации нагретого по железной дороге.



Малиновский, Хрущев, Мадоян
в освобожденном Ростове. Февраль 1943 г.
Из фондов архива ГАРО

Советские бойцы отразили десятки вражеских атак, они стояли насмерть, не отдали врагу захваченный плацдарм, парализовав отступление и самих оккупантов по железной дороге. Г. Мадояну было присвоено звание Героя Советского Союза. Он является Почётным гражданином города Ростова-на-Дону.

Гегузин И. Шесть героических дней // Вечерний Ростов, 1977. 7 февраля. – С. 3.

Февраль 1943 года

Еще одна картинка освобождения Ростова, представленная В. Закруткиным в его «Кавказских записках»: «Над Доном ки-

пело воздушное сражение. Десятки наших и вражеских самолетов носились в воздухе, то вздымаясь, то падая из туч. На земле, покрытой снегом и свинцово-голубоватыми лужами, беспрерывно рвались снаряды, и все вокруг гудело так, точно гигантское землетрясение кромсало землю на части. Гитлеровцы готовились к обороне Ростова упорно и долго... Прикрываясь ночной темнотой отряды советских автоматчиков ворвались с Зеленого острова на Береговую улицу. Расстреливая гитлеровцев, они пронеслись по улицам Нахичевани, вышли на Театральную площадь и завязали бои в парках. Другие отряды выбили вражеских солдат из Красного поселка и завода «Ростсельмаш». Охватывая город тесным кольцом советские войска входили на пылающие ростовские улицы.

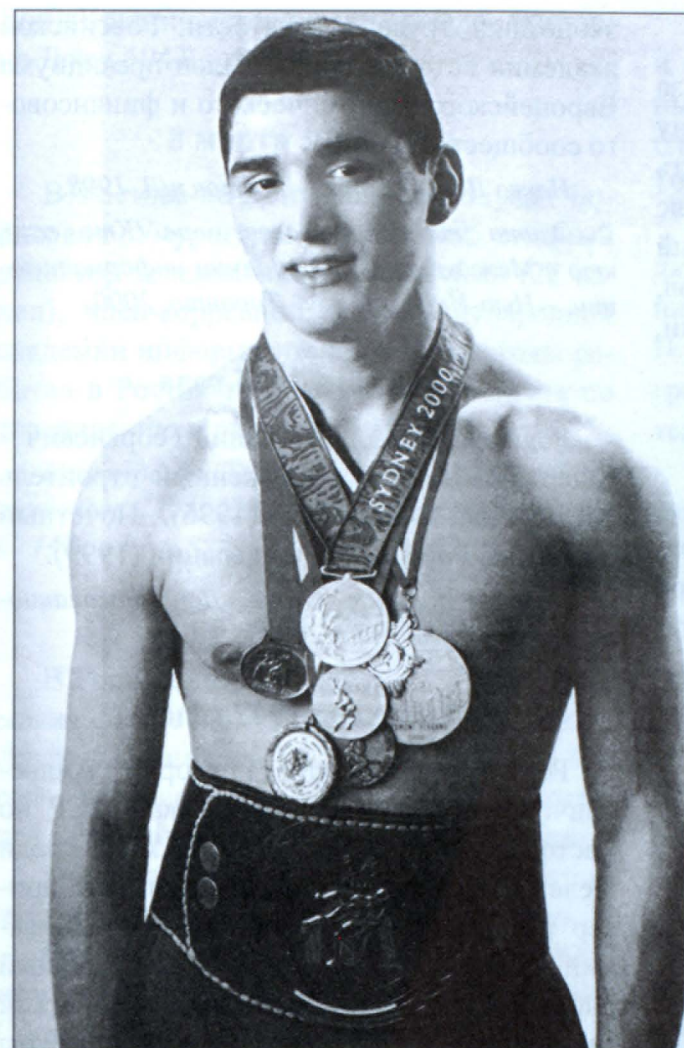
... Я прошел из конца в конец сквозь озаренный пожарами город. Под ногами скрипела кирпичная россыпь горячих руин, скрежетало стекло. На улицы выходили первые жители, пронеслись машины, шли батальоны стрелков, мерно покачивая приткнутыми штыками...»

Закруткин В. Кавказские записки // Закруткин В. Собр. соч.: в 5 т. Т. I. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1977. – С. 379–380.

Февраль 1943 год

Из воспоминаний Ш. Чагаева: «Когда немцев выбили уже из города, мы обходили район вокзала. И вот около моста, ведущего через железнодорожные пути, я увидел: стоит на коленях бабушка-старушка. Одну ногу она прижала к себе и нагнулась. Стоит не двигается. Я подошел ближе. Смотрю: возле неё рассыпана крупа какая-то. Её застала всего скорее шальная пуля, и она, бедная, видимо смертельно раненая, опустилась на колени и замерзла. И вот эта бабушка осталась в моей памяти на всю жизнь. Такая худенькая... Глаза у нее остекленели. И во взгляде застыл упрек. Мне она потом еще долго снилась... Много видел я убитых, но эта бабушка потрясла меня...»

Смирнов В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – С. 185.



Самургашев: напряжение борьбы



Фото А. Смирнова

14 февраля 1944 года

Опубликовано сообщение о том, что за год после освобождения Ростова-на-Дону трудящиеся города восстановили сто пять промышленных предприятий, в том числе крупнейшие – «Ростсельмаш» и «Красный Аксай». Начали работать десятки школ, больницы, театры, кинотеатры, библиотеки, вузы, техникумы и т. д.

Правда, 1944. 14 февраля.

29 июня 1946 года

Родилась Арабкерцева Сусанна Борисовна. Профессор Ростовской государственной консерватории, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Ингушетии.

Лауреат Международного конкурса пианистов в Рагузе (Италия – 1998). За 35 лет музыкальной деятельности состоялось свыше тысячи концертных выступлений, в том числе в Германии и в США.

Ежемесячные музыкальные салоны С. Б. Арабкерцевой, которые она свыше 10 лет проводила в Донской государственной публичной библиотеке, стали яркой компонентой культурной жизни Ростова.

Донская Армения / Выпуск 1 / Н. В. Курасов, Н. В. Старцева. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 202.

15 июня 1947 год

Родился Крикор Дзержонич Хурдаян, музыкант, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Инициатор создания и президент армянской культурно-просветительской ассоциации «Нор-Нахичевань». Автор многочисленных научных работ по проблемам культуры армян Дона.

Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. Т. 1. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – С. 77.

8 сентября 1943 года

Родился Бугаян Илья Рубенович. Доктор экономических наук, академик Международной академии информатизации, Академии

экономики труда и занятости, Российской академии естествознания. Член президиума Европейского экономического и финансового сообщества (EEFS)

Наука Дона в лицах. – Ростов н/Д, 1998.

Элита информациологов мира. Кто есть кто в Международной академии информатизации. – Нью-Йорк–Москва–Торонто, 2000.

1 августа 1944 года

Родился Шатворян Леонид Георгиевич – генерал-лейтенант, заслуженный строитель Российской Федерации (1996), Почетный строитель Российской Федерации (1999).

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». Ростов н/Д, 2007

7 августа 1947 года

Родился Магакьянц Григорий Андреевич. Серебряный призер Кубка СССР по настольному теннису, чемпион мира среди железнодорожников, неоднократный призер различных международных соревнований по настольному теннису, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, Отличник физической культуры и спорта РФ, Почетный железнодорожник России.

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». – Ростов н/Д, 2007.

5 сентября 1947 года

В Ростове-на-Дону родился Михаил Гургенович Саркисьянц. Архитектор. Член Союза архитекторов России. С 2000 года – заместитель главного архитектора Ростова-на-Дону.

Принимал участие в проектировании жилых районов, культурно-развлекательных центров Ростова и Таганрога. Соавтор архитектурного проекта комплекса ресторана «Петровский причал». Автор проекта Армянской апостольской церкви Ростова.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 311.

1947 год

Вышла книга А. М. Багданяна. «Из прошлого (О переселении армян из Крыма на

Дон). Краткий исторический очерк». Ростов-на-Дону, 1947. – 55 с.

8 марта 1948 года

В Ростове-на-Дону родился Эдуард Борисович Умурушутян, журналист, главный редактор телекомпании «Эксковим» (22 канал), член-корреспондент Международной академии информатизации. Долгие годы работал в Ростовском областном комитете по телевидению и радиовещанию.

Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. Т. 1. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – С. 148.

27 августа 1949 года

В Ростове-на-Дону родился Степан Арамович Зограбян. Театральный художник. Лауреат национальной премии «Золотая маска», всероссийских театральных фестивалей «Русская комедия» и «Голоса истории».

Персональные выставки работ состоялись в Москве, Ростове-на-Дону, Вологде.

Работы Зограбяна хранятся в Центральном театральном музее им. А. А. Бахрушина (Москва).

Оформлял около 200 постановок в драматических и музыкальных театрах России и за рубежом.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 248.

20 сентября 1949 года

Родился Эдуард Макарович Кечеджиян, кинооператор. Лауреат международного фестиваля «Бархатный сезон» (1992, 1995, 1997, 2000), Гран-при «Лучшая операторская работа Российского телевизионного кино «Лазурная звезда» («Твой род»), премия ТЭФИ – 2000 «Лучший оператор» («Твой род», «Век мой»).

Кто есть кто в Южном федеральном округе / Ростов-на-Дону и Ростовская область. Вып. 1. 2001–2003. – Ростов н/Д: Южно-Российский биографический центр, 2003. – С. 222.

1 ноября 1950 года

Родился Карп Григорьевич Пашиный, фотохудожник, историк фотоискусства.

С 1977 года – участник отечественных и зарубежных фотовыставок. Персональные выставки: Ростов-на-Дону (1981, 1996), Старый Крым (1987), Дортмунд (Германия – 1985). Сомюр (Франция – 1996).

Фотографические произведения находятся в частных коллекциях России, Германии, Франции, Польши, а также в музеях: П. И. Чайковского (г. Клин), истории фотографии (г. Шауляй, Литва), музыкальной и театральной культуры (Кисловодск).

Автор ряда публицистических работ, посвященных истории культуры Дона.

Кто есть кто в Ростове-на-Дону и Ростовской области. Справочник. Вып. 1. – Ростов н/Д, 1997–1998. – С. 313–314.

4 мая 1950 года

Родился Сергей Владимирович Хасабов, художник-карикатурист, главный художник Ростова-на-Дону (с 2001 г.), участник многих персональных выставок в России и за рубежом.

Опубликовал свыше 1200 рисунков в 136 изданиях в 18 странах. Выставки карикатур С. Хасабова проходили в России, Германии, Нидерландах, Литве, Франции, Великобритании, Италии и других странах.

Прошло 14 персональных выставок, принимал участие в 283 международных выставках в 102 городах разных стран мира.

Лауреат 54 международных премий в 16 странах.

Разработал свыше 650 эталонов сувенирной продукции Ростовского комбината прикладного искусства.

Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. Т. 1. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – С. 125.

Сергей Хасабов 6:0. Шесть этапов долгого пути. Персональная выставка сатирической графики // Электронный диск, выпущенный Союзом художников и Союзом журналистов России, Управлением культуры г. Ростова-на-Дону.

9 сентября 1951 года

Родилась Надежда Алексеевна Карапетян, заслуженная артистка России, солистка Ростовской областной филармонии.

В репертуаре артистки более 500 романсов, арии и сцены русской и зарубежной классики, а также детская музыка.

Победитель II Всероссийского конкурса «Русский романс» (1999).

Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. Т. 1. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – С. 62–63.

26 ноября 1951 года

В Ростове-на-Дону родился Давид Рубенович Бегалов. Скульптор.

Он автор памятников Иосифу Аргутинскому, олимпийскому чемпиону, борцу В. Самургашеву, адмиралу Ф. Ф. Ушакову, Фаине Раневской, героям литературных произведений «Человек в футляре», «Артемка», «Тонкий и толстый» и др.

Долгие годы был инициатором установки на центральной площади бывшей Нахичевани памятника Екатерине Великой. Изготовил точную копию этого монумента.

Активный член организации «Нахичеванская-на-Дону армянская община».

Бегалов Давид Рубенович Некролог // Вечерний Ростов, 2013. – 15 ноября. – С. 1.

26 сентября 1952 года

В Ростове-на-Дону родился Ованес Мелконович Лусегенов. Заслуженный художник России. Автор около 3-х тысяч произведений живописи и графики.

Участник свыше 60 региональных, республиканских, всесоюзных, зарубежных, международных выставок, Участник 24 персональных выставок, из них – 11 – за рубежом.

Его картины хранятся в музеях и частных коллекциях многих стран мира, в том числе в США, Германии, Италии, Англии...

Награды: медаль «Шувалов», Золотая медаль Российской академии художеств.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 274.

Рязанов В. В поисках истины и гармонии. Ованес Лусегенов. Живопись, Графика. – Ростов н/Д, 2012. – 243 с.

Ованес Лусегенов: «Написано много, но хочется писать еще!» / Арт-галерея журнала

«Форум» // Форум. 2008. – Ноябрь-декабрь. – № 6. (Без указания страниц).

1952 год

Начала работу Донская кондитерская фабрика. Выпускает четыре вида кондитерских изделий: печенье, вафли, конфеты, карамель.

В настоящее время фабрика выпускает более 250 наименований кондитерской продукции.

С Отчеством одной судьбой / К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Книга, 2004. (Без указания страниц).

28 марта 1953 года

В Ростове-на-Дону родился Сергей Георгиевич Николаев. Доктор филологических наук, профессор Южного федерального университета. Заведующий кафедрой английской филологии. Автор свыше 80 научных работ по филологии, в том числе фундаментального двухтомного исследования «Феноменология билингвизма в творчестве русских поэтов» (2004, 2005). Научные труды С. Г. Николаева печатались в Армении, Венгрии, Австралии, Соединенных Штатах Америки.

Активно занимается художественным переводом. В его переводах вышло около ста произведений английских и американских прозаиков и поэтов.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские. 2007. – С. 289.

Октябрь 1954 года

В новом здании, построенном на месте сгоревшего в 1941 году особняка-дворца Мелконовых-Езековых, открылся кинотеатр «Буревестник».

1954 год

Основана областная больница. Она расположена в здании бывшей Нахичеванской Мариинской больницы.

Беленький Г. «От Богатого колодезя... Ростов-на-Дону: история в фактах». – Ростов н/Д: Донской издательский дом. – С. 85.

14 сентября 1954 года

Родился в Ростове-на-Дону Нор-Аревян Алексей Тадеосович – заслуженный пилот России.

Донская Армения. Серия «Дон многонациональный». – Ростов н/Д, 2006, ISBN 5–901377–18–4.

14 сентября 1955 года

Родился Сергей Михайлович Саядов. Историк, руководитель проекта «Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

Закончил исторический факультет РГУ (1977). До 1983 года работал в Институте истории Академии наук Армянской ССР. Кандидат исторических наук (2008). Тема научных исследований: этноэкология армянского народа.

Исполнительный директор РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община»

Автор-составитель книг «Описание переселения армян» (Ростов н/Д, 2003), «Глинка С. Н. От русской истории к истории армянского народа» (Ереван, 2006) и ряда статей в периодических и специальных изданиях.

Награды: медаль МАНЭБ «Уильям Сарьян» (2012).

Армянская электронная энциклопедия фонда «Хайазг».

3 июня 1956 года

Родился С. Р. Налбандян, заслуженный мастер спорта по греко-римской борьбе, чемпион XXI Олимпийских игр (Монреаль, 1996), чемпион Европы (1977), СССР (1977, 1979, 1980), победитель VII Спартакиады народов СССР (1979).

Дон спортивный, 1995. – № 1, 2. – С. 13.

9 мая 1957 года

В ростовском парке имени М. Фрунзе в День Победы, южнее площади имени К. Маркса открыт памятник воинам, погибшим в боях за освобождение Ростова от гитлеровских оккупантов.

Молот, 1957. 12 мая. – С. 4.



Из фондов ГАРО

Агафонов А., Азуренко Б. Жил в Ростове Витя Черевичкин // Вечерний Ростов, 1959. 25 апреля. – С. 3–4.

Огонь вечной славы // Вечерний Ростов. 1959. 9 мая. – С. 1.

Май 1958 года

В Ростов приезжает народный художник СССР, Герой Социалистического Труда Мартирос Сарьян. Он вспоминал: «Когда я приезжаю на Дон, брожу по улицам родного Ростова, встречаюсь здесь со своими друзьями, я как бы снова возвращаюсь в те, к сожалению, уже далёкие годы, и мне начинает казаться, что вся жизнь ещё впереди, всё начинается сначала. Всё увиденное в эти дни в Ростове производит огромное впечатление. Мой родной город сейчас не узнать. Разрушенный в годы войны, он возрождён из руин и пепла. Это радует и вызывает восхищение вдохновенным трудом ростовчан. Долг донских художников – ярко отобразить подвиг советских людей – героев войны и труда».

М. С. Сарьян побывал в бывшем имении своих родителей, в хуторе Сариеве (ныне х. Чкалов Мясниковского района), где проходили его ранние детские годы. Попил водички из родного колода. Полежал в траве и долго наблюдал за полетом жаворонков. В Чалтыре его угостили домашним обедом, и он сказал: «Я такого вкусного хлеба, как ваш, нигде в мире не видел. Почему в магазинах не продают такой хлеб?»

Гурвич С. С. О нашем городе родном // Вечерний Ростов, 1986. 22 сентября. – С. 3.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – Ростов н/Д, 2009. – С. 62.

Май 1959 года

В празднованию Дня Победы в Ростов-



Фото автора

ском детском парке открыт памятник Вите Черевичкину, погибшему от рук фашистских оккупантов в ноябре 1941 года. Автор памятника скульптор Н. В. Аведиков.

Огонь вечной славы // Вечерний Ростов, 1959. 9 мая. – С. 1.

12 сентября 1959 года

В Ростове открыт памятник Карлу Марксу, установленный на бывшей Соборной площади города Нахичевани-на-Дону. Высота монумента – 9 метров.

Его автор – скульптор М. Альтшуллер. Бронзовая фигура отлита в Ленинграде.

Андреионов В. И., Терещенко А. Г. Памятники Дона. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1981. – С. 92.

Вечерний Ростов, 1959. – 14 сентября. – С. 1.



Из фондов ГАРО

1960 год

Родился Абоян Игорь Артемович. Доктор медицинских наук, профессор, вице-президент Ассоциации урологов Дона, член Европейской ассоциации урологов, заслуженный врач Российской Федерации.

Армянская интернет-энциклопедия фонда «Хайазг».

8 мая 1960 года

Открылся «Зелёный театр» Ростовского парка культуры и отдыха имени Октябрьской Революции. Рассчитан на три тысячи триста мест.

Ростов-на-Дону. – Ростов н/Д, 1973. – С. 267.

6 ноября 1961 года

Открыт новый автовокзал на Октябрьской улице (сегодня – проспект Шолохова). С 1978 года он стал пригородным.



Фото А. Смирнова

Санамов Р.Г., Бельский Г.Л., Редьков Н.Н. На автобусе по Ростову. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005. – С. 118.

1962 год

В Ростове с концертами выступил композитор и дирижёр Арам Ильич Хачатурян.

Донской временник-2008. – Ростов н/Д, 2007.

1962 год

Вышла книга «Красный Аксай» под редакцией Ю. Н. Сорина

28 июля 1963 года

Родился Самургашев Рафаэль Вартересович – мастер спорта международного класса, заслуженный тренер России, заслуженный работник физической культуры РФ. Рафаэль Вартересович президент Межрегиональной Ассоциации общественных объединений спортивной борьбы Южного федерального округа, вице-президент Федерации спортивной борьбы Ростовской области.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – С. 307.

1963 год

Построен Восточный обход Ростовского железнодорожного узла (линия Кизитеринка – Батайск с мостом через Дон и Нахичеванскую протоку).

Бельский Г. От Богатого колодезя... – Ростов-на-Дону: история в датах. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2007. – С. 94.

Ким Назаретов создаёт ростовский джаз-оркестр.

Мой район – моя судьба. Ленинскому району 80 лет. – Ростов н/Д, 2004. – С. 124.

23 октября 1967 года

В Пионерском парке открылась городская выставка «Промышленность Ростова за 50 лет». Сто десять предприятий города демонстрируют на ней восемь тысяч девятьсот экспонатов.

Комсомолец, 1967. 24 октября. – С. 1.

1967 год

Вышла книга В. Б. Бархударяна «История Ново-Нахичеванской армянской колонии» (на армянском языке). – Ереван, 1967.

9 февраля 1968 года

Установлено звание «Почётный гражданин города Ростова-на-Дону». Первыми почётными гражданами города (советского периода) стали К. Е. Ворошилов, С. М. Будённый, Г. К. Мадоян.



Из фондов ГАРО

Бельский Г. От Богатого колодезя... – Ростов-на-Дону: История в датах. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 32.

История города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 1999. – С. 93.

1 августа 1968 года

Филиал парка имени Октябрьской революции, расположенный на месте Нахичеванского Александровского сада, получил статус самостоятельного парка. Позже он будет назван парком имени Вити Черевичкина.

Степанова Т. Пусть всегда будет праздник // Вечерний Ростов, 1988. – 4 августа. – С. 3.

1968 год

Начата разработка Генерального плана Ростова-на-Дону. Её ведёт коллектив авторов института «Ростовгражданпроект» под руководством архитекторов Н. Н. Нер-

сесянца и Л. В. Кузнецова, экономиста З. М. Гутмана. План утверждён в 1971 году. Реализация проекта рассчитана на 25–30 лет.

Зримые черты будущего Ростова // Вечерний Ростов, 1968. – 30 ноября. – С. 1–3.

Донской временник-2007. – Ростов н/Д, 2006. – С. 202.

Май 1969 года

В сквере около Дворца культуры завода «Красный Аксай» на братской могиле, в которой похоронены павшие в боях за освобождение Ростова воины Красной Армии и жители города, замученные фашистами, сооружен мемориал. Его авторы – скульпторы А. Васильев и Э. Мирзоев, архитектор А. Симоненко.

В глубине террасы – горизонтальная бетонная стела в форме полуколыска. На стеле – выполненное из меди изображение Матери-Родины, скорбящей о тех, кто отдал жизнь в борьбе с захватчиками.

У подножия стелы горит Вечный огонь, его обрамляет отлитая пятиконечная звезда.

В 1975 году, в канун 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, у Вечного огня установлен Почетный комсомольско-пионерский пост №1.

Зубков А. И. Колокола памяти / О тех, кто пал за жизнь, за мир, за счастье наше. (Без указания выходных данных). – С. 28–29.

Андреанов В. И., Терещенко А. Г. Памятники Дона. Рассказ о памятниках и памятных местах Ростовской области. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1981. – С. 131–132.

1969 год

По проекту архитекторов Н. Нарсесянца и Г. Иванова начато строительство Северного жилого массива. Должны быть возведены двенадцать микрорайонов общей площадью шестьсот гектаров, из них триста пятьдесят предназначены под жилые здания. Северный жилой массив рассчитан на двести тысяч жителей.

Это был крупнейший проект новостроек Ростова-на-Дону.

1970 год

Вот какой видится Нахичевань-на-Дону в начале 20 столетия в воспоминаниях и размышлениях выдающейся советской писательницы М. С. Шагинян, часто бывавшей в детстве в этом городе и записанных до революции, опубликованных в начале 1970-х годов. «Это был обособленный город, отделенный куском голой степи и мелкорослой искусственной рощей, называемой «Балабановской» от крупного портового города Ростова-на-Дону... Жизнь казалась там узкообособленной, монотонной, мелконациональной и, как масло с водой, совсем не сливавшейся с жизнью большого русского мира в Ростове по соседству...»

Шагинян М. Человек и время / Воспоминания // Новый мир, 1971. № 4. – С. 112, 115.

Март 1971 года

Совет Министров РСФСР утвердил Генеральный план развития и реконструкции города Ростова-на-Дону, работа над которым была начата в 1967 году. Над ним трудились свыше сорока работников института «Ростовгражданпроект»: архитекторов, инженеров, экономистов и других специалистов. Непосредственные разработчики Генплана: Н. Н. Нерсисянц, Л. В. Кузнецов, главный архитектор города Я. А. Ребайн, главный архитектор института «Ростовгражданпроект» В. И. Симонович.

Вечерний Ростов, 1971. 27 апреля.

1971 год

Главная задача Генерального плана, утвержденного Советом Министров РСФСР, – обеспечить всех жителей Ростова жильём. Каждой семье предполагалось дать изолированную квартиру, каждому члену семьи – отдельную комнату. Намечено за двадцать пять – тридцать лет построить восемь миллионов квадратных метров жилья и довести общую площадь жилого фонда до тринадцати миллионов квадратных метров. За двести лет своего существования Ростов накопил

Фотообъектив удивляется



Таких осетров ловили под Нахичеванью в годы войны



«Разборчивый покупатель». Фото автора



«Свет» марксизма. Фото автора

жилой фонд в шесть миллионов квадратных метров.

Крутянский Д. Мосты в будущее. Ростов-на-Дону. – С. 190.

Генеральный план реконструкции Ростова-на-Дону учитывает, что его население к 2000-му году составит один миллион четыреста тысяч человек, а жилплощадь увеличится более чем втрое.

Свершения страны. Ростов-на-Дону, 1970. – С. 178.

В соответствии с данными Генерального плана развития Ростова, рассчитанного на двадцать пять лет, предполагается, что на одну тысячу жителей будет приходиться сто восемьдесят автомобилей. Всеми видами транспорта планируется ежегодно перевозить более чем семьсот миллионов человек.

На пять лет и ещё на четверть века // Вечерний Ростов, 1971. 27 апреля. – С. 2–3.

Среди новостроек, которые намечались по Генеральному плану – уникальное здание Дома кино по Театральному спуску. По этому плану театральный спуск значился, как одна из важных и первоочередных застроек. Он представлял собой настоящий архитектурный ансамбль Ростова конца XX столетия и виделся как «парадный выход» центра города к Дону. От Театральной площади и сквера к реке должна была спускаться парадная лестница с террасами, цветниками, фонтанами, установленными по сторонам высотными зданиями в 16–18–24 этажа «со сверкающим стеклом магазинами и кафе на первых этажах».

Смирнов В. В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – С. 138–139.

Жилой фонд города составляет шесть миллионов квадратных метров. К моменту реализации Генерального плана развития

Ростова (1996) он должен составлять до двенадцати миллионов квадратных метров.

Рост вдвое // Вечерний Ростов, 1971. 27 апреля. – С. 2.

Родился Георгий Минасович Багдыков. Врач-уролог, краевед, журналист. Автор более сорока книг по популярной медицине, краеведению, прозы (сборники рассказов), а также ряда монографий по специальности.

Член Союза журналистов России и Союза писателей Дона. Член Международной академии экологии и безопасности жизнедеятельности.

Награды: медали МАНЭБ имени М.В. Ломоносова и Гипократа, медаль к 100-летию М. А. Шолохова, медаль В. Я. Брюсова.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011 (обложка).

14 ноября 1972 года

После четырехлетних восстановительных работ в Сур-Хаче открыт Музей русско-армянской дружбы. День открытия музея вылился в настоящий праздник. «Такого поминчества со всей области старик Сурб-Хач давно не видел».

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян / Под ред. профессора С. А. Петросяна. – Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2009. – С. 47.

Чеботарёв Б. Музею необходимо помочь // Вечерний Ростов, 1989. 4 апреля.

29 апреля 1974 года

В парке имени Н. Островского состоялось открытие Автограда – тренировочной детской автодороги «Севкавтранса».

Русанов С. Автоград – юным // Вечерний Ростов, 1974. 30 апреля.

Улитбоева Г. У нас в автограде // Вечерний Ростов, 1976. 30 августа. – С. 4.

8 мая 1975 года

В Змиевской балке, где во время Великой Отечественной войны было расстреляно двадцать семь тысяч ростовчан, в основном евреев, открыт памятник-мемориал жертв

Контрасты времён



Фото А. Смирнова и автора

вам фашизма. Авторы проекта архитекторы Н. Нерсисянц, Р. Мурадян. Авторы скульптурной группы Е. Ф. Лопко и Н. В. Аведиков.

Основой мемориального сооружения является выполненная из серого бетона без постамента монументальная скульптурная группа, которая возвышается в глубине Змиевской балки. У входа в мемориал оборудована смотровая площадка, откуда просматривается панорама всего мемориала. С площадки лестница ведет в зал скорби из черного мрамора, где развернута экспозиция о жертвах фашистов в оккупированном Ростове.

Ростов-на-Дону: Исторические очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979. – С. 272.

Андреанов В. И., Терещенко А. Г. Памятники Дона. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1981. – С. 130–131.

Зубков А. И. Колокола памяти / О тех, кто пал за жизнь, за мир, за счастье наше. (Без указания выходных данных). – С. 31–32.

1975 год

Ростовский комбинат шампанских вин выпустил в год двенадцать с половиной миллионов бутылок – одну десятую часть общего объёма производства шампанского в стране.

Фокина Л. Солнечный дар Дона // Вечерний Ростов, 1975. – 21 июня. – С. 3.

Запланировано освоение Зелёного острова. На конкурс представлено восемь проектов. Один из них предполагает создание гидропарка, для чего в северной части острова необходимо перекрыть Дон. Высказывалась идея создания в центре острова озера и там обустройство «карты мира» – рельефного сооружения всех континентов, на которых вызывались бы самые выдающиеся архитектурные памятники мира. Здесь же предполагалось строительство сорокаметрового Музея космоса. Восточная половина острова отдавалась под «Пионерскую республику» – восемь лагерей по четыреста человек каждый, яхт-клуб «Юнга Дона». В центральной части намечалось строительство круглогодичного лечебно-оз-

доровительного комплекса на одну тысячу четыреста человек. Западная часть острова отводилась под стадион, бассейн, автогородок и аттракционы.

На Зелёном острове // Вечерний Ростов, 1975. 1 июня.

По проекту Я. С. Заниса и В. Н. Клейменова построен мемориальный комплекс в Первомайском районе – боевой истребитель МиГ-17 – символ памяти о защитниках ростовского неба.

Ростов-на-Дону: Исторические очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979. – С. 271–272.

Продукция предприятий Ростова-на-Дону экспортируется в восемьдесят четыре страны мира. Комбайны Ростсельмаша поступают в двенадцать стран, культиваторы «Красного Аксая» – в шестнадцать.

Ростов-на-Дону: Исторические очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979. – С. 267.

1976 год

На Театральной спуске начаты работы, призванные воплотить одну из основных идей ростовских архитекторов: повернуть центр Ростова лицом к Дону. Спуск должен связать улицу Энгельса и Театральную площадь с набережной Дона, с Зелёным островом. Он будет застроен девяти. Четырнадцатипяти- и семнадцатипятиэтажными домами. Здесь разместится Дом кино, музей Советской армии, монумент в честь освобождения Ростова от фашистских захватчиков. Театральный спуск планируется завершить пешеходным мостом на Зелёный остров. Трамвай должен пойти под спуском в тоннеле.

Парадный ансамбль Театрального спуска // Вечерний Ростов, 1976. 23 июня.

1977 год

Основной градостроительной задачей обустройства Театральной площади является строительство спуска к Дону.

Театральный спуск // Вечерний Ростов, 1976. 30 декабря.

1978 год

Вокруг Сурб-Хача состоялась закладка парка в честь вхождения Восточной Армении в состав России. Парк будет частью комплекса русско-армянской дружбы. Он будет сооружаться по проекту заслуженного деятеля искусств Армении, лауреата Государственной премии СССР М. В. Григоряна.

Вечерний Ростов, 1978. 8 октября.

Апрель 1979 года

Открыт дворец культуры имени М. Фрунзе завода «Красный Аксай».

Вечерний Ростов, 1979. 30 апреля.

13 сентября 1979 года

В Ростове-на-Дону родился Вартерес Самургашев. Победитель XXVII Олимпийских игр по греко-римской борьбе.

Заслуженный мастер спорта по греко-римской борьбе. На Олимпийских играх в Афинах завоевал бронзовую медаль в весе до 74-х килограммов. Двукратный чемпион мира, двукратный чемпион Европы, обладатель Кубка мира, Кубка европейских чемпионов.

Первый тренер – мастер спорта, заслуженный тренер России Сурен Казаров. К Олимпиаде в Сиднее (2000) и далее атлета готовил заслуженный тренер России Сергей Забейворота.

Митропольский А. Олимпийцы Ростова. – Ростов н/Д, 2009. – С. 269.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские. 2007. – С. 308.

1979 год

Построены гостиница «Турист» на площади Ленина, Дворец культуры завода «Красный Аксай» на площади Карла Маркса.

Беленький Г. От Богатого колодезя... Ростов-на-Дону: история в датах. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2007. – С. 110.

1980 год

На улице Аксайской в центре жилого массива посёлка Александровка открыт новый крытый рынок – филиал колхозного

рынка Пролетарского района. Площадь главного торгового зала – девятьсот квадратных метров.

Касаев А. Новый рынок // Вечерний Ростов, 1980. 7 марта. – С. 1.

31 октября 1981 года

В Пролетарском районе города Ростова (бывшей Нахичевани) открыт памятник великому армянскому художнику Мартиросу Сарьяну. Он установлен недалеко от того места, где в молодые годы жил Сарьян. Автор памятника армянский скульптор А. Такмаджан, архитекторы: В. Джужвакян и Г. Григорьев.

Художнику, патриоту, гражданину // Вечерний Ростов, 1981. 2 ноября. – С. 1.

1981 год

На Театральной площади по проекту архитекторов Б. С. Стадника и В. А. Смелянского закончено сооружение здания проектного института «Атомкотломаш».



Смирнов В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – С. 163–169.

19 мая 1982 года

В день 60-летия Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина в парке им. Н. Островского возведен памятник пионеру, погибшим в Ростове-на-Дону в годы Великой Отечественной войны. В центре мемориального сооружения, выложенного плитами круглой площадки, установлены две стелы, облицованные красным гранитом. Вверху они соединены в виде арки го-

рельефным изображением пионерских символов – пионерского значка, горна, ленты.

Перед стелами в виде пятигранника из гранта установлена чаша для Вечного огня. На пятиграннике – отлитый в металле пионерский галстук.

Памятник сооружен по инициативе штаба операции «Поиск» при Ростовском Дворце пионеров на средства, заработанные пионерами Дона в ходе операции «Память сердца»

Авторы – архитекторы П. Ибалаков, В. Лапшкевич, скульптор Д. Бегалов.

Зубков А. И. Колокола памяти / О тех, кто пал за жизнь, за мир, за счастье наше. (Без указания выходных данных). – С. 20.

Беленький Г., Гуцкая А. Хроника основных событий в истории Ростовского Дворца творчества детей и молодежи // Беленький Г., Гуцкая А. Планета юных / К 70-летию Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 2006. – С. 248.

7 мая 1983 года

На Театральной площади открыт мемориал Славы в честь воинов освободителей

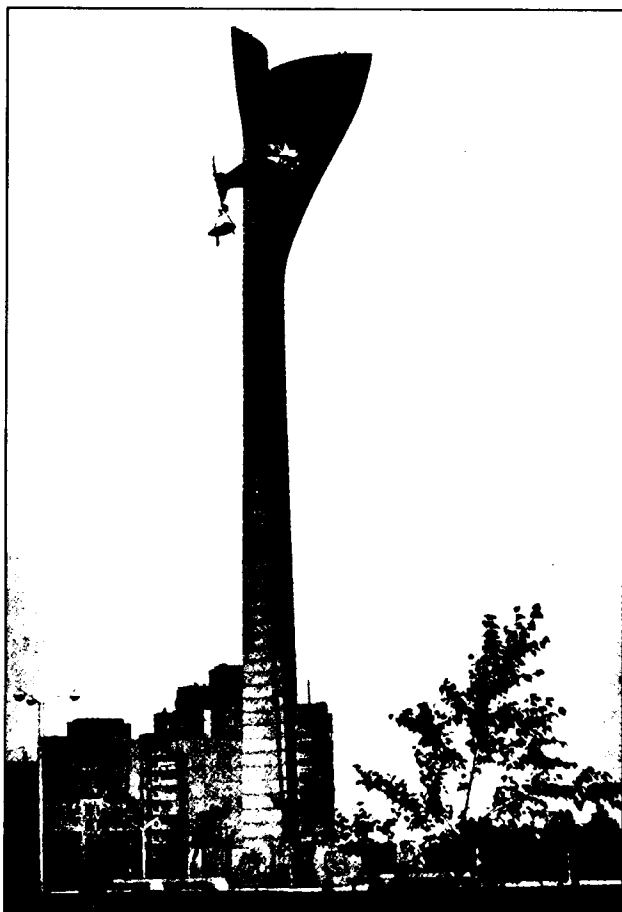


Фото автора

Ростова от немецко-фашистских захватчиков. Он представляет собой стелу высотой семьдесят два метра, переходящую наверху в два распахнутых крыла. По одну сторону – орден Отечественной войны I степени, по другую – женщина со вскинутыми вверх руками, олицетворяющая торжество Победы. Внизу стела опоясана каменной звонницей с изваяниями воинов по углам. Внутри её двенадцать колоколов. Был зажжён огонь Славы, перенесённый от вечно-го огня с площади Карла Маркса. Авторы монумента: народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств И. М. Рукавишников, заслуженный художник России А. И. Филиппова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор Н. Н. Миловидов.

Креслов В. Подвиг героев бессмертен, память о них нетленна // Вечерний Ростов, 1983. 8 мая. – С. 2.

8 мая 1983 года

В Советском районе Ростова-на-Дону, на улице имени Героя Советского Союза Сергея Оганяна установлен памятник. Он посвящен артиллеристам батареи С. Оганяна и С. Вавилова, вступившим в неравный бой с вражескими танками под Ростовом, на кургане Бербер-оба 17 ноября 1941 года. Герои за три дня боев уничтожили 20 танков противника.

На постаменте установлена пушка и фигуры пяти артиллеристов. Надпись гласит: «Отважным воинам Отчизны, славой вечной покрывшими себя в боях под Ростовом осенью 1941 года».

Его авторы – архитектор и художник С. Хасабов, скульпторы П. Кочетков и Э. Кочеткова.

Зубков А. И. Колокола памяти. – Ростов н/Д, 1985. – С. 10.

25 мая 1983 года

В павильоне «Экспресс» открывается выставка «Архитектурная композиция в зодчестве России». На ней представлены макеты зданий, которые будут строиться в Ростове.

Архитектурные проблемы // Вечерний Ростов, 1983. 24 мая. – С. 3.

Май 1983 года

В память о воинах частей и соединений Красной Армии, освобождавших Ростов в 1941 и 1943 годах в Кумжинской роще Ростова сооружен мемориал, находящийся на пересечении реки Дон и его рукава – Мертвого Донца. У центрального входа установлены пять пилонов, облицованных серым мрамором, рядом с ними – плиты с названиями воинских частей и соединений, отличившихся в боях за Ростов.

Рядом расположена ритуальная площадка. На ней четыре стелы. Они соединены друг с другом литой решеткой, на которой изображены цифры 1941 и 1943, пятиконечные звезды и лавровые венки. От этой площадки дорога ведет к памятнику «Штурм», установленному на песчаной косе Дона. На 18-метровую высоту взметнулась металлическая стрела, указывающая направление главного удара наступавших соединений Красной Армии. Под стрелой – скульптурная группа. В ее центре – фигура воина с автоматом в руке, ведущего в бой своих товарищей.

Возведение мемориала, начатое по инициативе рабочих электровозоремонтного завода им. В. И. Ленина, превратилось в народную стройку. Свыше 15 тысяч жителей Железнодорожного района участвовали в сооружении мемориала.

Его авторами являются архитектор Р. Мурадян, скульпторы Е. Лопко, Б. Лопко.

Зубков А. И. Колокола памяти / О тех, кто пал за жизнь, за мир, за счастье наше. (Без указания выходных данных). – С. 16–18.

Июль 1983 года

В парке имени Н. Островского построен городок сказок. Здесь сооружены терем, карусель, лабиринт, зал автоматов с двадцатью восемью играми. Создатели городка – архитекторы Н. А. Сергеев и Б. В. Повторак.

Кто в тереме живёт // Вечерний Ростов, 1983 13 июня. – С. 4.

Бондин Т. Там чудеса... // Вечерний Ростов, 1983. 7 ноября. – С. 4.

1983 год

В Нахичевани проведена первая капитальная реконструкция мостов через Дон и Нахичеванскую протоку.

Беленький Г. Л., Редьков Н. Н. Маршрутами из прошлого в будущее. – Ростов н/Д, 2001. – С. 247.

5 октября 1986 года

Впервые на Театральной площади был отмечен День города.

Вот как описывает это ставшее традиционным современное празднество В. Смирнов в своей книге о Театральной площади: «Ближе к вечеру в сторону Театральной площади, на которой состоится главная часть торжества, течет поток людей по Большой Садовой, движение на которой перекрывается заблаговременно.

Немало в этом, практически сплошном, потоке молодых семей. Они катят коляски с малышами, ведут детей за руку, несут их на плечах. Все ждут главного часа, основного зрелища, когда в небо взлетят каскады праздничного салюта. На эстрадной, центральной площадке на самой Театральной площади (а таких в городе установлено десятки) выступают артисты. Шум и гам стоят необычайные.

Какое-то беззаботное настроение охватывает тебя, когда ты вливаешься в этот поток. Он подхватывает тебя и несет дальше и дальше. И ты становишься частичкой этой шумной, вольной, стихийной «реки». Неслучайно, в средневековые времена люди так любили маскарады, ярмарочные гульбища и карнавалы. Ты – участник массового спектакля. Ты играешь на сцене жизни, но играешь для себя, сам себя...

Здесь человек раскрепощается, на время забывает о своих каждодневных заботах и проблемах. Он живет этим праздничным часом – яркими, будоражащими душу, эмоциональными переживаниями...

Наконец, в небо взлетают разноцветные огни салюта – под сильный грохот специальных пушек и вскрики собравшихся. Люди стоят сплошным «ковром», мальчишки забиваются на парапеты, ближайшие деревья. С каждым новым всплеском все громче

становятся крики, словно небесные огни подогревают настроение десятков тысяч ростовчан.

Наконец грохот умолкает, но возбужденный город еще долго не засыпает. Молодежь бродит по центральным улицам, в парках, скверах...

Год за годом // Вечерний Ростов, 1987. 2 ноября. – С. 2.

Смирнов В. Площадь праздничная // Смирнов В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – С. 180–181.

Декабрь 1988 года

В Армении произошло крупное землетрясение. Погибли десятки тысяч человек, были разрушены тысячи зданий... Из Ростова на помощь пострадавшим были направлены отряды спасателей, врачей, строителей...

Вечерний Ростов, 1988. 9 декабря, 10 декабря.

Август 1990 год

В парке культуры имени Фрунзе, рядом со зданием дворца культуры завода «Красный Аксай» появился «Парк скульптуры». Здесь были установлены каменные изваяния – экспонаты симпозиума «Скульптура в камне». Это были работы мастеров Москвы, Ленинграда, Уфы и других крупнейших городов страны.

Парк скульптуры // Вечерний Ростов, 1990. 2 августа. – С. 3.

1991 год

Вышла книга Ю. И. Маслова «Ростов и Нахичевань-на-Дону».

Ростов н/Д, 1991.

Вышла книга М. Багдыкова «Нахичеванские портреты. Экскурсы, зарисовки».

Ростов н/Д: Ростиздат, – 94 с.

Вышла брошюра «Ростов и Нахичевань-на-Дону. 27 почтовых открыток начала XX века из коллекции В. Ф. Лаптева».

Ростов н/Д: Малыш, – 31 с.

Вышла книга М. Б. Налбандяна и Ю. С. Налбандяна «Из истории РГУ. Дернов (1891–1938)».

Ростов н/Д, 1991.

14 мая 1992 года

При Дворце культуры «Энергетик» создан детский театр-школа. Его основатель А. Михолян на торжественной церемонии открытия сказал: «У нас пока занимаются дети от семи до десяти лет. Под руководством опытных педагогов они познают азы театрального образования, соединяя теорию с практикой. И поскольку наши взрослые по-настоящему влюблены в своё дело, а в основу занятий положено игровое начало, малыши входят в неведомый мир с большой охотой и увлечённостью».

Вечерний Ростов, 1992. 15 мая. – С. 2.

1994 год

Вышли первые тома «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» В. В. Сидорова. – Ростов н/Д: Изд-е Донской государственной публичной библиотеки. Т. 1, 1994. – 224 с. Т. 2, 1994. – 294 с.

1995 год

Открыт образовательно-концертный центр имени основателя профессионального джазового образования в нашей стране Кима Назаретова. В школе – два отделения: эстрадно-джазовой музыки и эстетического воспитания.

С Отечеством одной судьбой / К 75-летию Пролетарского района города Ростова-на-Дону и 225-летию Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2004. (Без указания страниц).

Мой район – моя судьба. Ленинскому району 80 лет. – Ростов н/Д, 2004. – С. 114.

Вышел третий том «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» В. В. Сидорова.

Под строительным краном



Фото А. Смирнова и автора

1996 год

Вышла книга В. Б. Бархударова «История армянской колонии Новая Нахичевань». (на русском языке). – Ереван: Изд-во «Айстан», 1996.

9 августа 1996 год

На территории парка имени Н. Островского состоялось освящение здания нового Пантелеимовского храма.

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Изд-во «NB», 2006. – С. 144.

1996 год

Вышел четвёртый том В.В. Сидорова «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону».

Ростов н/Д: Гефест, 1996. – 404 с.

18 сентября 1999 года

На площади Свободы в память об основании города Нахичевани открыт памятник



основателю армянского города князю, архиепископу Иосифу Аргутинскому. Князь Аргутинский многое сделал для переселения армян из Крыма под стены крепости Димитрия Ростовского, самого основания

Нахичевани и строительства нового поселения.

Памятник сооружен по проекту скульптора Д. Бегалова и архитектора С. Бегаловой.

Есаулов Г. В., Черницына В.А. Архитектурная летопись Ростова-на-Дону. Изд. 2-е доп. – Ростов н/Д: Малыш, 2002. – С. 269.

Ростов-на-Дону. Город и власть. 1749–2000. – Ростов н/Д, 2000. – С. III.

Малаховский Е.И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Изд-во «NB», 2006. – С. 117.

1999 год

Вышел пятый том «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» В. Сидорова.

Ростов н/Д: Гефест, 1999. – 430 с.

Вышла книга М. Г. Багдыкова «Нахичеванские находки».

Ростов н/Д: Изд-во РГУ.

1999 год

В Ростове выходит в свет русско-армянская газета «Нор дар».

15 декабря 2000 года

Вышел первый номер газеты «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины» «Нахичевань-на-Дону».

Учредитель и издатель РРОО «Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община».

Июль 2001 года

Выпущена марка, посвященная армянскому храму Сурб-Хач. Она входит в число 14 почтовых миниатюр, на которых изображены виды разных церквей конфессий России.

Город N, 2001. 11–17 июля.

2001 год

Вышла книга Л. Ф. Волошиновой «Бульварная площадь». (Авторская серия «Судьбы улиц, площадей, зодчих»).

Осень 2001 года

Между двух площадей – Льва Толстого и Свободы, в центре бывшей Нахичевани, установлен знак в память о храме святого Григория Просветителя. Храм стоял недалеко от места установления этого знака и был разобран в 1966 году.

Ветрова С. Храм освятил Каталикос // Наше время, 2011. 1 июня. – С. 6.

1 июня 2002 года

В парке Октябрьской революции открыт развлекательный центр «Планета чудес». В нём работают шестнадцать аттракционов. «Планета чудес» – один из элементов крупномасштабной реконструкции парка наряду со строительством нового «Зелёного театра» на полторы тысячи мест и аквапарка общей площадью около двух тысяч двухсот квадратных метров.

Главный и любимый всеми ростовчанами парк переживает своё второе рождение // Неделя Дона, 2004. 10 июня. – С. 2.

С днём рождения, любимый парк! // Южная столица, 2004. 22 июня. – С. 3.

Апрель 2003 года

Областная администрация утвердила перечень первоочередных градообразующих комплексов. В центре Ростова их несколько, среди них: «Центральный», «Южный въезд», «Театральный спуск». Концепция застройки Театрального спуска изменилась: территория его увеличена с 13 до 35 гектаров. «Впервые в градообразующий комплекс включены левобережные территории. Так, предусмотрено создать многофункциональные центры досуга, спорта, отдыха, развлечения и торговли. Также выделены территории для строительства конно-спортивного и развлекательного центра с аквапарком».

Эти новостройки захватывали как старую часть центра города с архитектурными

ми памятниками, так и новые «площади» Ростова-на-Дону.

Ягозинский К. Когда наш Ростов так строится, другие города расстраиваются // Вечерний Ростов, 2005. 5 августа. – С. 4.

2003 год

Был создан Ростовский фонд поддержки и развития историко-мемориального комплекса Сурб-Хач для восстановления в первоначальном виде святыни донских армян, состоящей из здания монастыря, в котором были открыты школа-приют для детей-сирот, типография, музей, библиотека (матена-даран) и духовная семинария. Фонд предполагал благоустроить территорию, перенести памятник М. Сарьяну, так как по его инициативе в 1968 г. началось восстановление комплекса, а также создать аллею знатных людей г. Нахичевана. Однако эти прогрессивные и благие намерения фонда не нашли поддержки.

Малхасян А. Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. – Ростов н/Д, 2009. – С. 40.

2004 год

Вышла книга Г. Патканяна «100-летие Нор-Нахичевана». Сокращённый перевод с армянского. Литературная обработка и примечания Р. Аванесян.

Ростов н/Д: Terra, 2004. – 120 с.

Вышла книга «225 лет основания города Нахичевани-на-Дону и сёл Мясниковского района Ростовской области».

Ростов н/Д: Музей русско-армянской дружбы, 2004. – 115 с.

2005 год

Начато строительство нового собора во имя Святого Григория Великого, Просветителя.

Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону, утраченные и существующие. – Ростов н/Д: Изд-во «NB», 2006. – С. 187.

2005 год

Вышла книга Е. Шахазиза «Новый Нахичеван и нахичеванцы. Монастырь Сурб-Хач Нового Нахичевана». Пер. с армянского Ш. Шагиняна.

Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005. – 240 с.

2005 год

Вышла книга «Пролетарцы в огне сражений Великой Отечественной», посвященная участникам войны – жителям Пролетарского района г. Ростова-на-Дону. Один из разделов книги посвящен ростовчанам, принимавшим участие в освобождении города в ноябре 1941-го и феврале 1943-х годов от фашистских захватчиков.

Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005. – 96 с.

2006 год

Вышла книга Г. Багдыкова «Из истории донских армян».

Ростов н/Д.

Февраль 2007 года

В парке имени Октябрьской революции открыт новый каток «Челюскин». Его площадь – одна тысяча двести пятьдесят квадратных метров. Каток будет работать не только зимой, но и весной и осенью.

Астапенко И. На новом катке «Челюскин» первым встал на коньки Иван Иппатьевич Савиди // *Вечерний Ростов*, 2007. 6 февраля. – С. 2.

2007 год

Вышла книга М. Г. Багдыкова, Г. М. Багдыкова, Т. М. Багдыкова «Из истории нахичеванской донской медицины».

Ростов н/Д.

Вышла книга «Донская Армения».

Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – 360 с.

2008 год

Полным ходом идет строительство армянской апостольской церкви на площади

К. Маркса – так будет называться новый храм. отгороженная площадка за молодежным театром появилась летом 2006 года. Строительство долго не могло начаться из-за отсутствия строительного материала – туфа. Предполагалось, что вся церковь будет построена из этого камня, который добывают в Армении. Образцы привезенной породы не прошли экспертизу на прочность, и возведение церкви затормозилось.

Сейчас храм уже обрел контуры, строители заканчивают возводить своды, и через несколько месяцев в районе появится еще один армянский приход.

Серпионов Г. Армянский храм в центре Нахичевани // *Наш район*. – Ростов, 2008. 15 марта. – С. 2.

2008 год

Вышла книга В. В. Смирнова «Театральная площадь».

Ростов н/Д: ЗАО «Книга». – 262 с.

Вышел поэтический сборник Л. Черновой «Нахичевань на Дону» (Стихи на русском и на армянском языках).

Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2008. – 107 с.

2009 год

Вышла книга «Ветераны в строю. Люди твои – гордость твоя, земля донская – 1945–2009». Очерки о ветеранах Великой Отечественной войны Пролетарского района г. Ростова-на-Дону.

Ростов н/Д: ЗАО Книга, 2009. – 88 с.

Вышла книга А. Г. Малхасяна «Страницы истории анийский, крымских и донских армян». Под редакцией профессора С. А. Петросяна.

Ростов н/Д: Первая типография «АРО», 2009. – 155 с.

2010 год

Вышла книга В. В. Смирнова «Нахиче-

вань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди».

Ростов н/Д: ЗАО «Книга». – 340 с.

Конец мая 2011 года

Состоялось торжественное открытие нового храма армянской апостольской церкви. Первую службу в храме совершил Каталикос всех армян Гарегин II. Но прежде в церковном дворе специальный лифт поднял одного из армянских иерархов на высоту 40 метров для освящения креста, венчающего собор.

Число желающих попасть на эти торжественные церемонии, продолжавшиеся два дня, в несколько раз превышало вместимость храма, рассчитанного на 300 прихожан.

Ветрова С. Храм освятил Каталикос // *Наше время*, 2011. 1 июня. – С. 3.

2011 год

В серии «Жизнь замечательных нахичеванцев» вышла книга М. Г. Багдыкова, Г. М. Багдыкова и Т. М. Багдыкова «Арутюн Халибян».

Ростов н/Д: ООО «Ковчег», – 68 с.

Вышла книга Г. Багдыкова «Прогулки по Нахичевани».

Ростов н/Д: ЗАО «Книга». – 78 с.

30 мая – 2 июня 2012 года

Южный научный центр Российской ака-

демии наук провел Международную научную конференцию «Армяне Юга России: История, культура, общее будущее». Ее материалы были изданы в сборнике «Армяне Юга России: История, культура, общее будущее» (Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, – 416 с.).

2012 год

Вышла книга В. В. Смирнова «Летопись Ростова-на-Дону. Хронологическая энциклопедия города: События и люди, картины и цифры».

Ростов н/Д: ЗАО «Книга». – 545 с.

Вышла книга С. Казарова «Нахичеванское купечество / Конец XVIII – начало XX века».

Ростов н/Д: ООО «Ковчег». – 144 с.

2013 год

В серии «Жизнь замечательных нахичеванцев» вышла книга Н. Егорова «Далекий и теплый свет».

Ростов н/Д: ООО «Ковчег». – 60 с.

В серии «Жизнь замечательных нахичеванцев» вышла книга Н. С. Авдулова и Н. В. Мирзабековой «М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве».

Ростов н/Д: ООО «Ковчег», – 74 с.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Голос прошлого в звучании будущего

Почему, путешествуя по другим странам, знакомясь с историей известных всему миру городов, мы интересуемся прежде всего их историческими центрами? Старый Таллинн, старая Рига, старый Баку, Париж, Лондон, Вена... Потому что в архитектуре прошлых веков, в этой симфонии «застывшей музыки» заключена и душа народа. Потому-то патриоты своих стран, а патриотизм начинается с уважения и любви к собственной истории и культуре, с гордости за страну, так противостоят «перезастройке» центров своих столиц и других крупных городов, протестуют против возведения бетонных «стекляшек» в заповедных исторических местах.

Нахичевань во многом сохранила свой старый облик: Бульварная площадь, рынок, Георгиевская и Софиевская улицы, здания бывшей женской гимназии, театр, Александрийская колонна... Жаль — в «вихрях революционных бурь» не уцелел памятник Екатерине Великой. Потому, я уверенно полагаю, долг всех ростовчан вернуть статую русской императрицы в центр бывшей Нахичевани.

Конечно, старый город меняется и не меняться не может. Выросли новые многоэтажные дома, ее улицы заставлены автомобилями — реальными символами безудержного технического прогресса.

Но по-прежнему хранят дух прошлого «линии» Нахичевани, особенно те, которые спускаются вниз к Дону. Акации, воспетые М. Сарьяном, как и прежде, пьянят нас майским ароматом, старые крылечки у каменных особняков могут «рассказать» внимательному прохожему много интересного. На наиболее дорогих домах до сих пор привлекают наше

внимание резные деревянные двери. И тишина, и покой... Здесь хорошо пройти не спеша, посидеть на скамеечке у старого забора... И подумать о бренности и величии человеческой жизни. Потому что эта бытовая неспешность есть воплощение неспешности жизни самой природы. А как важно порой бывает для нас остановиться в быстром, конвейерном потоке сегодняшнего дня и оглянуться вокруг, удивившись еще раз буйству зелени кругом, высокому небу и яркому солнцу. И улыбке пробегающего рядом ребенка, еще не окрыленного сознанием и потому по своему счастливого.

Но человек всегда живет настоящим: текущими заботами, насущными проблемами нашего сложного земного бытия. И чаще думает о будущем, чем вспоминает прошлое.

Потому в новой Нахичевани уже немало современных двух-трехэтажных коттеджей из красного заморского кирпича и резной темно-фиолетовой черепицы.

Недавно мне пришлось побывать во дворике такого особняка. Мы сидели на открытом воздухе под большим навесом. Рядом струился искусственный водопад садового фонтана. Протяни руку — отведаешь сладкой подбельской вишни. С веток молодой яблони свисали красные в полосочку плоды мельба... До чего же славно было здесь за чаркой «Белой березы», которую так вкусно закусывали мясом, испеченным в листьях винограда.

И все равно среди этого пира «современности» меня тянуло к воспоминаниям о прошлом. Я все пытался представить, как здесь жили люди сто лет назад... Кони пролетки у ворот, звук зурны где-то за поворотом зеленого переулка...

Жизнь продолжается. Не успеешь оглянуться и твой славный и добрый сегодняшний день станет маленьким «листиком» истории. Пока только вчерашней, но... Как бежит время, знает каждый.

И люди, кто как умеет, продолжают творить свою историю, историю своей семьи, свою биографию, а значит — и историю народа. И любопытные потомки, надеюсь, будут вспоминать наше время и все хорошее, что мы, современники, передали им в наследство для дальнейшей эстафеты будущего.

Прошлое не уходит, не исчезает бесследно. Оно «растворяется» в наступившем времени и всегда присутствует в будущем в трансформированном виде.

Время живет в прошедших событиях, как бы «заворачивается в них». Мы нередко свысока, с точки зрения позиции живых, смотрим на ушедшее — это психологически оправдано. Мы — хозяева жизни. У нас новая совершенная техника. Но прошедшие годы и жизнь тех, кто существовал до нас, так же были ярки, глубо-

ки, очаровательны для них, точно также и наше время «свернется» после нас. Мы пронесем свою «часть эстафеты» и передадим ее другим. «Снисхождение к нам, ибо мы пастухи грядущего», — писал поэт Сен-Жон Перс. Будем же снисходительны ко всему, что прошло. «Прошлое не только окликает нас (В. Сидоров), но и постоянно и настойчиво зовет к себе».

Оно неслышимо зовет нас к себе и, как ток крови, движет нами. Человеческая память устроена так, что мы запоминаем, как правило, хорошее. Какой прекрасный психологический подарок человеку сделала природа! Счастлив тот, кто умеет слышать позывные прошлого, кто верно служит жизни, участвуя в ее незаметном эволюционном преобразении. И автор надеется, что эта книга поможет внимательному, вдумчивому читателю представить себе все краски и дух минувшего и заглянуть... в будущее.

А пока — пусть гремит музыка настоящего: поет зурна, бьет барабан... Она ведь тоже знает дорогу в будущее.



НАХИЧЕВАНСКАЯ-НА-ДОНУ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА

В Ростовском отделении Всероссийского фонда культуры 18-го ноября 1988 года по инициативе представителей армянской интеллигенции и при поддержке председателя фонда культуры народной артистки РСФСР Клары Николаевны Абашиной, заместителя председателя Ростовского областного комитета по телевидению и радиовещанию известного донского журналиста Аркадия Фёдоровича Агафонова было создано культурно-просветительское общество русско-армянской дружбы «Нор-Нахичеван». Основной целью культурно-просветительского общества «Нор-Нахичеван» были: возрождение и сохранение самобытной многовековой национальной культуры донских армян, содействие в решении задач в области совершенствования межнациональных отношений.

Последняя четверть XX века в СССР, это время горбачёвской перестройки, гласности выявило ряд острых политических, экономических и социальных проблем, надежд и разочарований, политической и экономической нестабильности, межнациональных распрей и конфликтов. Коммунистические идеологические постулаты и штампы не способствовали гражданской консолидации, и стало очевидным необходимость подлинных исторических, культурных, духовных, национальных взаимосвязей, объединяющих многонациональное гражданское общество. Понадобилось более двух лет хождения по различным партийным кабинетам, где назидательно-поучительным тоном не рекомендовали создание культурно-просветительской общественной организации. Более того даже армянские партийные функционеры настоятельно

советовали не поднимать вопросов, связанных с историей и культурой армян Дона. Но мы были услышаны в Ростовском отделении Всероссийского Фонда Культуры. К сожалению, сегодня нет с нами К. Н. Абашиной, А. Ф. Агафонова – это были истинные интеллигенты в самом высоком смысле этого слова. Они прекрасно знали историю Донского края и понимали, что вопросы возрождения подлинной истории и культуры Нахичевани не узконациональные, а представляют огромную историческую и духовную ценность и являются неотъемлемой частью истории и культуры как Дона, так и России. В тот период занимать такую позицию могли только сильные личности, так как многовековая история и культура армян Дона не вписывалась в идеологические догмы, практически находилась под негласным запретом партийных функционеров и была обречена на постепенное исчезновение. Одним из секретарей горкома партии мне был задан вопрос: «Зачем Вы копошитесь в пыли прошлых лет? Какой ещё Нахичеван? Какая история? У нас есть Пролетарский район. Вы хотите положить свой партбилет?» Но я не был членом партии. Я извинился за то, что не взял с собой историческую справку, обещал принести, так как руководить городом и не знать его историю секретарю горкома просто неприлично. Так что же это за история, которую не знал, или не хотел знать секретарь?

История армян Дона условно связана с тремя географическими и временными разделами, периодами:

1. Родина Армения X–XIII веков, Анийское царство Багратидов до переселения в Крым.

2. Крымский период XIII–XVIII веков до 1778 г.

3. Переселение из Крыма на Дон и основание города Нор-Нахичеван и пяти армянских сёл: Чалтырь, Топти (Крым), Султан Сала, Мец Сала, Несвитай.

Вот основные вехи, через которые прошли предки армян, живущих на Дону более 200 лет и ставших донскими жителями. Но что стало причиной переселения армян из Крыма на Дон? Отсюда начинается историческая взаимосвязь армян Крыма с Россией.

Российская дипломатия того периода осуществляла большие усилия в поисках мирного решения вопроса о присоединении Крымского полуострова к России и свободного выхода к Чёрному морю. Она прибегла к очень тонкой политике с целью усилить своё влияние и давление на крымского хана, поставить его в экономическую зависимость от империи, переселить армян и греков, основных налогоплательщиков крымского хана, в Россию, а также для дальнейшего заселения и освоения пустынных приазовских южных степей. В 1777 г. 9 марта был издан указ императрицы Екатерины II, который заключал в себе следующие положения: «тех живущих в Крыму греков, и армян, которые по доброй воле согласятся отдаться под наше покровительство, и пожелают переселиться... принять с любовью... чтобы эти переселенцы со дня вступления в наши пределы не только не ощущали нужду в съестных припасах... надо приложить все средства, имеющиеся в руках, чтобы христиане добровольно соглашались покинуть Крым и переселиться в Азовскую и Новороссийскую губернии». Начинается массированная агитация, уговоры и обещания, используются политические и дипломатические рычаги воздействия и, армяне прожившие более 500 лет в Крыму, через год остав-

ляют свои дома и имущество, пастбища и сады, могилы предков, свои духовные святыни – церкви, монастыри и в августе 1778 года начинается тяжелейшее переселение в Россию. Следующий указ императрицы от 14 ноября 1779 г. об основании города Нор-Нахичевана, пяти сел и огромных привилегиях предоставленных переселенцам (это в крепостнической-то России!) сыграло определяющее значение для дальнейшей активной жизнедеятельности армян.

Знакомясь с историческими документами, связанными с переселением армян, колоссальными трудностями, жертвами и физическими потерями выпавшими на их долю в период переселения в Россию, понимаешь, что они в результате этого переселения, внесли свой вклад в расширение границ Российской империи и выходу её к Черному морю. Ведь без военных действий и сражений, без единого выстрела и кровопролития, Крымский полуостров, как и планировалось, в дальнейшем был присоединён к России. Государство на все переселение греков и армян потратило 75029 рублей 92 копейки, около половины из них было израсходовано на армян. Не менее результативным оказалось решение второй задачи заселения и хозяйственного освоения донских степей предприимчивыми трудолюбивыми христианского вероисповедания армянами. Какое значение придавалось этой деятельности и важности её для России, можно судить из текста указа императрицы. Об этом очень точно и емко написала М. С. Шагинян: «На пустынную территорию приглашаются государством группы иноземцев, приглашаются с поклоном, с посулами – дать денежную помощь, дать привилегии – свободу от налогов, от наборов в солдаты, своё городское управление, своё судопроизводство и школы на родном языке – только вселяйтесь, ми-

лости просим. Почему? Потому что вас приглашают как умелые руки – стройте дома, города, разбивайте сады, культивируйте землю, налаживайте торговлю и торговые связи, насаждайте ремесло, какому сведущи, – топите сало, тяните кожу, отливайте свечи, разводите шелкопрядов, тките шёлк... И приглашённые на пустые земли строят, создают, налаживают, торгуют, становятся в некотором смысле «цивилизаторами».

Начинается новая страница истории армян, связанная с Россией и Доном. В их судьбе непосредственно принимали участие Императрица Екатерина II – основательница города Нор-Нахичевана, император Александр I, утвердивший в 1811 г. генеральный план Нахичевана и герб города, на котором изображены улей и пчёлы, геральдически символизирующие трудолюбие армянского народа. Руководил переселением молодой энергичный генерал, впоследствии генералиссимус, граф А. В. Суворов.

С историей армян Дона связана деятельность известных политиков и государственных деятелей России того периода: генерал-фельдмаршала князя Г. А. Потёмкина, графа П. А. Румянцева-Задунайского, генерал-фельдмаршала князя А. А. Прозоровского, архиепископа князя И. Аргутинского, графа Ованеса Лазаревича Лазаряна.

После переселения христиан в 1783 г. Крым стал частью Российской империи. Была даже выпущена памятная медаль в честь присоединения Крыма к России с изображением Г.А. Потёмкина–Таврического.

Этот очень краткий, исторический экскурс, показывает взаимосвязь армянского населения Дона с историей России в конце XVIII и начале XIX века.

На Дон армяне привезли самобытную, многовековую национальную культуру,

фольклор, обычаи, обряды, поговорки, сказки, музыкальные инструменты, песни, танцы, духовную культуру, христианскую веру, хачкары, церковную утварь, армянский язык (который впоследствии стал называться нахичеванским диалектом армянского языка). Они оказались верноподданными гражданами своей новой Родины – России. На Дону нахичеванцы внесли большой вклад в развитие промышленности и сельского хозяйства, торговли и ремёсел, становления науки и образования. С 1790 г. по 1796 г. в монастыре Сурб-Хач действовала первая на Дону типография.

Нет такого направления жизнедеятельности, где донские армяне не добились бы высочайших достижений: в строительстве и архитектуре, литературе и поэзии, в музыке, в театральном и изобразительном искусстве, спорте, медицине и т. д. Тысячи отдали свои жизни, защищая свое новое Отечество. Список выдающихся личностей-нахичеванцев занял бы десятки страниц. Бесценны книги исследования Е. Шахазиза – «Новый Нахичеван и новонахичеванцы», В. Бархударяна – «История армянской колонии Новая Нахичевань», О. Халпахчьяна – «Архитектура Нахичевани-на-Дону» и др.

В начале XX века в Нахичевани было более 15 армянских учебных заведений, (в том числе духовная семинария и педагогический техникум), издавалось более 10 газет на армянском языке, ставились спектакли в армянском национальном театре, функционировали благотворительные и общественные организации. Проходили службы для верующих в пяти сельских и шести городских церквях, кафедральном соборе и монастыре Сурб-Хач. Развитие экономических, торговых, культурных взаимосвязей объединили два города Ростов и Нахичевань в один

город Ростов-на-Дону. В 1904 г. было учреждено Ростовское градоначальство, в которое вошли Ростов и Нахичевань. (Весь этот исторический материал отражён в документах и фондах Ростовского государственного архива). Но судьба готовила новые испытания.

После Октябрьской революции 1917 г. история и культура армян Дона оказалась под жестким прессом идеологической репрессивной политики большевиков. В 20-е годы был снесён прекрасный памятник основательнице Нахичевани императрицы Екатерины II на центральной площади, отлитый из бронзы по проекту академиков скульптуры М. А. и М. М. Чижовых, занявшим первое место из 15 проектов, представленных на конкурсе Санкт-Петербургским обществом архитекторов и воздвигнутый к 100-летию основания Нахичевани 18 сентября 1894 г., имевший высокохудожественную и историческую ценность. На её место в 1925 г. установили, возведенного в ранг идеологического вождя пролетариев, памятник немецкому философу, экономисту К. Марксу, не имеющего никакого отношения к истории и культуре Дона. 28 декабря 1928 г., вопреки всем историческим документам, фактам и здравому смыслу с формулировкой «не возражать», волевым, ничем не обоснованным постановлением ВЦИК СССР город Нахичеван-на-Дону стал Пролетарским районом г. Ростова-на-Дону, и это несмотря на то, что в 1924 г. был уже образован сельский Пролетарский район. Далее начинается процесс переименования улиц, площадей, парков, даже Нахичеванский рынок стал Пролетарским. Постепенно закрылись армянские школы и гимназии или перепрофилировались, перестал функционировать армянский педагогический техникум, который готовил учителей для

армянских школ. Перестали издаваться газеты на армянском языке, были разрушены армянские церкви, варварским образом взорвали христианскую святыню – кафедральный собор святого Григория Просветителя в историческом центре Нахичевани уже в 1966 году, эта же участь должна была постигнуть и церковь Сурб-Хач, но благодаря вмешательству и активной деятельности М. Сарьяна была восстановлена и реконструирована в Налбандяновский мемориал. Это всего лишь небольшая часть исторического фактологического материала о разрушительной деятельности коммунистических правителей. В результате выросло несколько поколений ростовчан, не знающих удивительную историю родного города, у истоков которого две великие женщины, императрицы Елизавета Петровна и Екатерина II..., а впоследствии сколько было сделано для Ростова легендарным ростовским городским головой А.М. Байковым или для Нахичевани талантливый нахичеванским городским головой М.И. Балабановым. Современники их называли созидателями, преобразователями, сделавшими очень много для развития и благоустройства городского хозяйства, экономики, торговли, культуры.

Становится ясно, почему партийные боссы были против создания общественной организации, занимающейся просвещением, культурой, на основе правдивой исторической действительности. Даже такое глубокое, многостороннее систематизированное исследование В. Б. Бархударяна «История армянской колонии Новая Нахичевань» охватывает период с 1779 по 1917 гг. и была переведена на русский язык и издана благодаря усилиям общества в 1996 г. Период же трагических страниц истории Нахичевани и нахичеванцев с приходом к власти коммунистов в 1917 г. и их деятельностью

связанной с политикой уничтожения многовековых, исторических, духовных, культурных ценностей нахичеванцев, ожидает фундаментальных исследований. Современное поколение ростовчан должно иметь возможность узнать об их разрушительных действиях и последствиях за последние 90 лет. Огромное поле деятельности для изучения специалистов: регионоведов и политиков, историков и краеведов, всех кому дороги современная подлинная история Дона. **Этой сложнейшей, но благородной и необходимой деятельностью с первых дней своего основания стало заниматься культурно-просветительское общество русско-армянской дружбы «Нор Нахичеван».**

Местом проведения заседаний правления по вторникам, работы различных секций (исторической, образовательной, литературной, благотворительной, музыкальной, театральной, этнографической и т. д.) общества русско-армянской дружбы «Нор-Нахичеван», было в Ростовском отделении Всероссийского фонда культуры по адресу улица Энгельса (Большая Садовая), 125. Первая информация, статья о создании при Ростовском отделении всероссийского фонда культуры общества русско-армянской дружбы «Нор Нахичеван» и основных направлениях его деятельности была написана А.Ф. Агафоновым в областной газете «Молот» 13 декабря 1988 г. «**Бари чанабар**» – «Доброго пути».

Через несколько недель после создания общества, 7 февраля 1988 г. произошла трагедия – землетрясение на севере Армении в г. Ленинакане и г. Спитаке. Буквально на следующий день обществом был организован сбор пожертвований, на здании Ростовского отделения Всероссийского фонда культуры появился плакат «Здесь принимаются добро-

вольные взносы помощи братскому армянскому народу». Беда объединила всех, независимо от национальности и возраста – шли и шли люди, желавшие оказать посильную помощь. Организовывались отряды, которые выезжали в Армению. Проводились благотворительные концерты, аукционы в различных районах города, средства передавались в Сбербанк на счет №700412. Об этом периоде опубликовала статью газета «**Вечерний Ростов**» от 13 декабря 1988 г. «**По долгу братства**».

Важнейшим историческим событием новейшей истории армян Дона, после десятилетий умалчивания, стали составленные на весь год план и программа организации и проведения различных юбилейных мероприятий в 1989 г. обществом под девизом «**210 лет в единой семье**». В рамках празднования подписания указа императрицей Екатериной II об основании города Нор Нахичеван, обществом совместно с Армянским фондом культуры был привезен из Еревана и установлен в сквере возле ТЮЗа памятный знак, мраморная плита, на которой было написано «**210-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ГОРОДА НОР НАХИЧЕВАН, И РУССКО-АРМЯНСКОЙ ДРУЖБЫ**». (Впоследствии, на этом месте установлен памятник И. Аргутинскому). Большой общественный резонанс получили, организованные обществом, фестивали: «**Дни армянской культуры**» под девизом «**Птица сильна крыльями, а человек дружбой**», «**Нор Нахичеван – мост дружбы между Россией и Арменией**», «**В семье единой**», «**Мы – Нахичеванцы-Россияне**» с приглашением и участием творческих коллективов, солистов, деятелей культуры, ветеранов Великой Отечественной войны, освобождавших Ростов-на-Дону и официальных делегаций из Армении. Эта деятельность полу-

чила освещение как в городских, областных СМИ газета «**Комсомолец**» от 18 января 1989 г. «**Нор-Нахичеван – общество дружбы**», так и республиканских газетах «**Коммунист**» – орган ЦК КПСС Армении 5 февраля 1989 г. «**Общество донских армян**», и всесоюзных: газета «**Правда**» – орган ЦК КПСС СССР 7 февраля 1989 г. «**Улыбка Аннушки**» и т. д. Не проходило ни одного мероприятия без участия, созданного в 1985 г. автором этих строк, ансамбля донских армян «Ани». Активная концертная деятельность коллектива на богатом и разнообразном фольклорном материале армян Дона способствовала формированию интереса, общественного мнения и предпосылок для создания общественной организации «**Культурно-просветительское общество Нор-Нахичеван**».

При обществе были организованы воскресные школы и факультативы по изучению армянского языка и истории, установлены мемориальные доски на домах знаменитых нахичеванцев. Были созданы: театральная студия, струнный квартет, детский ансамбль «Аревик», начали выходить бюллетень (составитель Ю. Кечекян), издаваться газета. Стало традицией проведение армянской национальной борьбы «**Гураш**», турнира по нардам. Впервые проведена научная конференция «**Армяне Дона и Северного Кавказа**», сняты документальные фильмы «**Донские зурначи**» и «**Мир пришедшим**», было подготовлено и подписано соглашение о дружбе и сотрудничестве с атаманом Всевеликого Войска Донского.

Трудно переоценить значимость деятельности и заслуги культурно-просветительского общества «Нор Нахичеван» в самый сложный период перестройки и реформ, распада СССР, этнической и межнациональной нестабильности. На Дону удалось не только сохранить меж-

национальное согласие, но и дать мощный толчок возрождению подлинных исторических и духовных ценностей, самобытной национальной культуры и на этой основе стало возможно взаимоуважение и взаимопонимание, формирование толерантности, атмосферы доверия в Донском сообществе.

Прошло более четверти века со дня создания общества русско-армянской дружбы «Нор Нахичеван». В 1992 г. организация была переименована в «**Армянскую культурно-просветительскую Ассоциацию «Нор-Нахичеван»**», а в 1997 г. она стала называться «**Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общиной**» и сегодня Ростовская региональная общественная организация «**Нахичеванская-на-Дону армянская община**». За этот период руководили организацией три председателя: основатель общины К.Д. Хурдаян (заслуженный деятель искусств России, профессор Ростовской консерватории, основатель, художественный руководитель, дирижер профессионального оркестра русских народных инструментов «Дон»), Э.В. Варганян (известный бизнесмен, меценат, депутат Ростовской городской думы второго созыва в 1997–2001 гг.), и А.А. Сурмалян (известный предприниматель, благотворитель, общественный деятель, политик и меценат, кандидат экономических наук, депутат Законодательного Собрания Ростовской области с 2012 г.). **За 25 лет своего существования РРО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» не только проделала колоссальную работу по возрождению и восстановлению культурных, исторических и духовных традиций армян Дона, заложенных предшествующими поколениями, но на этой основе и своей многогранной деятельностью показала яркий пример формирования, становления совершенно новых демо-**

кратических форм развития современного многонационального общества. Общества, где гармонично сочетаются национальные интересы каждого народа с общенациональными интересами как жителей Дона, так и всей великой России.

В настоящее время нет пожалуй такого направления и вопросов в решении проблем жизнедеятельности армянского населения Дона, где бы община не принимала участия в их реализации, будь то: национальные, культурные, политические, духовные, социальные, миграционные, благотворительные, молодежные, спортивные, издательские, образовательные и т. д. Своей многогранной деятельностью РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» сформировала в обществе ауру доверия и уважения к истории и культуре Нахичевани, способствовала восстановлению и строительству церквей, открытию Музея русско-армянской дружбы, чувствуя поддержку и понимание, начиная от простых жителей Дона, до Администрации Ростовской области. Огромный вклад общины в деле укрепления дружеских взаимосвязей между Арменией и Доном, как в политике, экономике, бизнесе, науке, культуре, духовной сфере. Закономерно, что именно в Ростове-на-Дону в 2003 году было открыто Генеральное консульство Республики Армении в Южном федеральном округе (Генконсул А.Д. Гомцян). Можно аргументировано утверждать и подтвердить, что современное поколение армян Дона продолжает добрые традиции нахичеванцев, среди них руководители промышленных предприятий и крупных строительных организаций, депутаты Областного Законодательного Собрания и Ростовской городской думы, руководители администраций районов и государственные мужи, бизнесмены и предпри-

ниматели, известные музыканты и врачи, прославленные спортсмены и художники, руководители крупных агропромышленных комплексов и фермерских хозяйств, ученые и военные, деятели культуры и образования и т. д.

Вызывает глубокое уважение деятельность членов общины за эти 25 лет его существования. Это удивительно духовно богатые люди, которые понимают степень своей ответственности за возрождение и сохранение незаслуженно забытого славного прошлого, чтобы на этом фундаменте формировать и воспитывать современное поколение, строить и творить, созидать в настоящем, чтоб было что передать будущим поколениям. Вызывает глубокое восхищение их бескорыстная патриотическая деятельность, огромная любовь к своему народу, его истории, духовным и культурным ценностям. Это генофонд сохранения армянства на Дону, огромная им благодарность и низкий поклон. К сожалению, ни журналисты, ни историки, ни краеведы, ни регионоведы и армяноведы не поднялись на уровень понимания и оценки важности и значимости в течение более четвертьвековой деятельности РРОО «Нахичеванской-на-Дону армянской общины» в деле возрождения исторических, духовных и культурных ценностей. Огромен вклад общины в формирование современных демократических форм межнационального общения и согласия. В рамках статьи невозможно охватить и осветить все многообразие направлений деятельности армянской общины, но надеемся, этот пробел восполним.

Вот некоторые важные исторические события деятельности РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община», которые она организовывала или принимала участие:

1. К 220-летию основания Нахичевана

установлен памятник И. Аргутинскому. 1999 г. (спонсор проекта – Э.В. Вартамян).

2. В Ереване открыт мемориальный комплекс героям-казакам, погибшим на территории Армении в ходе русско-турецких, русско-персидских войн конца XIX – начала XX вв. 2005 г. (спонсор проекта – Э.В. Вартамян).

3. Восстановление церкви «Сурб Аствацацин» в селе Большие Салы и освящение Католикосом всех армян Гарегином II в 2008 г.

4. Восстановление церкви монастыря Сурб-Хач в городе Ростове-на-Дону и освящение Католикосом всех армян Гарегином II в 2008 г.

5. Открытие генерального консульства Республики Армении в Ростове-на-Дону в 2003 г.

6. Посещение президента Республики Армении Роберта Кочаряна Мясниковского района, 2007 г.

7. Основание общеармянского культурно-просветительского фонда «Хайазг», самой большой в мире армянской электронной энциклопедии в 2007 г.

8. Завершение строительства и освящение церкви Сурб-Арутюн в Ростове-на-Дону Католикосом всех армян Гарегином II в 2011 г.

Впереди много новых планов, в 2014 г. исполняется 235 лет подписания указа императрицей Екатериной II, об основании города Нор Нахичевана. Общиной проделана большая работа по согласованию и восстановлению памятника Екатерины II, имеется уже макет в гипсе. Составлена смета расходов. У каждого жителя города Ростова-на-Дону и Ростовской области есть возможность принять участие и увековечить свою деятельность как наши предки, в посильной материальной поддержке этого воистину исторического, благородного и справедливого события.

Мы помним слова нашего знаменитого земляка Микаэла Налбандяна, написанные ещё в XIX веке: «Армянский народ живет сегодня на земле великой матери России, как у себя дома» и РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» своей деятельностью за последние 25 лет подтверждает справедливость этих слов нашего гениального соотечественника, но уже в XXI веке.

*Крикор Дзеронович Хурдаян,
заслуженный деятель искусств России,
профессор Ростовской консерватории, основатель,
художественный руководитель,
дирижер профессионального оркестра русских народных инструментов «Дон»*

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

- Абоян Игорь Артёмович, ученый-медик – 228
 Абовян Хачатур, просветитель – 47
 Абрамов Иван, предприниматель – 13, 21, 33, 43
 Абрамов Мкртыч Ованесович (Никита Иванович), офицер русской армии – 29
 Абрамов Сергей Семёнович (1875–1951), ученый-медик – 101
 Абрамян А., торговец – 21
 Абрамянц Н., составитель календаря – 187
 Аваков М., торговец – 127
 Аванесян Р., редактор, издатель – 241
 Аведиков Николай Ваганович (1913–1977) скульптор – 170, 228, 234
 Авдулов Николай Степанович, ученый-обществовед – 243
 Аверьян, музыкант – 140
 Агавелян Саргис, индийский купец – 16
 Агаджанян Степан Мелконович (1863–1940), художник – 89
 Агаров Н.Б., врач – 167
 Агарян Рачия Акопович (1876–1953), лингвист, литературовед – 103
 Агибали (Агибальян), народный певец – 65
 Агафонов Аркадий Фёдорович, журналист, кинематографист – 220
 Аграев С., предприниматель – 100
 Аграновский Анатолий, советский публицист – 248
 Адабашев Марк, скотовладелец – 10
 Адамян Петрос Иеронимович (1849–1890), актер – 56, 110, 114
 Аджемов Моисей Сергеевич, общественный деятель – 106, 177
 Аджемов Николай Никитич, купец – 35, 52
 Аджемов С., купец – 116
 Аджемов Ф., торговец – 127
 Адперберг Николай Владимирович (1819–1892), градоначальник Таганрога – 63
 Айвазовский Гавриил Вартанод, архиеп-рей – 66
 Айвазовский Иван Константинович (1817–1900), художник – 130
 Айлинян Нина Христофоровна, геохи-мик – 145
 Айриванский Мехитар, историк – 46
 Айрапетов Георгий Андронович, ученый, инженер – 216
 Айрумян Аркадий Александрович (1918–1999), краевед, журналист – 185
 Альбаум Ревекка Ильяшевна, жительница Ростова – 185
 Акопов Александр Иванович, ученый, журналист – 216, 217
 Акопов Вил Иванович, учёный-медик – 210
 Акопова Елена Михайловна, ученый-юрист – 198
 Акопян Оноприос Яковлевич, поэт, пе-реводчик – 100
 Акопян, армянская семья – 161
 Алавердов Х.Е., заводчик – 127
 Аладжалов Исаак Мануилович (1838–1904), городской голова – 50, 102, 106
 Аладжалов Мануил Христофорович (1862–1934), художник – 51, 63
 Аладжалов Константин, художник – 144
 Аладжалов Манук Христофорович, го-родской голова – 65, 86
 Аладжалов Семён Христофорович, го-родской голова – 66
 Аладжалова (Аладжанян) Акюлина По-госовна, меценат – 31, 102, 169
 Аладжаловы Семен и Степан, художни-ки – 172
 Аламдарян Арутюн (1796–1834), свя-щенник, литератор, врач, педагог – 27, 46, 116
 Алаханов М.Х., заводчик – 127

- Александров Виктор Михайлович, уче-ный-механик – 211
 Алексанов Иван Яковлевич (Алексаньянц Ованес Аганович), журналист – 87
 Александр I (1777–1825), российский император – 28, 29, 32, 37, 48
 Александр II (1818–1881), российский император – 28, 48, 96, 125
 Александр III (1845–1894), российский император – 43, 59
 Альтшулер М., советский скульптор – 228
 Амазасп, руководитель одной из дру-жин – 177
 Амадуни Гай Петроний (1916–1982), пи-сатель – 182
 Андреев Андрей Андреевич (1895–1971), советский партийный и государствен-ный деятель – 207
 Андриасов Михаил Андреевич (1914–1984) советский писатель – 160, 174
 Аников О.М., торговец – 127
 Анпеткнов С., командир одной из дру-жин – 100
 Антонов, преподаватель истории и гео-графии – 84
 Антоненко Б.И., ростовский пристав – 120
 Арабкерцева Сусанна Борисовна, музы-кант, педагог – 218
 Асвадулов, санитарный врач – 168
 Асланов Карапет, депутат армян во время переселения их из Крыма – 9
 Астропетян К., купец – 63
 Аргутян Иосиф (Овсеп) (Аргутинский-Долгорукий) (1743–1801), князь, ар-хиепископ, армянский церковный и общественный деятель – 9, 13, 16, 18, 22, 23, 33, 124, 226, 240
 Арутюнов Серафим Христофорович (1848–1911), предприниматель, обще-ственный деятель – 56, 116, 127
 Арцатбанян Амаяк Абрамович (1876–1920), художник – 103, 107, 156
 Арцатбаняны, братья-художники – 80
 Атоян Карп Киракович, хирург – 196
 Ахчиев В.С., фабрикант – 127
 Ащтаракеци Нерсес, деятель армянской церкви – 40

Б

- Бабаджан А.М., предприниматель – 40
 Бабаджанян Масех, индийский купец – 16
 Бабалыхян Теватос Овакемович, полный кавалер Георгиевских крестов – 105
 Бабасинян Д., торговец – 21
 Бабиев А. предприниматель, обществен-ный деятель – 175
 Бабкин Иван Петрович, революционер – 114
 Бабст Иван Кондратьевич (1823–1881), историк, публицист – 86
 Багданян А.М., краевед – 224, 225
 Багдасаров А.К., торговец – 127
 Багдасаров Константин Николаевич (1923–1993), ученый-химик – 201
 Багдыков Тигран Минасович, краевед – 243
 Багдыков Георгий Минасович, врач, жур-налист, краевед – 232
 Багдыков Минас Георгиевич, врач, крае-вед – 240
 Багдыков М.Х., предприниматель – 127, 174
 Баев Е.П., заводчик – 127
 Байков Андрей Матвеевич (1831–1889), городской голова Ростова – 51, 85, 90, 115, 119, 148
 Бакунин Михаил Александрович (1814–1876), революционер, анархист – 44
 Балаев Георгий Михайлович, компози-тор – 199
 Балабанов Минас Ильич, городской голо-ва – 51, 118, 124, 168, 173
 Балабановы, владельцы торгового дома – 130
 Балобанов Сергей Николаевич, ростово-нахичеванский полицмейстер – 89
 Балиев Николай Федорович, артист – 105

Балиев Оганес – 52
Балиев Федор, галантерейщик – 82
Балиева Роза Ивановна, житель Нахичевани – 52
Баракян Н., строитель первого водопровода – 22
Бардахчян Мелкон Габриелович, педагог, краевед – 202
Барлаухов Маркар Капрелович, инженер – 155
Баронов, владелец мануфактурной фабрики 80
Баронова Е.И., фабрикантка – 127
Бархударян В.Б., историк, краевед – 229, 240
Батюшков Н., екатеринославский губернатор – 115
Батыров Барон, галантерейщик – 82
Бахчисарайцев Григорий Христофорович (1852–192), предприниматель, общественный деятель – 62
Бахчисарайцевы Э. и Г. (братья), купцы – 59, 127
Башмаков Г., адвокат – 172
Бегалов Давид Рубенович (1951–2013), скульптор – 226, 236
Бегалова С., архитектор – 240
Бегулян Р., общественный деятель – 177
Беделян Иоким Лазаревич, ученый-биолог – 172, 199
Беделян П., купец, общественный деятель – 177
Беделяны, нахичеванская семья – 172
Бекгульянц Р., составитель справочного календаря – 187
Беккендорф, барон, предприниматель – 106
Беккер, издатель – 50
Бенгулян Рубен, священник – 177
Берберов Минас Иванович (1971–1919), публицист, общественный и государственный деятель – 95, 100
Берберова Нина Николаевна, писатель, мемуарист, литературный критик – 139
Берберян Р., общественный деятель – 177
Бердакчиевы, армянская семья – 121, 122
Бибаев, скульптор – 303
Блок Александр Александрович (1880–1841), поэт, литературный критик – 100
Богосов Ага Арутюн (Артем Павлович Халибов), общественный деятель, меценат – 9, 66
Борский М.А. общественный деятель – 190
Бояджиев Григорий Нерсесович (Сергей Теодоросович) (1909–1974), театровед, критик, педагог – 160, 172
Брежт Бертольд (1898–1956), писатель, режиссер – 160
Брюсов Валерий Яковлевич (1873–1924) русский поэт, переводчик – 100, 232
Бублиев И.Г., заводчик – 127
Бугаян Илья Рубенович, ученый-экономист – 224
Буденный Семен Михайлович (1883–1973), военачальник, общественный деятель, Маршал Советского Союза – 189, 190, 191, 229
Бурджалян Аркадий Сергеевич (1879–1946, театральный режиссёр – 109
Бутков А., инженер-строитель – 173

В

Вавилов С., Герой Советского Союза – 236
Ваган (Вахан), архимандрит Сурб-Хача – 179
Вальтер Н., архитектор – 172
Вазганян В., ученый-биолог – 172
Васильев А., архитектор – 230
Васильев Б.С., председатель Ростовской городской думы – 183
Васильченко С.Ф., революционер-большевик – 183
Вейдле Я.Я., издатель, редактор – 136
Верлен Поль (1844–1896), французский поэт – 100
Веселовский Александр Николаевич

(1838–1906), филолог, историк литературы, академик – 134
Веселовский Алексей Николаевич (1843–1918), историк литературы – 134
Веселовский Юрий Алексеевич (1872–1919), писатель, литературовед, переводчик – 134
Винин В., организатор пионерии в Ростове
Виссор Эдуард Иванович, смотритель училища, коллежский асессор – 82, 84, 85, 87, 93
Волкенштейн И.Ф., общественный деятель – 106
Волошин (Кириенко-Волошин) Максимилиан Александрович (1877–1932), поэт, художник – 100
Волошинова Любовь Феокистовна, архитектор, поэт – 240
Воронцов Александр Романович (1741–1805), государственный деятель, дипломат, канцлер, граф – 29
Воронцов Михаил Семёнович (1972–1856), государственный деятель, генерал-фельдмаршал, светлейший князь – 37, 40, 50, 54
Ворошилов Климент Ефремович (1881–1969), государственный и партийный деятель, военачальник, Маршал Советского Союза – 190, 191, 192, 229
Врангель Петр Николаевич (1878–1928), генерал – 132
Вряцян Симон Назарович (Самрсон Грузинян), общественно-политический деятель – 111
Востоков, автор учебника по грамматике – 84
Высоцкий, торговец – 141
Высоцкий Владимир Семёнович (1938–1980), поэт, исполнитель своих песен, актёр – 248

Г

Габриэлян Дмитрий Давидович (Тер-Габриэлян Авег Карпович) – 140

Гайламазян Владимир Карапетович, хлебороб – 221
Гайрабетов Карп Макарович (1825–1873), купец, городской голова – 37, 67, 75, 85, 89
Гаврилов Г., петербургский заводчик – 124
Гадаев, актёр – 168
Галаджев Сергей Теодоросович, генерал-лейтенант
Галахов, автор хрестоматии – 84
Галустян Виктория, автор воспоминаний о войне – 221
Гампарцумов Сергей Карпович (1879–1933), художник – 107
Гандопетьянц Мартирос Тер-Товмасьян, священник – 59
Гарегин II, каталикос всех армян – 243
Гарнакерьян Ашот Ашотович, конструктор – 211
Гарнакерьян Ашот Георгиевич (1907–1978), поэт – 155
Гевондян Г.А., государственный и общественный деятель Армянской ССР
Гевонд, историк – 46
Гевондян Г.А., государственный деятель Армянской ССР – 130
Гегель Георг Вильгельм Фридрих (1770–1831), немецкий философ – 246, 247
Генджоглуян (Генджоглуев С., хозяин магазина – 100, 177
Генч-Оглуев Степан (Степанос) Федорович, предприниматель – 111, 119
Георгийселян, педагог, каталикос Великого дома киликийского – 170
Герайян О., индийский купец – 27
Герцен Александр Иванович (1812–1870), общественный деятель, писатель, публицист, издатель – 44
Гёте Иоганн Вольфганг (1749–1832), немецкий писатель, мыслитель, естествоиспытатель – 211
Глинка Сергей Николаевич (1775–1847), русский писатель – 227
Гнесин Михаил Фабианович (1883–1957), советский композитор – 214

Гнесина Евгения Фабиановна, музыкальный педагог – 214
Гнесина Елена Фабиановна (1874–1967), советский пианист, педагог – 214
Гнесина Мария Фабиановна, музыкальный педагог – 214
Гогоев Н., купец, меценат – 60, 111
Гоголь Николай Васильевич (1809–1852) русский писатель – 160
Гогоян (Кооян) Никита (Мкртыч), купец – 27
Гольман Иван Дмитриевич, советский работник – 202
Горбачёв П.Ф., инженер-технолог – 160
Городовиков Ока Иванович (1879–1960), военачальник, комдив 1-й Конной армии – 189, 191, 193
Готьян Фёдор Сергеевич (1904–1958), писатель, драматург, музыкант, педагог – 216
Греков А.Г., литератор, этнограф, журналист – 125, 126
Грибоедов Александр Сергеевич (1795–1929), русский поэт, драматург, дипломат – 160, 185
Григорий Просветитель, общественный и религиозный деятель – 16, 21, 33, 241
Григорьян Леонид Григорьевич (1929–2011), поэт, переводчик – 208, 209
Гулезьян К., хозяин кирпичного завода – 80
Гулин Е.М., председатель авиаклуба – 162
Гусиков Христофор Кириллович, (1840–1910), художник – 50
Гутман З.М., архитектор – 230

Д

Дерлугян Эдуард Иосифович (1925–1997), ученый-зоотехник – 204
Джамгаров, предприниматель – 140
Джелаухов Христофор Михайлович, генерал-майор – 152
Демидов А., общественный деятель – 47
Деникин Антон Иванович (1872–1947), генерал – 132, 189, 192

Дерижанов Сергей Мартынович, ученый-медик, патологоанатом – 139
Джалашьян Кеворк Симонович (Георгий Семёнович) (1893–1966), краевед, лингвист, журналист
Дживелегов А., общественный деятель – 177
Джувакян В., архитектор – 235
Димитрий Ростовский (Даниил Савич Туптало) (1651–1709), ростовский митрополит (Ростов Ярославский), писатель, общественный деятель – 6, 10, 240
Добрынин, ростовский предприниматель – 106
Достоевский Фёдор Михайлович (1821–1881), писатель, публицист – 100
Дро, командир – 177
Дунаевский Семён Абрамович, комиссар финансов Донской Республики – 184
Дунин-Барковский Иосиф Яковлевич (1851–1906), государственный деятель – 85
Дурбах Николай Никитич (Дурбахьян Никогос Мкртычевич), архитектор – 74, 133, 142, 168

Е

Егизаров Е., купец – 127
Егоров Николай Матвеевич (Геворкян Никогос Мартиросович), поэт, писатель, переводчик, публицист – 199, 200, 243
Езиков С.Е., купец – 127
Екатерина II (Алексеевна) (Великая) (1729–1796), российская императрица – 3, 9, 10, 23, 28, 100, 107, 124, 140, 163, 172, 192, 244
Емельяновы К.и И., мануфактурщики – 82
Епифанов Д.Н., заводчик – 127
Есяян З., писательница – 170
Ефимов, пилот – 162

З

Забейворота Сергей, тренер – 235
Завадский Юрий Александрович (1894–

1977), советский режиссёр, актёр – 216
Зазиньян, преподаватель армянского языка – 84
Заикин И., пилот – 162
Закиев Арутюн Христофорович, архитектор – 101, 175
Закруткин Виталий Александрович (1908–1984), писатель, публицист – 222
Залуцкий П., советский военно-партийный деятель – 196
Замниус Г.Н., инженер – 205
Занис Я.С., архитектор – 234
Зарифьян Хачатур, священнослужитель – 44
Зиновьев Григорий, советский партийный и государственный деятель – 195

И

Ибалаков П., архитектор – 236
Иванов, купец – 56
Иванов Г., архитектор – 230
Иванов Всеволод Вячеславович (1895–1963), писатель – 191
Иванов Н.Х., торговец – 127
Иемс, купец – 56
Изар, преподаватель французского языка – 84, 93
Иловайский, автор учебника истории – 84
Искидаров М.Я., банкир, заводчик – 127
Искудерян А., владелец кирпичного завода – 80

К

К. де-Барт, французский путешественник – 21
Казаров Саркис Суренович, ученый-историк – 243
Казаров Сурен, тренер – 235
Каганкатвацци Моисей, историк – 46
Каледин Алексей Максимович (1861–1918), казачий атаман – 132, 184
Камбье, ростовский предприниматель – 106

Кант Иммануил (1724–1804), немецкий философ – 246
Карабетов Михаил Павлович, голова Нахичевани – 110
Каранашьян Даниэл, городской голова Нахичевани – 35
Каракашьян Д., владелец кафе – 21
Карапетян А., инженер – 219, 221
Карапетян Надежда Алексеевна, артистка – 225
Карпов Григорий, торговец – 81, 82
Каспаров Роман Григорьевич, дирижер – 182
Каспаров Григорий Павлович, разведчик – 155
Кастанаян Эммануил Мартынович (1869–1940), ученый-медик – 92
Кахбетлян О., владелец кирпичного завода – 80
Каялов, голова Нахичевани – 90
Каялов М.К., ресторатор – 127
Кеворк V, каталикос – 168, 169
Келле-Шагиновы Алексей, Александр, Татиос, Карп, Сергей, братья, нахичеванская семья – 117, 172
Келле-Шагинов Александр Иванович, предприниматель – 106
Келле-Шагинов Иван Матвеевич, купец, общественный деятель – 7, 51, 52, 62, 66, 67, 70, 72, 74, 75, 80, 82, 84, 85, 87, 100, 168, 189
Келле-Шагинов Татиос, заседатель магистрата Нахичевани – 52, 66
Келле-Шагинова Гадаринэ (Катерина) – 59, 60
Кери (Аршак Кафарян), военный – 177
Качеджиев П.Х., купец – 127
Качеджиян Эдуард Макарович, кинооператор – 225
Кечекьян Степан Фёдорович (1890–1967), юрист, педагог
Кечек Амбарцумян Серафимович (1872–1948), ученый-медик – 98
Кистов С.Н., купец – 127
Кистов С.П., купец – 101, 133

Клейменов В.Н., скульптор – 234
Ключев, заведующий санитарным бюро – 168
Когбетлиев Никогос, предприниматель, торговец – 52, 140
Когбетлиевы, семья мануфактурщиков – 82
Когбетлян, предприниматель – 21
Кожевников К.А., торговец – 127
Козлов, городской голова Ростова – 189
Козлов Савелий, торговец галантереей – 82
Кокради, горный инженер – 119
Корнилов Лавр Георгиевич (1870–1918), генерал – 132
Короглуев Г.И., торговец – 127
Коротков И.А., заводчик – 127
Кочетков П., скульптор – 236
Кочеткова Э., скульптор – 236
Красильников Е.М., владелец завода – 127
Краснянский М.Б., инженер, историк, краевед – 155, 167
Кривошеин К., гласный Ростовской думы – 106
Кошегородян Т., владелец кирпичного завода – 80
Кохбатлян Микаэл, городской голова Нахичевани – 10
Коцебу П.Е., генерал-губернатор Новороссийский и Бессарабский – 90
Кузнецов Л.В., архитектор – 229, 230
Кузнецов, пилот – 162
Кузьмин Н.И., ростовский голова – 106
Кулькес П.М., издатель – 173
Кушнарян А., предприниматель – 100
Кчаров А.М., торговец – 127

Л

Ламбер, преподаватель французского языка – 84
Лаптев Геннадий Фёдорович, коллекционер, поэт – 238, 249
Лапшин Н., журналист – 195
Лапшкевич В., архитектор – 236
Левитан Исаак Ильич (186—1900), ху-

дожник – 51
Левандовский Михаил Карпович (1890–1935), военачальник – 189, 198
Ленин Владимир Ильич (1870–1924), руководитель партии большевиков и Советского государства – 190, 202, 204, 235, 237
Лермонтов Михаил Юрьевич (1814–1841), поэт-писатель – 100, 114, 185
Ливен Александр Карлович (1801–1880) – 57
Лимонов А.И., голова Нахичевани – 183
Листопадов Александр Михайлович (1873–1949) – 16
Ломоносов Михаил Васильевич (1711–1765), ученый-естествоиспытатель, историк, поэт – 232
Лопко Б., скульптор – 237
Лопко Е.Ф., скульптор – 234, 237
Лукашин, большевик – 179
Лукс И.И., австрийский подданный – 127
Лунин Борис, историк, краевед – 201
Лусегет, живописец – 80
Лусинян Мартын Христофорович, артист – 131
Лусегенов Ованес Мелконович, художник – 206

М

Магакий, историк – 46
Магардычев Е.С., торговец – 127
Магдесеевы, владельцы торгового дома – 127, 130
Мадоян Гукас Карапетович (1906–1975), Герой Советского Союза – 222, 229
Мазлумьян Овагем, житель Нахичевани – 70
Маканьянц Григорий Андреевич, спортсмен, борец – 224
Максимов, купец – 32
Малиновский Родион Яковлевич (1898–1967), военачальник, Маршал Советского Союза – 222
Малиновский Иоанникий Алексеевич, профессор университета, общественный деятель – 185

Мальцев С.П., работник политотдела 1-й Конной армии – 190
Малхасян Антраник Геворкович, историк-краевед, педагог – 174, 197, 218, 242
Мамиконян Вардан, герой армянской истории – 44
Маркосов Петр, армянский архимандрит – 9
Марго, учитель французского языка – 84
Марецкая Вера Петровна (1906–1978), актриса – 160
Маркаров К.Х., торговец – 127
Маркс Карл, немецкий философ – 203, 227, 228, 235, 236, 242
Маслов Юрий Иванович, журналист, краевед – 238
Матевосян Аракс Суреновна, композитор – 221
Матевос I Костанднуполсеци, каталикос всех армян – 79
Махсумаджиян С., преподаватель закона Божьего – 84
Маштоц Месроп (361-440), ученый-монах, просветитель – 13, 27
Мелконяны-Езекяны, братья, предприниматели – 175
Мелконов-Езекев Г.А., предприниматель – 140, 178, 182, 183
Мелконов К.Е., предприниматель – 130
Минасян Артавазд Михайлович (1913–1993), ученый-философ – 173
Микоян Анастас Иванович (1895–1978), советский партийный и государственный деятель – 198
Микоян Артем Иванович (1905–1970), авиаконструктор – 151, 201
Миловидов Н.Н., архитектор – 236
Минасов К.Е., торговец – 127
Мирзабекова Нонна Владимировна, журналист, издатель – 243
Мирзоев Э., скульптор – 230
Митин, преподаватель русского языка – 84
Мицкевич Адам (1798–1855), польский поэт – 100

Мизолян А., работник народного хозяйства – 238
Молотов (Скрябин) Вячеслав Михайлович, советский государственный и партийный деятель – 220
Мордвинов Николай Дмитриевич (1901–1966), актер – 216
Мурадян Р., архитектор – 234, 237
Муратов Саша, организатор пионерского движения в Ростове – 197, 198
Мхитаров Н.И., торговец – 127
Мясников Мардирос, торговец – 82
Мясникян (Мясников) Александр Фёдорович (1886–1925), партийный и государственный деятель СССР – 166
Мясникян С., общественный деятель – 177

Н

Наварсатъян, преподаватель армянского языка – 84
Надсон Семён Яковлевич (1862–1997), поэт – 100
Назарегянц Михаил Васильевич, военный – 132
Назаретов Ким Аверикович (1936–1993), музыкант, создатель джазовой школы – 215, 229, 238
Назаровы, жители Нахичевани – 80
Назирова Магардич, общественный деятель – 28
Налбандян Ю.С., историк – 238
Налбандян М.Б., историк – 238
Налбандян Микаэл Лазаревич (1829–1866), писатель, публицист, просветитель, философ – 43, 44, 46, 79, 112, 146, 185
Налбандян С.Р., спортсмен, борец – 227
Наполеон Бонапарт (1769–1821), французский император – 29, 33, 43
Народный, обыватель – 192
Наумов Михайло, купец крепости Дмитрия Ростовского – 13
Нерсисянц Норальд Николаевич, архитектор – 229, 230, 234

Николаев А.А., голова Ростова – 183
Николаев Сергей Григорьевич, ученый-филолог, переводчик – 218, 226
Николай I (1796–1855), российский император – 63, 86
Носов, общественный деятель – 90
Нор-Ареван Алексей Тадеосович, пилот – 227
Нитнер Теодор (Фёдор), бельгийский предприниматель, заводчик – 124

О

Ованесов Аким Карпович (1883–1966), – 112
Ованесян Арменак Арсентьевич (1913–2002), полный кавалер ордена Славы – 172
Ованесяны Бабук и Маркос, основатели благотворительного общества – 33
Оганесьян Арсен Абрамович, поэт, журналист – 160
Оганесян Юрий Цолакович, физик-ядерщик – 211
Оганян (Оганов) Сергей, Герой Советского Союза – 236
Огарев Николай Платонович (1813–1877), поэт, публицист – 44
Одабашьян Г., житель Нахичевани – 21
Озаян Андраник (1865–1927), военачальник, генерал – 177, 178
Озерецковский Николай (1750–1827), ученый, академик – 18
Окуджава Булат Шалвович (1924–1996), поэт, писатель, исполнитель своих песен – 248
Орбелиан С., писатель – 22
Островский Николай Алексеевич (1904–1936), советский писатель – 235, 237, 240

П

Павел I (1754–1901), российский император – 27, 28
Паллас Пётр Симон (1741–1811), ученый-естествоиспытатель, академик – 23

Панова Вера Федоровна (1905–1973), писательница – 151, 163, 207
Панченко И.С., предприниматель, общественный деятель – 106
Папаян Стефан, священник – 168
Пархоменко Александр Яковлевич (1886–1921), герой Гражданской войны – 191
Пастернак Борис Леонидович (1890–1960), поэт, прозаик – 100
Патканян Габриэл Серопович (1802–1889), священник, поэт – 21, 44, 241, 242
Патканян Рафаэл Габриэлович (1830–1892), поэт, прозаик, просветитель, философ – 44, 46, 60, 79, 11, 11, 134, 146, 169, 185
Патканов Керопэ Петрович (1833–1889), ученый-востоковед – 46, 102
Паульсон, автор хрестоматии – 84
Пахалова И.Х., купчиха – 127
Пашиньян Карп Григорьевич, фотохудожник – 225
Паян Э., купец – 177
Петр Первый (Алексеевич), Великий (1672–1725), царь, первый российский император – 4, 89, 111
Петренко, председатель Совета Ростово-Нахичеванского Совета, меньшевик – 183
Петросян Сурен Арташесович, ученый-педагог, поэт, переводчик – 203, 242
Петросян Юрий Антонович, ученый-историк – 210
Пехлеванян Степан, городской голова – 22
Пижоль, учитель французского языка – 93
Плотников Матвей Христофорович, городской голова – 89
Победоносцев Константин Петрович (1827–1907), государственный деятель – 86
Повторак Б.В., архитектор – 237
Погодин (Стукалов) Николай Федорович (1900–1962), советский драматург, журналист – 195

Поленов Василий Дмитриевич (1844–1927), художник – 51
Померанцев Александр Никанорович (1848/9 – 1918), академик архитектуры – 111, 119
Попов В., архитектор – 182
Попов Г.М., купец, почетный гражданин Нахичевани – 105, 127
Попов Епифсан, основатель «Филантропического общества» – 90
Попов И.М., староста монастыря Сурб=Хач – 93
Михатович, голова Нахичевани – 63, 140
Попов М.В., купец – 92, 152
Попов Ованес, скорняк – 52
Попов Сергей, житель Нахичевани – 31
Попова А.А., купчиха – 110
Попова Анна Сергеевна, жительница Нахичевани – 63
Попова (Половян) Кехецик, купчиха, благотворительница – 111
Поповы М.М. и К.М., заводчики – 59, 127
Поркшеян Овагим Христофорович (1910–1995), ученый-медик – 162
Поркшеян Х., общественный деятель – 177
Потемкин Григорий Александрович (1739–1791), государственный и военный деятель, генерал-фельдмаршал – 9
Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837), поэт, писатель – 35, 100, 185

Р

Раевский Николай Николаевич (1771–1829), генерал – 35
Раневская Фаина Григорьевна, актриса – 6
Растворцев, гласный нахичеванской думы – 90
Рали-Скараменго, купец – 56
Ратнер Г.М., председатель Нахичеванской думы – 183
Рахманинов Сергей Васильевич (1873–1943), композитор, пианист, дирижер – 215

Ребайн Л.В., архитектор – 230
Репин Илья Ефимович (1844–1930), художник – 50
Ржевская Л.Ф. директор женской гимназии в Москве – 158
Ригельман Александр Иванович (1720–1785), генерал-фортификатор – 6
Романова Мария Фёдоровна, российская императрица – 118
Рождественский, врач, профессор – 221
Румянцев Петр Александрович (1725–1796), полководец, генерал-фельдмаршал – 9
Рябышев Дмитрий Иванович (1894–1985), генерал – 16

С

Саак, его имя носила одна из школ в Нахичевани – 27
Сагиров К., предприниматель – 60, 140
Савицкий, архитектор – 89
Сагаков Карабет, общественный деятель – 28
Сакун Н.М., преподаватель арифметики – 84
Салтыков Григорий Карпович, голова Нахичевани – 110
Салтыковы К. и И., торговцы сукном – 82
Самаркешев В., купец – 116
Самургашев Вартарес, спортсмен, борец – 223, 235
Самургашев Рафаэль, спортсмен, тренер – 229
Саркисян Рубен Сергеевич, инженер-оружейник – 197
Саркисянц Михаил Гуренович, архитектор – 224
Сармакшеева Мариам, предпринимательница – 123
Сароян Уильям (1908–1981), американский писатель – 227
Сароян Лазарь Мартиросович, композитор, педагог – 195
Сарьян Мартирос Сергеевич (1980–1972), художник, общественный де-

ятель – 5, 19, 103, 109, 129, 143, 153, 154, 156, 195, 196, 197, 216, 227, 235, 241, 244
 Сасунский Давид, герой армянского народного эпоса – 156
 Сахавов Петр, скотовод – 10
 Сафонов И.М., торговец – 127
 Сафонов П.В., одесский чиновник – 40
 Саядов Сергей Михайлович, историк, общественный деятель – 227
 Саямов Михалил Николаевич, музыкальный исполнитель, педагог – 214
 Себеос, армянский историк – 46
 Серебряков Лазарь Маркович (Аруатгорцян Хазарос Маркосович) (1792–1862), вице-адмирал – 63
 Серафимович (Попов) Александр Серафимович (1863–1949), писатель – 185
 Сергеев И.А., архитектор – 237
 Серно-Соловевич Николай Алесандрович (1834–1866), русский революционный демократ, публицист – 44
 Серов Валентин Александрович (1865–1911), художник – 102
 Сидоров Владимир Сергеевич (1936–2006), прозаик, поэт, публицист, краевед, издатель – 215, 238, 240, 245, 248
 Симашко, автор учебника арифметики – 84
 Симоненко А., архитектор – 230
 Симонович В.И., архитектор – 230
 Скальковский Аполлон Александрович (1808–1898), ученый-этнограф, писатель, общественный деятель – 54
 Смелянский В.А., архитектор – 235
 Смирнов Владислав Вячеславович, ученый – историк и теоретик электронных СМИ, краевед, публицист, поэт – 217, 237, 242, 43
 Соколов Александр Васильевич, общественный деятель – 205
 Соколов А.П., писатель – 167
 Соколов А. П., инженер – 155
 Соломко А.. генерал-вагонмейстер – 37
 Сорин Ю.Н., журналист – 229
 Софокл (около 496-406 до н.э.), древнегреческий поэт-трагик – 160
 Софронов Анатолий Владимирович, поэт, драматург, редактор – 160
 Стадник Б.С., архитектор – 235
 Станиславский (Алексеев) Константин Сергеевич (1863–1938), режиссер, актёр, педагог, теоретик театра – 106
 Старов Иван Егорович (1745–1808), русский архитектор – 9, 18, 22, 79
 Субашиев Ваган Каспарович, физик-атомщик – 182
 Субашиевы, жители Нахичевани – 108
 Суворов Александр Васильевич (1729 /30–1800), полководец, генералиссимус – 9
 Султан-бек, государственный чиновник – 50
 Сытенко М.И., издатель – 162

Т

Тазехулахов Е.Е., торговец – 127
 Тазехулахов С.Е., торговец – 127
 Такмаджан А., скульптор – 235
 Таманов Богос, торговец – 80
 Тациян Сурен Амбарцумович (1919–1943), Герой Советского Союза, летчик – 187
 Телесницкий В., путешественник – 166, 170
 Тер-Абрамян Иван Абрамович, издатель – 87, 98, 102, 103, 107, 249
 Тер-Акопов Арсен (Ованес) Оганесович, архитектор – 65
 Тер-Богос, священник – 54, 70, 80
 Терзиев М.М., торговец – 127
 Тер-Мануэлов Д.Я., торговец – 127
 Тер-Маркарьян Аршак Арсенович, поэт, журналист – 216
 Тер-Марукьян Андреас, скульптор – 147
 Тер-Оганесов Шатинов Татиос, житель Нахичевани – 52
 Тепинхчиев Владимир Карпович, ученый – 155
 Тигранян Г., фольклорист – 124
 Тимошенко Семен Константинович

(1895–1970), военачальник, Маршал Советского Союза – 189, 193
 Титров П., член комитета помощи армянскому фронту – 177
 Титров Хочук, виноторговец – 80
 Тимм, издатель – 50
 Ткачев Е.И., врач, депутат – 90
 Тойнби А. Дж., английский историк – 3
 Толмаджиев Григор Мигранович, военачальник – 155
 Толстой Лев Николаевич (1828–1910), писатель – 50, 52, 63, 133, 185, 241, 246
 Тонетти Сильверст, итальянский скульптор – 125
 Топоров, автор учебника немецкого языка – 84
 Тренев Константин Андреевич (1875–1945), писатель, драматург – 185
 Трунин, инженер путей сообщения – 90
 Тузусов Л.М., купец – 127
 Тургенев Иван Сергеевич (1818–1883), русский писатель – 44
 Тусузов Георгий Лойснарович (Баронович), актер – 123
 Тухачевский Михаил Николаевич (1893–1937), военачальник, Маршал Советского Союза – 195
 Тюхряев В.В., начальник подпольного штаба боевой дружины Ростово-Нахичеванского комитета РКП(б) – 187
 Тякин В.И., трактирщик – 127

У

Умуршутян Эдуард Борисович, журналист – 225
 Уточкин Сергей Исаевич (1876–1916), русский летчик – 162
 Ушаков Федор Федорович (1744–1817), русский флотоводец, адмирал – 226

Ч

Чагаев Шагин, литератор, журналист – 222
 Чайлахян Георгий Христофорович, советский генерал – 134

Чайлахян Михаил Христофорович (1902–1991), ученый-генетик, академик – 137, 138, 143, 145, 148, 172, 199
 Чайлахов И.М., купец – 127
 Чайлаховы, нахичеванская семья – 172
 Чалхушьян Григорий Христофорович (1861–1939), юрист, общественный деятель – 44, 79, 80, 159, 168, 177, 185
 Чалхушьян Сусанна Григорьевна (Мар), поэт, переводчик – 159
 Чалхушьян Хачатур Христофорович (1889–1980), архитектор – 120
 Чапрасов Г.Ф., владелец завода – 127
 Чапчахов Лазарь Сергеевич (1911–1942), Герой Советского Союза, летчик – 174
 Чароян Ованес Григорьевич, ученый, биолог – 216
 Чарыхов О.С., купец – 127
 Чарыхчянц Х.А., предприниматель – 127, 168
 Чахирьян Сергей Павлович, художник – 147, 156, 157, 193
 Чеботарев Г.А., писатель – 169
 Чеботарян Гаянэ Моисеевна (1918–1998), композитор – 185
 Чеорекчянг Каталикос Геворг VI (1868–1954), архимандрит – 95, 177
 Черевичкин Витя (1925–1941), герой-пионер – 74, 110, 119, 170, 214, 220, 228, 229
 Черепяхин Е.Г., художник – 107
 Черкисьян И.Е., композитор – 167
 Чернов Карп Алексеевич, житель Нахичевани – 80
 Чернов С.Т., купец – 127
 Чертков В.А., азовский губернатор – 10
 Чернова Л., поэт – 242
 Черчопов М.С., владелец завода – 127
 Черчопов Н.Б., владелец завода – 127
 Чижов Матвей Афанасьевич (1838–1916) академик, скульптор – 107, 124
 Чижов М.М., русский скульптор – 124
 Чилингиоров К.К., трактирщик – 127
 Чикноверов, предприниматель – 140

Чинибалаянц Петр Арменакович, спортивный тренер – 217
Чинчан Варган Георгиевич (1906–1981), инженер – 155
Чихирьян Сергей Павлович (1907–1985), художник – 111, 163, 166, 191
Чкалов Валерий Павлович, летчик – 227
Чораев, торговец – 80
Чорчопов, житель Нахичевани – 96
Чорчопов Яков Богданович, вино торговец – 82
Чорчоповы Сергей Иванович и Кирилл Иванович, мануфактурщики – 80
Чубар, деятель театрального искусства – 109
Чубаров Иван, галантерейщик – 82
Чубарьян Оган Степанович, ученый, педагог – 160
Чуганян, меценат – 35
Чуркина Ф., организатор пионерии в Нахичевани – 198

Ф

Файн И.М., ростовский предприниматель – 107
Фасуладжян Тумас, артист – 109
Фёдор, святой мученик – 19
Федоров, генерал-лейтенант – 57
Феллипова А.И., скульптор – 236
Филевский Павел Петрович (1856–1951), историк – 92, 93, 96
Филов, редактор газеты – 190, 193
Фофанов Константин Михайлович (1862–1911), русский поэт – 100
Фрунзе Михаил Васильевич (1885–1925), советский военачальник, государственный и партийный деятель – 220, 227, 235, 238

Х

Хазагеро Л.Г., торговец – 159
Хазагеро Л.М., торговец – 127
Хазагеро Томас Григорьевич (1927–1998), ученый-языковед – 207, 221

Хазагерова Изабелла, дочь торговца Хазагерова Л.Г. – 159
Хазизовы Х.М. и С.М., торговцы – 82, 127
Халаджаев Вардес, городской голова Нахичевани – 35
Халдарян Григорий, хозяин типографии – 22
Халибов Артемий Павлович, городской голова Нахичевани – 9, 46, 50, 63
Халибян Артур, предприниматель – 243
Халилов, купец – 56
Халпакчиев К.А., владелец гостиницы – 127
Хамиев, мастер серебряных дел – 48
Хасабов Сергей Владимирович, художник-карикатурист – 212, 213, 225, 236
Хатранов Петр Егорович, голова Нахичевани – 140
Хатранян, купец – 21
Хатренян Е., хозяин кирпичного завода – 80
Хачадур, преподаватель закона Божьего – 84
Хачатурян Арам Ильич (1903–1978), композитор – 140, 216, 229
Хачкарузова, богатая армянка – 183
Хирмаздян Х., хозяин кирпичного завода – 80
Хлытчиев С., предприниматель – 116
Хлытчиев (Халаджиев) Сергей Григорьевич (1921–1998), артист – 197
Хлытчиев Яков, купец – 43, 82, 140
Хлытчиев Яков Матвеевич, ученый, математик – 132
Хлытчиевы, семья предпринимателей – 59
Хнычев, военный инженер – 191
Ходасевич Владислав Фелицианович (1886–1939), поэт – 144
Ходжабаронов Б.Н., купец – 127
Ходжаев Егор Гаврилович, голова Нахичевани – 98
Ходжамолян Катаринэ, житель Индии – 16

Хомутов Михаил Григорьевич (1795–1864), атаман Войска Донского – 63
Хорозян, актер – 80
Хохаджан, меценат – 35
Хохладжиев, фабрикант – 151
Храмаджиев Хачатур, городской голова Нахичевани – 40, 43
Хрущев Никита Сергеев (1894–1971), советский государственный и партийный деятель – 222
Хумашьян, торговец – 127
Хурдаян Крикор Дзеронович музыкант, педагог – 218, 294

Ц

Цейтлин Лев Моисеевич (1881–1952), музыкант, скрипач – 140

Ш

Шагинов Илья Васильевич, председатель Нахичеванского магистрата – 66
Шагинян Магдолина Сергеевна, педагог, историк, теоретик искусства – 195, 196
Шагинян Маризтта Сергеевна (1888–1982), писательница – 50, 118, 128, 141, 144, 147, 158, 170, 179, 187, 199, 230, 243, 247, 249
Шапошников И., предприниматель, торговец – 119
Шапошников Илья Галустович (Папахчан Егиа Галустович) (1896–1953), дирижер, композитор – 131
Шапошникян, хозяин магазина – 177
Шаржинский Т., архитектор – 32
Шатворян Гурен Георгиевич, спортсмен-борец – 189
Шаумян Степан Георгиевич (1878–1918), большевик, революционер – 62

Шахазиз (Шах-Азиз) Ерванд Овагенович (1856–1951), ученый, просветитель – 112, 169, 177, 195, 241
Шахазизов-Камсараган Нерсес, просветитель, педагог – 65
Шахматов, сенатор – 96
Шазн А., театральный деятель – 131
Шеболдаев Борис Петрович (1895–1937), советский партийный и государственный деятель – 211
Шилтов, предприниматель – 140
Шилтян Грегорио (Григорий Иванович) (Шилдян Григор Ованесович) (1900–1951), художник – 142
Шолохов Михаил Александрович (1905–1984), писатель – 185, 228, 232
Шошников Я.Г., спортсмен – 162
Штармберг, инженер, чиновник – 115
Шушпанов И.С., купец – 116, 133

Щ

Щаденко Ефим Афанасьевич (1885–1951), член реввоенсовета 1-й Конной армии – 191
Щепкин Михаил Семенович (1788–1863), русский актер – 87
Щербаронов Бедрос, галантерейщик – 82
Щериконов И.И., купец – 127

Э

Элькин Ф.С., издатель – 173
Эрнет К.К., купец – 127

Я

Яблоков Артемий, галантерейщик – 82
Ященко, ростовский голова – 57
Ященко А.Р., житель Ростова – 48

СПИСОК ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

А

Азия, материк – 3, 177, 182
Азов, город – 21, 31, 37, 133, 170
Азовская губерния – 16
Азовское море – 4, 35, 60, 86, 93, 167
Аксай, город в Ростовской области – 82, 100
Аксайская, станица – 89, 207
Александровская, станица – 207
Александровский сад, парк в Нахичевани – 192, 229
Амстердам, город в Голландии – 22
Англия, страна в Европе – 177
Ани – древняя столица Армении – 3, 13, 172
Америка (северная), материк – 177
Аракс, река в Закавказье – 23
Арарат, горная вершина в Закавказье – 40
Армавир, город в Краснодарском крае – 134, 169
Армения – государство в Закавказье – 3, 40, 142, 144, 168, 195, 238, 242
Армянская ССР – 140, 142, 227
Ассирия – древнее государство в восточной Азии – 3
Астрахань, город на Волге – 28, 40, 48, 54, 169, 177
Африка, материк – 3, 182

Б

Баканская, станица – 173
Баку, столица Азербайджана – 244
Батайск, город на Дону – 193, 229
Бахмут, город в Украине – 93
Бахчисарай, город в Крыму – 9
Бербер-оба, курган под Ростовом – 236
Бейрут, столица Ливана – 111
Белая гора, деревня на Дону – 111
Берберовка, поселок на окраине Нахичевани – 158
Берлин, столица Германии – 144, 170, 199
Богатый колодец, урочище на берегу реки Дон – 13, 27

Большие Салы, село на Дону – 172, 174
Болгария, страна в Европе – 177
Боровское, село на Дону – 111
Брюссель, город в Бельгии – 109

В

Вавилон, древнее государство в западной Азии – 3
Великобритания, страна в Европе – 225, 226
Вена, столица Австрии – 244
Венгрия, страна в Европе – 152
Венеция, город в Италии – 13
Верхне-Гниловская, станица (ныне часть Ростова) – 205
Волга, река в Европе – 6, 170
Воронежская губерния – 102

Г

Германия, страна в Европе – 217, 225, 226
Гниловская верфь, окрестность крепости Димитрия Ростовского – 18
Гниловская, станица (ныне часть Ростова) – 85, 201, 207
Греция, страна в Европе – 21, 177
Григориополь, город – 28
Грозный, город на Северном Кавказе – 199
Грушевско-Александровская, станица на Дону (ныне город Шахты) – 89

Д

Двуречье, территория между реками Тигром и Ефратом – 3
Дербент, город в России – 28
Днепр, река в восточной Европе – 4
Доломановское поселение, форштадт крепости Святителя Димитрия Ростовского – 27
Дон, река в восточной Европе, бассейн реки Дон – 3, 4, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 23, 31, 33, 36, 40, 43, 48, 51, 54, 56, 57, 69, 74, 86, 105, 114, 132, 145,

155, 163, 167, 168, 170, 189, 195, 206, 229, 232

Дортмунд, город в Германии – 225

Е

Европа, материк – 3, 4, 182
Египет, страна в Африке – 199
Екатеринодар (ныне Краснодар), город на Кубани – 69, 169, 189
Екатеринослав (ныне Днепропетровск), город в Украине – 92, 93
Еникале, крепость в Крыму – 63
Ереван, столица Армении – 13, 40, 89, 132, 140, 142, 156, 168, 199, 227

З

Закавказье – 3
Зеленый остров, остров на реке Дон, разделяющий её на два рукава – 234
Змиевская балка, окраина в восточной части Ростова – 232, 234

И

Израиль, государство в Азии – 3
Иерусалим, город в Израиле – 59, 60
Индия, страна в Азии – 16, 40, 199
Иордан, река в Азии – 22
Иран, государство в Азии – 118
Италия, страна в Европе – 21, 144, 163, 225, 226

К

Кавказ, горная система – 35, 177
Кавказская, железнодорожная станция (город Кропоткин) – 173
Кавказский хребет, главный хребет Кавказских гор – 3
Калькутта, город в Индии – 16
Кафа, город в Крыму – 33
Керченский пролив, пролив между Азовским и Черным морями – 187
Керчь – город в Крыму – 63
Киев, столица Украины – 214
Кизитиринка, поселок в Нахичевани – 229

Кизляр, город в России – 28
Кисловодск, город на Северном Кавказе – 225
Константинополь (ныне Стамбул), город в Турции – 21, 59
Копенгаген, столица Голландии – 199
Крым, полуостров в Черном море – 3, 4, 5, 9, 10, 13, 18, 19, 21, 22, 23, 29, 35, 36, 54, 62, 70, 86, 87, 100, 172, 177, 197, 206
Кубанская губерния – 102
Кумжинская роща, западная окраина Ростова на берегу реки Дон – 237

Л

Лейпциг, город в Германии – 48, 50
Ленинград, город в СССР (ныне Санкт-Петербург) – 238
Литва, государство в Прибалтике – 225
Лондон, столица Великобритании – 144, 244

М

Мадрас, город в Индии – 16
Малая Азия – 48
Мариуполь, город в Украине – 29, 173, 177
Мариупольский уезд – 21
Мертвый Донец, протока Дона – 237
Мессина, город в Италии – 211
Милан, город в Италии – 144
Моздок, город на Северном Кавказе – 28
Москва, столица России (СССР) – 4, 33, 69, 70, 74, 86, 140, 144, 155, 156, 177, 182, 238
Мюнхен, город в Германии – 199

Н

Нальчик, город на Северном Кавказе – 199
Нахичеванская протока, рукав Дона между Нахичеванью и Зеленым островом – 114, 229, 237
Нахичевань-на-Араксе, город в Азербайджане – 13

Нева, река на севере европейской части России – 170
Нидерланды (Голландия), страна в Северной Европе – 225
Нижне-Гниловская, станица на берегу реки Дон, ныне часть Ростова – 205
Новороссийская губерния – 28, 54
Нью-Йорк, город в Соединенных Штатах Америки – 144

О

Область Войска Донского – 102, 145
Одесса, город в Украине – 4, 54, 59

П

Париж, столица Франции – 95, 109, 118, 144, 199, 244
Петербург, город в России – 177
Приазовье, территория вокруг Азовского моря – 6
Полуденка, рыбацкое поселение на берегу Дона, форштадт крепости Святителя Димитрия Ростовского – 9, 10, 12, 13, 36
Польша, страна Центральной Европы – 225

Р

Рига, столица Латвии – 44, 87
Россия, страна, лежащая в Европе и Азии – 4, 6, 9, 18, 23, 40, 225
Ростово-Нахичеванская граница (межа) – 153
Румыния, страна в Европе – 177

С

Самбек, село на Дону – 59
Сальские степи – 191
Санкт-Петербург, город на севере России – 22, 28, 50, 86, 124, 191, 199
Сан-Франциско, город в Соединенных Штатах Америки – 155
Сахлых-су (Чорхах), родник в монастыре Сурб-Хач – 19
Севастополь, город в Крыму – 197

Северный Кавказ, северная часть Кавказских гор – 4, 6, 131, 132
Северный Ледовитый океан – 199
Северский Донец, река, приток Дона – 111
Сеул, столица Южной Кореи – 155
Сирия, государство в Ближней Азии – 3
Смирна, древне-греческое название города Измир – 59

Соединенные Штаты Америки (США), государство в Северной Америке – 92, 144, 152, 217, 226

Солдатский форштадт – один из форштадтов крепости Святителя Димитрия Ростовского – 13

Сомюр, город во Франции – 225

Средний Ростов, поселение, соединяющее крепость Димитрия Ростовского и ее западные форштадты (ныне центр Ростова) – 27

Ставрополь, город в России – 169, 182

Ставропольская губерния – 102

Стокгольм, столица Швеции – 92

Стамбул, столица Турции – 109

Старая Русса, город в Новгородской области – 197

Старый Крым, западная часть Крымского полуострова – 225

Т

Таврическая губерния – 102
Таганрог, город в России на берегу Азовского моря – 21, 35, 36, 37, 40, 59, 63, 84, 86, 87, 93, 169
Таганрогский уезд – 16
Таллинн, столица Эстонии – 244
Танаис, поселение древних греков (колония) на берегу Дона – 85
Танаис, греческое название реки Дон в древности – 21
Тверская губерния – 102
Темерник, река, приток Дона – 18, 35, 43, 48, 69, 82, 155, 198
Темерницкое поселение, окраина Ростова в XIX веке – 115

Темерницкое озеро, небольшое озеро между Ростовом и Батайском – 56
Тифлис (Тбилиси), столица Грузии – 40, 177

Токио, столица Японии – 210

Турция, страна в Азии и Европе – 3, 62, 177

У

Украина, страна в Европе – 18

Урюпинск, город в Волгоградской области – 133

Уфа, город в Башкирии – 238

Ф

Феодосия, город в Крыму – 66

Флоренция, город в Италии – 199

Франкфурт-на-Майне, город в Германии – 211

Франция, страна в Европе – 109, 177, 225

Ц

Царицын, город на Волге (Сталинград – Волгоград) – 133

Цейлон, остров и одновременно – государство (ныне Шри-Ланка) – 199

Ч

Чалтырь, поселок в Ростовской области – 59, 187, 227

Черкасск, город (ныне станица Старо-черкасская) – 37

Чёрное море – 4, 21, 60, 140

Черноморское побережье – 62

Ш

Шарлоттенбург, город в Германии под Берлином – 170

Шауляй, город в Литве – 225

Шумеры, древнее государство в Закавказье – 3

Я

Ялта, город в Крыму – 214

Япония, государство на Дальнем Востоке – 155

Яфара, город на Ближнем Востоке – 59

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ

Библиография является основой, базой научной работы, в том числе и исследовательского краеведения. Для современного изучения истории, бытописания, культуры, социально-политической и общественной жизни родного края стали доступны многие новые источники: открыты архивы, закрытые ранее фонды, редкие печатные издания, журналы и газеты. Возвращены многие «закрытые» имена.

Этот новый материал требует и нового осмысления, масштабного и глубокого изучения исторических процессов и событий в контексте более крупных закономерностей и явлений.

Речь идет о новой методологии краеведческого изучения, о расширении источниковедческой базы и её всестороннего рассмотрения.

Наше сегодняшнее, либеральное время, многое «перечеркивает», «затаптывает» в нашем советском прошлом. У некоторых ученых начинают заметно преобладать противоположные знаки и оценки недавно минувшего времени. А ведь осмысление теории и практики построения коммунизма имеют планетарные уроки и значения. Это сложнейшие процессы, которые не терпят односторонности, однобокости. Исторический процесс показал не только свою новую скорость протекания жизни, обусловленную научно-техническим прогрессом, который вывел человечество к электронной цивилизации. Одновременно это ускорение помогает увидеть природу человека, природу власти, природу общества. Две мировые войны помогли сбросить иллюзии романтического видения человека, его образа, созданного французскими просветителями.

История показала свою новую сложность, многократно усиленную современными скоростями движения как самого бытия, так и человеческого осмысления происходящих событий. Изучение истории требует от нас максимальной объективности, спокойного, взвешенного отношения к фактам минувших эпох. Историю нельзя судить. Время вообще неподсудно человеку. Исторический материал, чем объективнее, всестороннее он увиден, понят, тем более плодотворен для понимания и оценок ныне текущих исторических процессов. Нет, исто-

рия ничему не учит, ее «уроки» не делают жизнь лучше, как правило, не помогают избегать старых, вечных проблем. Так как исторический процесс – глубинное движение жизни (Кант, Гегель, Л. Толстой), он – сумма множества обстоятельств, в которых значительную, а может быть, и главную роль играет случай, через который и раскрываются закономерности нашего бытия, как общественного, так и личного, индивидуального.

Это, если хотите, идеология краеведческого, шире – исторического изучения прошлого.

В данной работе предпринята попытка соединения различных источников, в которых содержится та или иная информация из истории и жизни Нахичевани – города с самобытной историей, на которую влияли многие факторы.

Эту сумму библиографических источников можно рассматривать и как дополнение к тем сведениям, которые приведены в сносках к статьям «Летописи», но она имеет и самостоятельное значение. Во-первых, она шире по объему, во-вторых, в неё включены некоторые издания, содержащие и более широкую информацию. Так, нельзя описать жизнь Нахичевани, не обращаясь к истории Ростова-на-Дону. (В равной степени – и наоборот). Это города, крепко связанные одной исторической «пуповиной». Не случайно, Нахичевань влилась в Ростов. Но она влилась, сохраняя основные черты своей национальной идентичности, своего исторического (архитектурного, культурного) лица, своих этнических традиций. В истории главенствующую роль играют люди: их устремления, талант, их реальные деяния.

В библиографический список включены как редчайшие издания, распространенные, хорошо известные краеведческие и специальные книги, брошюры, статьи, так и текущие газетные публикации. Во-первых, они содержат интересные детали, которые на наших глазах становятся исторически значимыми. Во-вторых, они еще ждут большого Времени, когда они будут носить уникальный характер, отразив собой «историю современности» – в разной степени, с разным успехом, а это зависит и от типа издания, его традиций и от способностей автора-журналиста или специалиста воплотить истори-

чески значимое содержание в своем тексте.

Великий Гегель говорил: «Время есть и его нет». Никто и ничто не может управлять природной необратимостью, одномоментностью, линейностью времени. А вот слову дана возможность запечатлеть его в картинах, образах, фактах, мыслях... Пчела собирает нектар, мёд делает время, но оно делает его в организме пчелы. Как верна мысль М. Шагинян, писательницы, счастливо сочетавшей в своем таланте художественные и философские начала, о том, что создание художественного, публицистического произведения не есть механический сбор фактов, как, например, сбор грибов в лесу в корзину – оно напоминает как раз работу пчелы.

Степень и объем полноты библиографического списка дает общую картину исследовательского материала.

Каждая книга, журнальная публикация, научный трактат или доклад, журналистский текст несут в себе энергию и самобытность факта, события, передают атмосферу времени, они облучены авторской индивидуальностью. Этого требуют законы творчества, особенности публицистики и научной деятельности. А вот работа библиографа требует максимальной объективности, внимания и уважения к чужому мнению.

У Мариэтты Шагинян есть еще одна очень глубокая и важная мысль – когда она говорит об уважении к прошлому, к тем людям, чье творчество изучает современный исследователь. «Когда вы беретесь за изучение прошлого, и оно на время вашей работы становится для вас будущим, вы вдруг чувствуете страшную человеческую ответственность, упавшую на ваши плечи. Люди жили и творили до вас; каждый шаг по земле, который вы делаете – это шаг по жившим, страдавшим, работавшим, вложившим свою каплю в «мёд» мировой культуры, таким же как вы, наделенным сердцем, воображением, нервами, коротким отрезком времени, чтоб провести его на земле. И они беззащитны перед вами, историком, вы становитесь хозяином их второй судьбы – судьбы воскрешения после смерти. У них нет голоса для ответа, объяснения и оправдания, если вы натягиваете на них маску с деревянным лицом, создаваемым вами для них «на основании того-то и того-то». Им нечем отвести вашу руку, вдруг нажимающую на раны их, когда-то истекавшие кровью. А ведь они –

это были вы, это вы жили, творили, страдали, падали и поднимались, проходя в веках человеческий путь вечного Адама. И сейчас сами же вы холодом и слюной (поэт называет её «слюною бешеной собаки») можете невзначай наполнить свое перо, касаясь живших до вас... людей, не чувствуя и не подозревая, что будете отравлять холодом и клеветой, фальшью или пустопорожним суесловием себя самого и свое дела в веках».

Эти слова можно считать кредо для историка, высоким и нравственным отношением к жившим до вас. Ибо все мы – реальное продолжение, тонкая живая ниточка биологической эстафеты, эстафеты продолжения творческого труда.

За этими мудрыми словами встает образ самой Мариэтты Сергеевны Шагинян, её нравственная позиция, служившая основой и опорой всего её многообразного, но всегда глубокого творчества, наполненного честностью и неординарными мыслями.

Как не вспомнить здесь устремленность отечественных либеральных журналистов «зачеркнуть» прошлое, «пересмотреть» его, не давая себе труда (и даже по тем или иным соображениям и причинам) поглубже осмыслить его, попытаться представить себе ушедшую жизнь. Не стоит забывать, завтра, в этой роли окажемся мы сами. «Не надолго разлука, всего лишь ни миг, а потом, собираться и нам по следам по его по горячим», – так провожал в будущее Б. Окуджава В. Высоцкого. Да, именно – по горячим...

Сегодняшняя журналистика, особенно местная, теряющая социальную ответственность в наши бесцензурные времена, нравственные ориентиры в погоне за красным словцом, за модным публицистическим окрасом, эффектным, показным «вывертом», «публицистическим завитком», как говорил в таких случаях Мастер публицистики А. Аграновский, не любит разбираться в документальных деталях. Сколько ошибок, неточностей, ляпов, искажений встречается в краеведческих публикациях журналистов! Доступность информации в Интернете, коварная, завораживающая душу и руку легкость слова и мысли оборачиваются поверхностью, пренебрежением к мнению читателя. А ведь за журналистом стоят «армия и флот», а за читателем – никто, потому что он открыт всем ветрам критики, так говорил наш земляк известный писатель-

фельетонист, а позже автор увлекательных исторических романов Леонид Лиходеев.

Я вспоминаю, как работал мой старый товарищ В. С. Сидоров: в библиотеках, архивах, как «утюжил» он старые газеты и журналы.

Я так отчетливо вижу его живого, с его страстями, исканиями, почти безграничной увлеченностью, и, как мне теперь кажется, и некоторыми заблуждениями, проистекающими и обусловленными этой его мировоззренческой страстностью. Но я эти заблуждения понимаю и уважаю. Это был плод его исканий, раздумий и оценок. В его суждениях всегда трепетала интересная мысль, вставали в ряд упрямые аргументы. Его так интересно и поучительно было слушать. Он не раз говорил мне, что человек он – не публичный, не коммуникабельный. Это он на себя наговаривал. Он блестяще говорил: плотно, сжато, красиво и всегда очень умно. А не ходил на литературные и прочие, да простит мне читатель это словцо, которое я так люблю – «тусовки», потому что не одобрял многое из «мероприятий» того времени, да и саму эту власть не очень жаловал. Вместо него теперь с нами его книги, мысли, его суждения... Я нередко ловлю себя на мысли, что и я не лишен этой странности, которая и меня делает в чем-то предвзятым, которая порой заводит меня в моих попытках понять происходящее к элементам некоей однобокости. Так уж, наверное, устроен человек, что не может быть абсолютно объективным. Без чувств нельзя, а именно они «облучают» наш ум субъективными эмоциями. Все окрашено в нас природными особенностями нашей личности, характера, спецификой нашего индивидуального эволюционного пути к невидимой, но такой желанной цели. Когда мы пишем об истории, то в этих наших мыслях проявляемся и мы сами.

Истина, а это вещь совершенно условная, всегда окутана атмосферой случайностей, домыслов, искажений, ибо уж слишком она сложна для нашего ума...

Ах, как тысячекратно права М. Шагинян, размышляя о нашей ответственности перед теми, кто жил до нас и кто попал в поле нашего профессионального внимания!

Уважение к чужому труду, нравственная планка особенно важны в работе историка-просветителя, которая всегда соседствует со сложным краеведческим делом.

Ведь воспитание историей, как мне ду-

мается, наряду с гордостью за свою страну, свой народ – основа патриотизма. Не будем забывать этой высокой истины.

* * *

Структурирование подобных текстов строится на разных принципах: общем алфавитном порядке, хронологическом подходе, делении текста на определенные темы и деление по объему и значимости источников. Последний, как правило, обычно используется в диссертациях. Он и лежит в основе «рубрикации» источников, включенных в данный список.

В списках литературы приведены образцы изданий справочных ежегодников «Весь Ростов-на-Дону», «Вся Донская область и Северный Кавказ», «Азовско-армянский календарь», выпускаемых на рубеже прошедших веков известным ростово-нахичеванским издателем А. И. Тер-Абрамианом. Они выходили по 20–25 выпусков. Так, например, «Вся Донская область и Северный Кавказ» выходил с 1894 по 1914 год.

В целом, в библиографическом списке представлен широкий спектр всевозможных печатных источников – и фундаментальных по данной теме, и малозначительных, и доступных каждому школьнику и поистине раритетно-уникальных (за их предоставление я особенно благодарен своему старому другу и единомышленнику, редкому энтузиасту-коллекционеру – Геннадию Лаптеву)...

Но только их совокупность и целостность дает более или менее полное представление о предмете, более того, эта «сумма источников» информация сама по себе, так как представляет определенную картину того, что писали о жизни Нахичевани и нахичеванцев в прежние времена, и что пишут в нынешние. А это имеет и самостоятельный интерес. Чем полнее библиография, тем значительнее и продуктивнее ее функция. Автор хорошо понимает, что представленный список лишь элемент большой библиографии. Работа библиографа обладает еще одной интересной гранью: сбор библиографического материала предопределяет собой полноту, которой он никогда не достигает, а это делает работу библиографа дополнительно увлекательной и, тем самым в чём-то родственной коллекционированию. Для меня это не шаблонное рутинное дело, а подлинное творчество.

КНИГИ, БРОШЮРЫ

Авдулов Н. С., Мирзабекова Н. В. М. С. Шагинян. Нахичевань в жизни и творчестве. Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев». – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2013. – 73 с.

Аламдарян А. Краткий русско-армянский словарь». 1821.

Амчеславский М. А. Социалистический Ростов. Опыт социально-экономической характеристики. – Ростов н/Д: Партиздат, 1932.

Багдыков Г. Из истории донских армян. – Ростов н/Д, 2006.

Багдыков Г. Прогулки по Нахичевани. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2011. – 78 с.

Багдыков М. Нахичеванские находки: Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1999. – С. 143.

Багдыков М. Г. От веселых корней. – Ростов н/Д, 2000.

Багдыков М. Нахичеванские портреты: экскурсии, зарисовки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1991. – 96 с.

Багдыков М. Г., Багдыков Г. М., Багдыков Т. М. Из истории нахичеванской донской медицины. – Ростов н/Д, 2007.

Багдыков М. Г., Багдыков Г. М., Багдыков Т. М. Арутюн Халибян. – Ростов н/Д: ООО «Кочег», 2011. – 67 с.

Балуев П. С. Нахичевань-на-Дону. Краеведческо-исторический очерк // Балуев П. С. Историческое и статистическое описание станиц и городов, посещаемых господином военным министром Области войска Донского в 1900 году. Составлено генерального штаба полковником П. С. Балуевым. – Новочеркасск: тип. Обл. войска Донского, 1900. – С. 213–215.

Бархударян В. Б. История Норнахичеванской колонии – Ереван. 1967. Т. 1. (1779–1861); – Т. 2. (1861 – 1917) (на армянском яз.)

Бархударян В. Б. История Армянской колонии Нахичевань-на-Дону. – Ростов н/Д, 1996.

Беленький Г. «От Богатого колодезя...» Ростов-на-Дону: История в датах. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – 134 с.

Беленький Г. Там, за границей, – Нахичевань. Единый город // Беленький Г. Ростов-на-Дону. Город у Тихого Дона / Краеведческие очерки. – Ростов-н/Д: Сигма, 2005. – С. 49–56, 127 – 131.

Богданян А. М. Из прошлого (О переселении армян из Крыма на Дон) Краткий исторический очерк. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1947. – 55 с.

В боях за Ростов / Воспоминания участников освобождения Красной Армией Ростова-на-Дону от белых банд. (Подбор и обработка А. Маслакова, А. Балаева и Л. Кузнецовой). – Ростов н/Д: Ростиздат, 1939. 72 с. (Архив отделения управления НКВД по Ростовской области).

Вартанян В. Г., Казаров С. С. Армянская апостольская церковь на Дону. – Ростов н/Д, 2001.

Весь Ростов на Дону на 1885 год. Адрес-календарь, торгово-промышленная, справочная книга. Издатель А. И. Тер-Абрамиан. – Ростов н/Д: типография И. А. Тер-Абрамиана, 984. (Выходил как ежегодник 1884–1911 годы).

Ростов и Нахичевань-на-Дону. Настольная справочная книга на 1909 год. Издание М. И. Сытенко. – Ростов н/Д: типография С. Шуликова и П. Москаленко, 1909.

Весь Ростов-на-Дону с Нахичеваном, посадом Азов и Ростовским округом. Учреждения и должностные лица. Промышленные и торговые предприятия. 1912 год. Издание А. И. Тер-Абрамиана. Под редакцией Н. С. Каллига. Год издания XVIII-й. – Ростов н/Д: электропечатня А. И. Тер-Абрамиана, 1912.

Весь Ростов и Нахичеван на Дону. 1913 г. Издание Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса. – Харьков, 1913.

Весь Ростов и Нахичеван на Дону. 1914 г. Издание Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса. –

Харьков: Харьковская типолитография Р. Радомышльского, 1914.

Весь Ростов. – Ростов н/Д: Трудовой Дон, 1923.

Весь Ростов и Нахичевань на Дону на 1925 год. – Ростов н/Д, 1924.

Весь Ростов и Нахичевань н/Д в кармане. Адресный справочник на 1925–1926 гг. – Ростов н/Д, 1925.

Волошинова Л. Ф. Бульварная площадь. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – 168 с.

Ворошилов К. Е. Воспоминания о взятии Ростова 8 января 1920 года. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1940. – 13 с.

Высочайшая грамота императрицы Екатерины II 1779 года об основании г. Нахичевани-на-Дону и о наделении армян землей // Записки Ростовского-на-Дону общества истории, древностей и природы. Т. 1. – Ростов н/Д, 1912. – С. 190–191.

Годы давние // Ростов-на-Дону / Очерки о городе. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1973. – С. 8–25.

Греков А. М. Нахичевань-на-Дону // Греков А. М. Приазовье и Дон. – СПб.: Изд. товарищества «Общественная польза», 1912. – С. 118–122.

Губанов Г. Дон литературный / Писатели России. Шолоховский край. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – 512 с.

Джалашьян Г. С. Толковый словарь Нор-Нахичеванского диалекта. – Ростов н/Д.

Доброе слово – что весенний день: из устного творчества донских армян. / Составитель Ш. М. Шагинян. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979.

Дон Советский: Историко-экономический и социально-политический очерк. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 158.

Дон 1917–1967. Факты. События. Свершения. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1967.

Писатели Дона. Биобиблиографический справочник. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – 288 с.

Донские писатели. Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е. испр. и доп. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – 414 с.

Донские страницы. – Ростов н/Д, 1985.

Донско-Азовский русско-армянский календарь на 1890 год.

Донско-Азовский русско-армянский календарь на 1891 год.

Донской статистический ежегодник. – Ростов н/Д, 1922. – С. 316.

Донская Армения. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – 360 с.

Драмбян Р. Г. Сарьян. – М.: Искусство, 1964.

Дружинина Е. И Северное Причерноморье в 1775–1800 гг. – М.: Академия наук СССР, 1959. – 279 с.

Дубровин Н. Присоединение Крыма к России. Т. 2. – СПб., 1885.

Егоров Николай. Далекий и теплый свет. – Ростов н/Д: Ковчег, 2013. – 60 с.

Есаулов Г. В., Черницына В. А. Архитектурная летопись Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д: Малыш, 1999. – 303 с.

Записки Ростовского-на-Дону общества истории, древностей и природы. – Ростов н/Д, Т. 1. 1912; Т. 2. 1914.

Захарьянц Г. Н., Иноземцев Г. А., Семернин П. В. Ростов-на-Дону. 1749. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949. – 379 с.

Золотов В. А. Ростов в первой половине XIX века // Ростов-на-Дону: Исторические очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1979.

Золотов В. А. Хлебный экспорт России через порты Чёрного и Азовского морей в 60–90-е годы XIX века. – Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1966. – 64 с.

Из далекого прошлого нашего города // Ростов-на-Дону: Исторические очерки. – Ростов н/Д, 1984. – С. 5–30.

Ильин А. М. История города Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д. 1910. – 153 с.

История Дона / Эпоха капитализма. – Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1974. – 295 с.

История Дона. С древнейших времён до падения крепостного права. – Ростов н/Д.: Ростиздат, 1973.

История Дона: От Великой Октябрьской социалистической революции до наших дней. – Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1967. – С. 122.

Основание городов Ростова и Нахичевани. Их дальнейшее развитие. // История Дона. Указатель литературы. В 2-х частях. Часть 1. Дореволюционная литература. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1968. – С. 53–57.

История Дона. Эпоха капитализма. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1974.

История Донского края. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1971. – 341 с.

История семьи из бывшего города Нахичевани-на-Дону в воспоминаниях ушедших поколений. Публикация С. К. Келле-Шагинова // Relga.ru, 2012.

Казаров С. С. Армянский этнос на Дону // Донская история в вопросах и ответах. – Ростов н/Д, 1997.

Казаров С. Нахичеванское купечество. Конец XVIII – начало XX века. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 212. – 143 с.

Как выбирали раньше. О выборах в Ростовскую и Нахичеванскую городские думы. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1947 с. (архив отделения УМВД по Ростовской области).

Каталог первой весенней выставки Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. – Ростов н/Д: Изд-во Общества, 1911.

Каталог второй весенней выставки Ростово-Нахичеванского общества изящных

искусств // Ростов н/Д: Изд-во Общества, 1912.

Каталог третьей весенней выставки Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. – Ростов н/Д: Изд-во Общества, 1913.

Каталог четвертой весенней выставки Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. – Ростов н/Д: Изд-во Общества, 1914.

Каталог пятой весенней выставки Ростово-Нахичеванского общества изящных искусств. – Ростов н/Д: Изд-во Общества, 1915.

Корчин М. Н. К двадцатой годовщине освобождения Ростова. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1939. 14 с.

Краснянский М. Б. Заметки академика Палласа 1793 года о Ростове-на-Дону и его окрестностях // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы. – Ростов н/Д. Т. 2. 1914. – С. 203–206.

Краснянский М. Б. Историко-археологическое исследование о Доне. Ч. 1. Исторический очерк г. Ростова и Нахичевани н/Д. – Ростов н/Д, 1913. – 54 с.

Краснянский М. Б. Исторический очерк г. Ростова-на-Дону и Нахичевани. Оттиск из справочника: Г. А. Чеботарев «Ростов-Нахичевань-на-Дону». – Ростов н/Д, 1911. – С. 1–36.

Кузнецов И. А. Прошлое Ростова: Очерки по истории города Ростов-на-Дону. – Ростова н/Д, 1897. – 266 с.

Кузнецов И. А. К столетию города Ростова-на-Дону: Краткий очерк // Весь Ростов-на-Дону на 1897 год. Адреса, календарь, торгово-промышленная справочная книга. – Ростов н/Д, 1897.

Кузнецов И. А. Крымские выходцы и основание Нахичевани // Кузнецов И. А. Прошлое Ростова. Очерки по истории города Ростов-на-Дону. – Ростова н/Д: Изд-во «NB», «ГинГо», 2002. – С. 54–56.

- Кулжинский И. П., Красиловец Э. Н. Спорт на Дону. Очерки. – Ростов н/Д.: Ростиздат, 1977.
- Культура Дона в лицах. – Ростов н/Д, Ростовское книжное издательство, 1997. – 431 с.
- Культура Дона третьего тысячелетия / Энциклопедия. Т. 1. – Ростов н/Д: Литфонд, 2004. – 276 с.
- Культурное строительство на Дону (1920–1941). Сборник документов. – Ростов н/Д, 1981.
- Культурное строительство на Дону (1920–1981). Сборник документов. – Ростов н/Д, 1995.
- Малаховский Е. И. Храмы и культовые сооружения Ростова-на-Дону: утраченные и существующие. – Ростов н/Д: «НВ», 2006.
- Микоян А. И. Наши разногласия / Доклад секретаря Северо-Кавказского крайкома т. А. И. Микояна на собрании Ростово-Нахичеванского партактива 8 января 1926 года. Об итогах XIV партсъезда и резолюции, принятые XIV съездом РКП(б). – Ростов н/Д: Изд-во «Советский Юг», 1926. – 91 с.
- Микоян А. И. Пути индустриализации СССР / Доклад секретаря Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) т. А. И. Микояна активу Ростово-Нахичеванской организации «О работе Пленума ЦК ВКП(б)» // Бесплатное приложение к газете «Молот», 1926. – 16 с.
- Нахичевань-на-Дону // Энциклопедический словарь. – СПб.: Изд. Брокгауза и Ефрона. Т. 20. – С. 45–46.
- Нахичевань-на-Дону // Городские поселения в Российской империи. – СПб.: Министерство внутренних дел, 1861.
- Нахичевань-на-Дону, Екатеринославская губерния // Экономическое состояние городских поселений Европейской России в 1861–1862. Ч. 1. – СПб., 1863. – С. 37–39.
- Нахичевань-на-Дону // Малый энциклопедический словарь Т. II (Выпуск III) Издание 2-е, вновь переработанное и значительно дополненное. – СПб.: Изд. Брокгауза и Ефрона. – Стл. 692.
- Нахичевань // Большая энциклопедия. Под редакцией С. Н. Южакова. Изд. 4-е. Т. 13. – СПб.: Типолиитография Товарищества «Просвещение». – С. 710–711.
- Нахичевань-на-Дону // Малая советская энциклопедия. Т. 5. – М.: Акционерное общество «Советская энциклопедия», 1930.
- Нахичевань-на-Дону // Большая советская энциклопедия. – М.: Издательство «Большая советская энциклопедия», 1954. – С. 272.
- Нахичевань-на-Дону // Балуев П. С. Историческое и статистическое описание станиц и городов, посещаемых г. военным министром Области войска Донского в 1900 году. Составлено генерального штаба полковником П. С. Балуевым. – Новочеркасск: Типография Области войска Донского, 1900. – 242 с.
- Нахичевань-на-Дону // Греков А. М. Приазовье и Дон. – СПб.: Издательство товарищества «Общая польза», 1912. – С. 118–122.
- Наши. Изд. 3-е испр. и доп. Автор проекта Л. Суркова, координатор проекта Л. Лисицына. – Ростов н/Д: Омега Паблицер.
- Г. А. Суворов и русско-армянские отношения. – Ереван. 1981.
- Нигохосов М. Г. Предпринимательская деятельность донских армян на Юге России в конце 18 – начале 20 вв. // Автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Ростов н/Д, 2006.
- Невский В. И. Совет рабочих депутатов в Ростове и Нахичевани-на-Дону // Невский В. И. Советы и вооруженное восстание в 1905 году: Всесоюзное общество политкаторжан и ссыльнопереселенцев. – М.: Историко-революционная библиотека, 1932. – С. 145–188.
- Обозрение состояния городов Российской империи в 1833 году. – СПб.: Типография Карла Крейя, 1834.
- Паласс П. С. Путешествие по разным провинциям Российской империи. Изд. 2-е. – СПб., 1809.
- Паркшеян Х. А. Песенный фольклор армян, вывезенный из Крыма в Нор-Нахичеван. Старинный песенный фольклор крымских армян / Состав. сборника Барашьян Е. В. – Симферополь: Издательский дом «Амена», 2003.
- Писаревский Г. Вывод христиан из Крыма (1778–1779 гг.) / переселение армян на Дон // Писаревский Г. Из истории иностранной колонизации в России в XVIII веке. – М., 1909. – С. 205–220.
- Патканов К. П. Материалы для изучения армянских наречий. Выпуск 1. Говор Нахичеванский – СПб.: типография Императорской Академии наук, 1875.
- Патканян Р. История основания Нахичевани-на-Дону // Патканян Р. Собр. соч. Т. 5. – Ереван, 1968.
- Патканян Г. К 100-летию Нор-Нахичевана. – Ростов н/Д: Терра, 2004.
- Рафаэль Самургашев / Серия «Жизнь замечательных нахичеванцев»). – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2012.
- Редьков Н. Н., Беленький Г. Л., Лисицына Л. П. Культура Южной столицы. История и современность. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2008. – 298 с.
- Ростов-на-Дону: Страницы истории (1749–2009). – Ростов н/Д: Омега Паблицер / Золотое сечение, 2009. – 831 с.
- Ростов-на-Дону. Город и власть. (1749–2000). – Ростов н/Д: Книга, 2000. – 120 с.
- Рязанов В. В. От первого приюта до наших дней / Из истории изобразительного искусства. Нахичевань-на-Дону. – Ростов н/Д: ООО «Ковчег», 2011.
- Рязанов В. В. В поисках истины и гармонии. Ованес Лусегенов. Живопись и графика. – Ростов н/Д, 2012. – 243 с.
- Сарьян М. С. Город (Нахичевань-на-Дону) // Сарьян М. С. Из моей жизни – М.: Изобразительное искусство, 1985. – С. 30–35.
- Сватиков С. Г. Ростов-на-Дону и Приазовский край в описаниях путешественников XVII в. и первой половины XIX в. // Записки Ростовского-на-Дону общества истории, древностей и природы. Т. 1. – Ростов н/Д, 1912. – С. 82–104.
- Светлые дни торжества православия в городах Ростове и Нахичевани. 20 октября – 6 ноября 1909 года. – Ростов н/Д: Электропечатня Ф. А. Полубатко, 1910. – 32 с.
- Сидоров В. С. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону. – Ростов н/Д: Гевест. 1994. Т. 1 – 224 с.; Т. 2. 1994. – 294 с.; Т. 3 1995. – 223 с.; Т. 4. 1996. – 404 с.; Т. 5. 1999. – 430 с.
- Смирнов В. В. Крепость Димитрия Ростовского. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005; 2009. – 180 с.
- Смирнов В. В. Покровская площадь. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005; 2009. – 96 с.
- Смирнов В. В. Кировский сквер. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2005; 2009. – 84 с.
- Смирнов В. В. Ростов под тенью свастики. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – 192 с.
- Смирнов В. В. Театральная площадь. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2008. – 270 с.
- Смирнов В. В. Звезда донских степей / Димитровская крепость. (Подарочное издание). – Ростов н/Д: Омега-Паблицер, 2007. – 224 с.
- Смирнов В. В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – 240 с.
- Смирнов В. В. Летопись Ростова-на-Дону / Хронологическая энциклопедия города: События и люди, картины и цифры. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – 550 с.
- Соколов А. П. Ростово-Нахичеванский и Азовский порты. Главные данные и крат-

кий очерк их развития. – Ростов н/Д, 1911. – 62 с.

Тер-Саркисянц А. Е., Худавердян В. Ц. Армянская диаспора Юга России. Положение и перспективы. – М., 1993.

Тигранян Т. Пословицы, поговорки и изречения Нового Нахичевана. – Ростов н/Д, 1892.

Толмачёв В., Зубов С. Ростово-Нахичеванский на Дону социалистический союз пролетарской молодежи III Интернационала (18 марта – 2 мая 1918 года) (Воспоминания) // Пролетарская революция на Дону Сборник. – Ростов н/Д: Изд. Донской комиссии по истории революционного движения и РКП(б), 1922. – С. 104–109.

Труды и протоколы заседаний общества врачей городов Ростова и Нахичевани на Дону. (Выходили выпусками за два-три года) Вып. 5. 1904–1906 г. – Ростов н/Д: Электротпечатня Тер-Абрамиана, 1907. – 332 с.

Труды общества врачей гг. Ростова на Дону и Нахичевани за 1898–1899 годы. – Ростов н/Д: Электротпечатня В. Р. Туринского, 1900.

Устав Ростово-Нахичеванского Общества изящных искусств. – Ростов н/Д, 1908. – 7 с.

Фадеев А. В. Суворов на Дону и в Приазовье. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1950. – 64 с.

Халпахчян О. Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону. – Ереван: Айастан, 1988. – 167 с.

Чайлахян Г. Армянский вопрос в России. – Ростов н/Д, 1905. – 36 с.

Чалхушьян Г. Армянская поэзия в лице Рафаэла Патканяна. – Ростов н/Д, 1886.

Чалхушьян Г. Х. История Ростова-на-Дону. – Ростов н/Д, 1893–1894. – 88 с.

Чеботарёв Г. А. Ростов-Нахичевань-на-Дону Справочная книжка на 1911 год. – Ростов н/Д, 1911–1912.

Чеботарёв Б. В. Очерк о начальном периоде истории г. Ростова-на-Дону и окрестных селений // Из истории Дона XVII – XX вв. Сборник статей. Вып. 1. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1956. – С. 51–71.

Чеботарёв Б. В. Новые картографические материалы по истории Ростова-на-Дону и окрестных селений второй половины XVIII века // Известия Ростовского областного музея краеведения. №1/2. – Ростов н/Д, 1959. – С. 50–54.

Щелкунов С. Из прошлого г. Ростова-на-Дону // Записки Ростовского-на-Дону общества истории, древностей и природы. Т. 2. – Ростов н/Д, 1912. – С. 208–209.

Шагинян М. Повесть о двух сестрах и о волшебной стране Мэрце / Рисунки художника Ованесова. – Ростов н/Д, 1919. – 56 с.

Шагинян М. Ориеталь / Сборник стихов (выдержал 7 изданий). Книги выходили в Ростове и в Санкт-Петербурге в издательстве Гржебина (Берлин – Санкт-Петербург), 1921.

Шагинян М. С. Перемена / Быль // Шагинян М. С. Собрание сочинений в шести томах. Т. 1. Стихотворения и переводы. Рассказы. Своя судьба (роман). Перемена (роман). – М.: Художественная литература, 1956. – С. 501 – 650.

Шагинян М. С. Человек и Время. История человеческого становления // Шагинян М. С. Собрание сочинений в девяти томах. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1986. – 720 с.

Шахазис Е. История педагогического искусства Нор-Нахичевани. – Нахичевань, 1894.

Шахазис Е. История церкви Сурб-Хач. – Тифлис, 1901.

Шахазис Е. Исторические портреты. – Тифлис, 1903.

Шахазис Е. Новый Нахичеван и новонахичеванцы. Монастырь Сурб Хач Нового поселения. Пер. с армянского Ш. М. Шагиняна. – Ростов н/Д: Книга, 2005. – 239 с.

Шах-Азиз Е. О переселении армян из Крыма в Новороссийскую и Азовскую губернии // Записки Ростовского-на-Дону общества истории, древностей и природы. Т. 2. – Ростов н/Д, 1912. – С. 216–218.

Шах-Азиз Е. История учебного дела в городе Нор-Нахичеване. – Ростов н/Д.

Чистописание. Пособие для учеников школ (на армянском языке). – Ростов н/Д: Изд-во Тер-Абрамиана, 1881.

СБОРНИКИ, ЖУРНАЛЫ

Абрамян Р. М. К вопросу происхождения рода Аргутинских-Долгоруких // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселению армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 16–23.

Аваков П. А. Армяне на Дону в XVII–XVIII вв. (до 1779 г.) // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012 – С. 120–125.

Авдулов Н. С. Нахичевань в жизни и творчестве Мариэтты Шагинян // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 314–318.

Айрумян А. А., Волошинова В. Ф. Городской архитектор Нахичевани-на-Дону // Донской временник. Год 1999-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1998. – С. 68–70.

Аматуни Петроний Гай // Писатели Дона // Биобиблиографический сборник. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – С. 31–34.

Аматуни Петроний Гай // Писатели Дона / Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 42–45.

Аматуни Петроний Гай // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 113–115.

Андриасов Михаил Андреевич // Писатели Дона / Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 46–51.

Андриасов Михаил Андреевич // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 116 – 118.

Андриасов М. А. Певец братства // Люди земли донской / Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983, 1983. – С. 25–29.

Апушкина Наталья Борисовна // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 121 – 122.

Арабкерцев Степан Христофорович (Владимир Левашов) // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 123–124.

Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – 416 с.

Акопов В. З., Казаров С. С. Армяне // Энциклопедия культур народов Юга России. Под редакцией Ю. А. Жданова. Т. 1. – Ростов н/Д, 2005. – С. 55–59.

Багаева Е. Николай Никитич Дурбах – городской архитектор Нахичевани-на-Дону //

Донской временник. Год 2004-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 2003. – С. 111–115.

Багдыков М. Г. Архиепископ Иосиф князь Аргутинский-Долгорукий, предводитель армян России (штрихи к портрету) // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселению армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 5 – 15.

Андриасов Михаил Андреевич // Писатели Дона // Библиографический сборник. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – С. 35 – 40.

Бачинский А. Д. К биографии М. Л. Налбандяна // Исторический архив, 1960. № 1. – С. 237–238.

Бондарев В. А., Скорик А. П. Донские армяне в условиях советской действительности 1920-х гг. // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 140–126.

Борохова И. М. Ростовская конно-железная дорога // Богатый колодезь. Выпуск 1. – Ростов н/Д, 1991.

Вартян В. Первый историк Нахичевани-на-Дону // Донской временник / Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донской издательский дом, 2001. – С. 17–19.

Виноградов В. Н. Дипломатия Екатерины Великой. Крымская эпопея // Новая и новейшая история. 2001. № 4.

Воззвание инициативной группы... ко всем рабочим и работницам, подросткам и учащимся нижних и средних школ // Пролетарская революция на Дону. Сборник. – Ростов н/Д: Изд. Донской комиссии по истории революционного движения и РКП(б), 1922. – С. 110 – 111. (Опубликовано также в газете «Наше знамя» 1917, 29 июля).

Волошинова Л. Ф. Он понимал и любил Ростов (Х. Х. Чалхушьян) // Донской временник. Год 2004-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 2003. – С. 6 – 9.

Гарнакерыян Ашот Георгиевич // Писатели Дона // Библиографический сборник. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – С. 59– 64.

Гарнакерыян Ашот Георгиевич // Писатели Дона / Библиографический указатель. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 77– 81.

Гарнакерыян Ашот Георгиевич // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX-XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. (составитель Г. В. Губанов). – С. 163 – 165.

Гегузин И. Мы помним и любим его (М. Л. Налбандян) // Страницы Ростовской летописи / О чем рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 101.

Гегузин И. Сердцем горд и духом смел (Р. Г. Патканян) // Страницы Ростовской летописи / О чем рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 101– 105.

Гегузин И. Поэт простых, обиденных людей (В. Ф. Панова) // Страницы Ростовской летописи / О чем рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 144–147.

Гегузин И. «Россия – я сын твой родной...» (А. Г. Гарнакерыян) // Страницы Ростовской летописи / О чем рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983 – С. 158– 160.

Гегузин И. «Природа – мой дом...» (М. С. Сарьян) // Страницы Ростовской летописи / О чем рассказали мемориальные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 161– 165.

Гегузин И. Человечность искусства (А. А. Арцатбаниян) // Страницы Ростовской летописи / О чем рассказали мемориаль-

ные доски. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983. – С. 165–169.

Гегузин И. С любовью к добру и правде (М. С. Шагинян) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 37–40.

Гегузин И. Поэзия прозы (Панова В. Ф.) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 76–79.

Гегузин И. Виртуоз эпизода (Г. Б. Торсуев) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 106–109.

Гегузин И. Рыцарь театра (Г. Н. Бояджи-ев) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 134 – 136.

Гегузин И. Возвращение к истокам (Г. И. Шилтян) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 171 – 174.

Гегузин И. «А музыку Вы сочинили чудесную!!!» (Г. Чеботарян) // Добрый след / Рассказы краеведа. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1987. – С. 185 – 189.

Герцо-Виноградский П. Т. С. Х. Арутюнов – основатель в г. Ростове-на-Дону газеты «Приазовский край» (1848–1911) // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы. Т. 2. – Ростов н/Д, 1914. – С. 284 – 266.

Григорьян Леонид Григорьевич // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX-XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 175 – 176.

Егоров Николай Матвеевич // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX-XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 202 – 204.

Егоров Николай Матвеевич // Писатели Дона / Библиографический указатель. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 119– 124.

Известия Ростовского областного музея

краеведения. Выпуск 16. / Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 184 с.

Казаров С. С. Шахазис Е. О. (1856–1951) Просветитель Нор-Нахичевани // Донской временник. Год 1996. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1995. – С. 111–116.

Казаров С. Дворянское купечество Нахичевана // Третьи лазаревские чтения по истории армян России. – М.: Макс Пресс. 2009.

Казаров С. С. Нахичевань-на-Дону в борьбе за сохранение национальной идентичности в начале XX в. // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 160–165.

Корнилов Е. А. Октябрь в судьбе Мартироса Сарьяна // Люди земли донской / Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983, 1983. – С. 310–314.

Малаховский Е. И. Нахичеванские храмы // Донской временник. Год 1999. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1998. – С. 98–102.

Малхасян А. Г. Салханы. Из прошлого города Нор Нахичевани // Нор дар. 2001. № 1.

Манукян С. А. Газета «Нор кянк» – печатный орган донских дашнаков // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 101–107.

Меликсетян С. С. Историко-политические предпосылки присоединения Крымского ханства к России // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте

геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 40–47.

Мирзабекова Н. Городской голова Минас Балабанов // Донской временник. Год 1994-й. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1993. – С. 83–86.

Нахичевань–на-Дону // Вся Донская область и Северный Кавказ на 1904 год. Книга администрации, промышленности и торговли. Издатель А. И. Тер-Абрамиан. Год издания 10. – Ростов н/Д: Электронпечатня А. Тер-Абрамиана. – Стл. 364–390.

Нахичевань–на-Дону // Вся Донская область и Северный Кавказ. – Ростов н/Д, 1909. – Стл. 385 – 412.

Нахичевань–на-Дону, её прошлое и настоящее // Донско-Азовский календарь, 1887 г. – Ростов н/Д, 1886.

Нахичевань–на-Дону. // Вся Донская область и Северный Кавказ. на 1911 год. Книга администрации, промышленности и торговли. Издатель А. И. Тер-Абрамиан. Год издания 10. – Ростов н/Д: Электронпечатня А. Тер-Абрамиана, 1911. – Стл. 422 – 447.

Нахичевань–на-Дону // Вся Донская область и Северный Кавказ. – Ростов н/Д, 1912. – Стл. 200 – 222.

Нахичевань–на-Дону // Весь Ростов и Нахичевань–на-Дону. Адресно-справочная книга. Часть 3. – Харьков: Изд-во Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса, 1913. – Стл. 5 – 227.

Нахичевань–на-Дону. Указатель домовладельцев г. Нахичевани–на-Дону; Алфавитный указатель жителей г. Нахичевни–на-Дону. Общества; Клубы, сад и театр; Больницы; Лица свободных профессий; Торгово-промышленные фирмы г. Нахичевани–на-Дону; Учреждения г. Нахичевани–на-Дону // Весь Ростов и Нахичевань–на-Дону. Адресно-справочная книга. Часть 3. – Харьков: Изд-во Ф. С. Элькина и П. М. Кулькеса, 1914. – Стл. 6 – 299.

Нахичевань–на-Дону 100 лет назад // Донской временник. Год 2004-й. Краеведче-

ский библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 2003. – С. 135–136.

Народное здравие гор. Ростова и Нахичевани за первую половину 1914 и первую половину 1924 г. // Донской статистический ежегодник – 1924. – Ростов н/Д: Донское областное статистическое бюро, 1924. – С. 55–70.

Народное здравие гор. Ростова и Нахичевани за вторую половину 1914 и первую половину 1924 и первую половину 1925 г. // Донской статистический ежегодник – 1924. – Ростов н/Д: Донское областное статистическое бюро, 1925. – С. 39–53.

Нинев А. А. С любовью к родной стороне (В. Ф. Панова) // Люди земли донской / Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983, 1983. – С. 258 – 262.

О том, что в казачество поступали и армяне // Военный сборник. 1862. № 8. – С. 486–487.

Ованес Лусегенов: «Написано много, но хочется писать еще!» Арт-галерея журнала «Форум» // Форум. 2008. Ноябрь – декабрь. №6.

Оганесов Николай Сергеевич // Писатели Дона / Библиографический указатель. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 241 – 243.

Оганесов Николай Сергеевич // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 350 – 351.

Оганесьян Арсен Абрамович // Дон литературный / Писатели России, Шолоховский край XIX–XXI вв. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2006. – (составитель Г. В. Губанов). – С. 352 – 353.

Осипова Т. О. «Феномен, именуемый Мариэттой Шагинян» // Люди земли донской / Очерки. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1983, 1983. – С. 272 – 276.

Панова В. Георгиевская церковь // В. Па-

нова. Собрание сочинений в пяти томах. Т. 5. – Л.: Художественная литература. 1989. – С. 307–312; 320.

Паркшеян Х. А. Переселение из Крыма. Армяне и черкесы на Дону // Ученые записки Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института. Т. 15. – Нальчик, 1959. – С. 193–198.

Перлин Б. М. Нахичеванский театр // Донской временник. Год 1999-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1998. – С. 70–73.

Петухова Н. История Нахичеванской городской (Мариинской) больницы (дореволюционный период) // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1989. – С. 108–115.

Петухова Н. Художественно-ремесленная мастерская имени М. В. Попова и ее роль в культурной жизни г. Нахичевани–на-Дону в начале XX века // Известия Ростовского областного музея краеведения. Вып. 6. – Ростов н/Д: Ростиздат. Вып 5. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1988. – С. 39– 43.

Писаревский Г. Из истории иностранной колонизации в России в XVIII веке. – М., 1909. – 340 с.

Погосян Г. Г. Лазаревы – кавалеры ордена св. Иоанна Иерусалимского // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 34–39.

Портрет ученого в интерьере / К 100-летию академика М.Х. Чайлахяна. – М.: СИП РИА, 2002. – 196 с.

Ростово-Нахичеванский Совет рабочих и солдатских депутатов // Революционное движение в России после свержения самодержавия. Под редакцией Л. С. Гапоненко и др. (Великая Октябрьская социалистическая революция. Документы и материалы. – М., 1957. – С. 249, 255, 386.

Ростово-Нахичеванский Совет (1917–1918) // Блокнот агитатора (Ростов н/Д), 1957. № 7. – С. 34–35.

Руманова Д. И. А. Г. Гарнакерьян // Руманова Д. И. Писатели советского Дона / Библиографический справочник. Под редакцией зав. кафедрой литературы Ростовского-на-Дону государственного университета доцента Л. П. Громова. – Ростов н/Д: Ростовская государственная научная библиотека им. К. Маркса, 1958.

Сапрыкина Е. С., Сапрыкина Л. Г. Нахичевань–на-Дону глазами путешественников и ученых XVIII–XIX вв. // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 262–267.

Саргсян М. А. Этапы переселения армян из Крыма // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 48–52.

Саргсян Т. Э. Об армянских культурных ценностях, вывезенных из Крыма // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Издательство ЮНЦ РАН, 2012. – С. 267–273.

Сарьян М. С. Автобиографические заметки // Выставка произведений народного художника Армении М. С. Сарьяна. – М., 1936. – С. 7–16. (О детских и юношеских годах и годах Гражданской войны, проведенных художником в Нахичевани и в Ростове-на-Дону).

Саядов С. М. Иван Лазарев и переселение армян в российские пределы // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростов-

ский областной музей краеведения», 2010. – С. 23–32.

Саядов С. М. Гуманитарный проект «Нахичеваской-на-Дону армянской общины» – армянская электронная энциклопедия «Хайазг» // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 186–191.

Саядов Э. С. А. В. Суворов и переселение армян из Крыма // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 53–59.

Серигов А. В., Черноус В. В. Донские армяне в контексте укрепления российской идентичности // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012 – С. 273–279.

Сидоров В. С. Аркадий Александрович Айрумян // Сидоров В. С. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону / Классики ростовского краеведения. Т. 4. – Ростов н/Д: Гефест, 1996. – С. 374–375.

Смирнов В. В. Публицистика М. Шагинян в «Приазовском крае» (1918–1919гг.): актуальность культурно-исторической тематики // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012 – С. 383–289.

Срабионян А. А. Деятельность органов Нахичеванского-на-Дону городского управления в 1888–1897 годах // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе». 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 74 – 79.

Суичмезов Александр Михайлович // Писатели Дона / Биобиблиографический сборник. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – С. 236 – 240.

Суичмезов Александр Михайлович // Писатели Дона / Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 327 – 331.

Суичмезов Александр Михайлович Писатели Дона / Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 429 – 432.

Сурмалян А. А. Из истории армянской общины на Дону. Аспекты общественно-политической деятельности // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – С. 201–125.

Таршис В. Д. Под нахичеванской крышей // Донской временник. Год 1999-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1998. – С. 73–77.

Тер-Абрамиан И. А. Ростов-на-Дону, его история, статистика и экономическое положение в 1865 году // Донско-Азовский русско-армянский календарь на 1856 год. – Ростов н/Д: Электронпечатня Тер-Абрамиана. 1886. – С. 134–158.

Тер-Абрамиан И. А. Ростов-на-Дону, его история, статистика и экономическое положение в 1885 году // Донско-Азовский русско-армянский календарь на 1886 год. – Ростов н/Д: Электронпечатня Тер-Абрамиана. 1886. – С. 125–154.

Тер-Маркарьян Аршак Арсенович // Писатели Дона / Биобиблиографический сборник. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1976. – С. 245 – 247.

Тер-Маркарьян Аршак Арсенович // Писатели Дона / Биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 341 – 344.

Тер-Маркарьян Аршак Арсенович Писатели Дона / Биобиблиографический

указатель. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1986. – С. 440 – 442.

Терещенко С. М. Общие черты и различия в развитии армянского и еврейского капитала на Дону во второй половине XIX век // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселению армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 99–100.

Тикиджьян Р. Г. История становления и трансформация этносоциального сообщества армян на Дону в конце XVIII– начале XXI веков // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 60–73.

Торговые предприятия г. г. Ростова и Нахичевани-на-Дону с округом и поселка Азова // Вся Донская область и Северный Кавказ на 1911 год. Книга администрации, промышленности и торговли. Издатель А. И. Тер-Абрамиан. Год издания 10. – Ростов н/Д: Электронпечатня А. Тер-Абрамиана, 1911. – Стл. 121 – 243.

Указатель торговых предприятий, фабрик и заводов гор. Ростова, Нахичевани с округом и поселка Азов // Вся Донская область и Северный Кавказ на 1904 год. Книга администрации, промышленности и торговли. Издатель А. И. Тер-Абрамиан. Год издания 10. – Ростов н/Д: Электронпечатня А. Тер-Абрамиана. – Стл. 401–560.

Филевский П. П. Нахичевань и нахичеванцы (Из воспоминаний детства) // Донской временник. Год 1996. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1995. – С. 168 – 175.

Фомичев Н. Прямые потомки анийских армян // Ростовчанка. 2008, № 3. – С. 14 – 15.

Фрадкина Н. Г. Сурб-Хач – памятник истории и архитектуры XVIII века // Донские страницы. Очерки. Воспоминания. Документы. Вып. 4. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1985. – С. 122 – 126

Хазизов В. С. Григорий Христофорович (Крикор Хачадурович) Чалхушьян 1.7.1961 – 1.3.1939. // Сидоров В. Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону / Классики ростовского краеведения. Т. 5. – Ростов н/Д: Гефест, 1999. – С. 421 – 424.

Халпахчян В. О. Итальянский художник – уроженец Нахичевани-на-Дону Григорий Иванович Шилтян (1900–1985): жизнь и творчество // Армяне Юга России: История, культура, общее будущее / Материалы Всероссийской научной конференции 30 мая – 2 июня 2012 г. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012 – С. 395–400.

Хачикян С. Хачкар Сурб Хач вновь в Сурб Хаче // Община. Историко-культурный журнал Юга России. – Пятигорск, 1997. Вып. 6.

Хачикян С. М. К вопросу о христианских традициях донских армян: праздник Хыдыреллез // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 168–174.

Хурдаян К. Ансамбль давул-зурна // Богатый колодезь. Вып. 1. – Ростов н/Д, 1991.

Шаповалова И. А. К вопросу о борьбе с эпидемией холеры в городе Нахичевани-на-Дону в 1901–1911 годах // Материалы межрегиональной конференции «Деятельность И. Аргутинского-Долгорукого в контексте геополитики России на Кавказе» (К 230-летию переселения армян из Крыма на Дон). – Ростов н/Д: ГУК РО «Ростовский областной музей краеведения», 2010. – С. 80–89.

Шах-Азис Е. О. О переселении армян из Крыма в Новороссийскую и Азовскую губернии (перевод с армянского В. А. Канско-

го) // Записки Ростовского-на-Дону общества истории, древностей и природы. Т. 2. 1914. – С. 216–218.

Щелкунов С. Из прошлого г. Ростова-на-Дону // Записки Ростовского на Дону общества истории, древностей и природы. Т. 2. 1914. – С. 208–209.

Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове-на-Дону // Донской временник. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 1999–2003.

Чалхушьян Х. Х. Архитектура Ростова // Донской временник. Год 2004-й. Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. – Ростов н/Д: Донская государственная публичная библиотека, 2003. – С. 9 – 10.

ГАЗЕТЫ

Агафонов А. «Бари чанабар» – Доброгo пути // Молот, 1988. 13 декабря.

Агуренко Б. Рафаэль Патканян, педагог и поэт // Вечерний Ростов, 2002. 17 мая. – С. 2

Айрумян А., Чинчян В. Родник – памятник // Вечерний Ростов, 1973. 25 августа.

Айрумян А. Летописец Донской Нахичевани // Вечерний Ростов, 1996. 12 января.

Айрумян А. В ком сердце мужчин, кому честь дорога // Вечерний Ростов, 1991. 20 ноября.

Анненский Б. Первый театр в Нахичевани (30-е годы XIX века) // Комсомолец, 1959. 21 февраля.

Багдыков Г. Нахичевань, сердце донских армян // Приазовский край, 2000. № 38–41.

Багдыков Г. Чем же Екатерина хуже Елизаветы? // Вечерний Ростов, 2007. 21 сентября. – С. 9.

Багдыков Минас. Балабанов должен вер-

нуться в наш город! // Вечерний Ростов, 2008. 7 ноября. – С. 4.

Багдыков Г. Славный город Нахичевань // ДОН-ТР, 2008. № 48.

Багдыков Г. Город основан императрицей, а не каким-то пролетариатом! // Вечерний Ростов, 2009. 25 января.

Багдыков Г. Екатерина, ты был права! // Вечерний Ростов, 2009. 2 февраля.

Багдыков Г. Древний хачкар в Сурб-Хач! // Вечерний Ростов, 2009. 3 марта. – С. 4.

Багдыков Г. Этот монумент Екатерине Второй надо восстановить к юбилеям // Вечерний Ростов, 2009. 15 мая. – С. 4.

Багдыков Г. Полуденка достойна своего герба! // Вечерний Ростов, 2009. Июнь.

Багдыков Г. Одна история, одна судьба! / рецензия на книгу П. Патриака «Спаситель христиан Крыма» // Вечерний Ростов, 2009. 31 июля. – С. 4.

Багдыков Г. Аве, Сусанна, аве, Даниил // Вечерний Ростов, 2009. 12 ноября. – С. 3.

Багдыков Г. Найти деньги на памятник Екатерине! // Вечерний Ростов, 2009. 27 октября. – С. 1.

Багдыков Г. Одно из первых зданий Ростова / бывший армянский магистрат // Вечерний Ростов, 2010. 12 января. – С. 3.

Багдыков Г. На гостиницу «Московская» он выбил деньги с Индии // Вечерний Ростов, 2010. 9 февраля. – С. 5.

Багдыков Г. Особняк Искидарова возродился музеем // Вечерний Ростов, 2010. 3 августа. – С. 2.

Багдыков Г. Премьер-министр Армении родился на Дону // Вечерний Ростов, 2010. 20 августа. – С. 5.

Багдыков Г. Почему скупаются наследники Балабанова? // Вечерний Ростов, 2010. 13 сентября. – С. 2.

Багдыков Г. Самая старая часовня Нахичевани // Вечерний Ростов, 2011. 14 января. – С. 4.

Багдыков Г. О Нахичевани с любовью / Рецензия на книгу В. В. Смирнова «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди» // Вечерний Ростов, 2011. 27 января. – С. 5.

Багдыков Г. Петру и Екатерине в Ростове быть // Вечерний Ростов, 2011. – 25 марта. – С. 4.

Багдыков Г. За 10 лет в Нахичевани ни одного убийства! // Вечерний Ростов, 2011. – 18 марта. – С. 4

Багдыков Г. К Александровской колонне да Балабановский бы знак! // Вечерний Ростов, 2011. 10 мая. – С. 2.

Багдыков Г. На заброшенном погосте армянский просветитель // Вечерний Ростов, 2011. 24 июня. – С. 3.

Багдыков Г. «Олдсмобили» из Нахичевани // Вечерний Ростов, 2011. 21 октября. – С. 4.

Багдыков Г. Известный художник был застрелен в Нахичевани (А. А. Арцатбанян) // Вечерний Ростов, 2011. 30 декабря – С. 4.

Багдыков Г. Он основал театр в Нахичевани // Вечерний Ростов, 2012. 16 января. – С. 3.

Багдыков Г. Белогвардейское прошлое помнят? // Вечерний Ростов, 2012. 20 февраля. С. 3.

Багдыков Г. Нахичеванские купцы продвинули экономику Российской империи // Вечерний Ростов, 2012. 2 марта. – С. 4.

Багдыков Г. Жемчужина Нахичевани её площадь Свободы // Вечерний Ростов, 2012. 13 марта. – С. 8.

Багдыков Г. // Украшение Нахичевани // Вечерний Ростов, 2012. № 33–34. – С. 6.

Багдыков Г. Воздадим Екатерине по её слугам! // Вечерний Ростов, 2012. 28 августа.

Багдыков Г. Что означает герб Нахичевани // Вечерний Ростов, 2013. 31 января. – С. 3.

Багдыков Г. Армянское кладбище Ростова: весь цвет старой Нахичевани // Вечерний Ростов, 2013. 13 февраля. – С. 2.

Багдыков Г. Монумент Екатерине нужен не только армянам! Вечерний Ростов, 2013. 25 февраля. – С. 5.

Багдыков Г. В театр в Нахичевани замуровали амфоры // Вечерний Ростов, 2013. 27 февраля. – С. 2.

Багдыков Г. Главная святыня донских армян // Вечерний Ростов, 2013. 22 марта. – С. 7.

Багдыков Г. Память об архитекторе Григоряне нужно сохранить и в Ростове! // Вечерний Ростов, 2013. 5 апреля. – С. 4.

Багдыков Г. Родовое гнездо Кечекьянов // Вечерний Ростов, 2013. 30 апреля. – С. 4.

Багдыков Г. Памятные доски в честь Балабанова должны быть установлены в Ростове // Нахичевань-на-Дону, 2013. № 5. Май. – С. 9.

Багдыков Г. Народу русскому дар армянского // Вечерний Ростов, 2013. 18 июня. – С. 5.

Багдыков Г. Нахичевань именинница! // Вечерний Ростов, 2013. 27 сентября. – С. 4.

Багдыков Г. Мастер ярких эпизодов родом из Нахичевани // Вечерний Ростов, 2013. 10 октября. – С. 5.

Багдыков Г. Последний градоначальник Нахичевани // Вечерний Ростов, 2013. 15 октября. – С. 5.

Багдыков Г. Сарьяна чтят Ростов и Ереван // Вечерний Ростов. 2013. 14 ноября. – С. 4.

Багдыков Г. «Итальянец! из донских армян // Вечерний Ростов, 2013. 28 ноября. – С. 5.

Багдыков Г. Любимый архитектор Сталина родился в Нахичевани-на-Дону // Вечерний Ростов, 2013. 27 декабря. – С. 4.

Балаев Георгий Михайлович. Некролог // Вечерний Ростов, 2012. 21 февраля. – С. 6.

Балаев Георгий Михайлович / Некролог // Вечерний Ростов, 22 февраля. – С. 6.

- Баторгин М., Соколов М., Шумный М. Годы борьбы и мужества ((Деятельность большевистского Ростово-Нахичеванского комитета в 1918–1919 гг.) // Молот, 1963. 28 июля.
- Бегалов Давид Рубенович / Некролог // Вечерний Ростов, 2013. 15 ноября. – С. 1.
- Вартанов Э. Он был необъяснимым чудом (А. В. Суворов на Дону) (перепечатка из газеты «Наше время» // Вечерний Ростов, 2010. 29 марта. – С. 5.
- Вартанов Э. Дело об индийском наследстве // Вечерний Ростов, 2010. 24 февраля. – С. 5.
- Великие праздники армянского народа. Армянская жизнь // Приазовский край. – 1913. № 114.
- Ветрова С. Храм освятил Католикос // Наше время, 2011. 1 июня. – С. 3.
- Воззвание Ростово-Нахичеванского Совета об организации Советов рабочих и солдатских депутатов на местах и о сплочении революционных сил вокруг Советов // Приазовский край, 1917. 12 марта.
- Волошинова Л. Церковь армянского монастыря Сурб-Хач / Донская энциклопедия // Молот, 2009. 16 января.
- Волошинова Л. Память об Александре Освободителе (Донская энциклопедия) // Наше время, 2010. 9 апреля.
- Волошинова В. Война памятников // Молот, 2014. 31 января. – С. 11.
- Гегузин И. Революционер, литератор (Мясникян) // Вечерний Ростов, 1972. 3 сентября.
- Гегузин И. Нахичеванский ревком // Вечерний Ростов, 1979. 4 июня. – С. 3.
- Горзиев А. Парк имени Революции и детский парк открыты // Большевистская смена, 1936. 12 июля. – С. 9.
- Григорьев А. Дом для «Планеты» // Вечерний Ростов, 1979. 6 декабря.
- 225 лет Нахичевани-на-Дону (Из материалов Е. И. Малаховского «Архив краеведа» // Дон-ТР, 1999. № 45. – С. 29.
- Долгалёва Н. «Дары Армении» в Ростове // Вечерний Ростов, 2013. 27 ноября. – С. 5.
- «Дом Григоряна» хоронить еще рано // Вечерний Ростов, 2012. 15 марта.
- Достойных сынов Нахичевани почтили благодарные потомки // Вечерний Ростов, 2011. 27 октября.
- Жук Д. На одного крокодила ушло 50 килограммов краски // Вечерний Ростов, 2011. 20 июня. – С. 2.
- Заднепровская Е. Россия первой стала на колёса? // Вечерний Ростов, 2006. 15 сентября.
- Золотухин В. Фронтовик, философ, мудрец (А. И. Миносян) // Вечерний Ростов, 2013. 21 января. – С. 3.
- Иванова Е. Против закона и чувств верующих (Сурб-Хач) // Вечерний Ростов, 2010. 17 сентября. – С. 8.
- Иванова Л. Жених и невеста, Ростов и Нахичевань // Вечерний Ростов, 2009. – 25 сентября. – С. 4.
- Казаров С. Первый историк Нахичевани-на-Дону // Нахичевань-на-Дону, 1999. Июль-август.
- Казмичев П. Выставка донских художников. Обзор 6-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1917. 28 апреля.
- Как работают медико-санитарные учреждения гор. Ростова и Нахичевани-на-Дону // Молот, 1925. 6 мая.
- Каминская М. Влюблялся и влюблялся в Армению / Отчет о презентации книги В. В. Смирнова «Нахичевань-на-Дону, Этюды старой истории: время и люди» // Наше время, 2011. 18 февраля. – С. 27.
- Каминская М. Как велела Екатерина // Наше время, 2011. 2 декабря. – С. 13.
- Ким М. Это наша история, наше богатство / Отчет с презентации книги Смирнова В. В. «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди» // Молот, 2011. 25 февраля. – С. 7.
- Корольченко А. Под Ростовом в двадцатом // Вечерний Ростов, 1990. 8 января.
- Корольченко А. Под Ростовом в двадцатом // Вечерний Ростов, 1990. 9 января.
- Корольченко А. Под Ростовом в двадцатом // Вечерний Ростов, 1990. 10 января.
- Кравченко Л. Зачем театру соседство храма? // Наше время, 2005. 26 января. – С. 1–2.
- Корреспонденция в «Рабочей газете» Ростово-Нахичеванской группы социал-демократов о выпуске гектографированного листа по поводу суда над социал-демократами II Государственной думы. 22 декабря 1911 г. (4 января 1912 г.) // Партия большевиков в годы нового революционного подъема (1910 – 1914 годы). Документы и материалы. – М.: Госполитиздат, 1962. – С. 359.
- Космынина О. Мой Сарьян // Ростов официальный, 2009. 16 ноября. – С. 5.
- Космынина О. Рассчитываем на авторитет // Ростов официальный, 2009. – 16 ноября. – С. 5.
- Космынина О. Немного истории // Ростов официальный, 2009. 16 ноября. – С. 5.
- Кувалдина И. Война бронзовых немцев // Ростов официальный. 2011. 10 августа. – С. 14.
- Куйбышев В. В. Современный момент и задачи партии / Доклад Наркома РКК СССР и Председателя ЦКК т. В. В. Куйбышева на собрании актива Ростово-Нахичеванской парторганизации 20 декабря 1924 года // Советский юг, 1924. 24 декабря.
- Культурно-просветительная работа в Ростове и Нахичевани. Школьное дело. Клубная работа // Советский юг, 1921. 16 февраля.
- Лаврский Н. Выставка картин. Обзор 3-й весенней выставки (Художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1913. 17 апреля.
- Лаврский Н. Выставка картин. Обзор осенней выставки (Художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1913. 12 октября.
- Лоэнгрин. Война и искусство. По поводу 6-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1916. 15 мая.
- Лоэнгрин. Зигзаги. На выставке картин. Обзор 2-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1912. 3 апреля.
- Лоэнгрин. На выставке картин. Обзор 5-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1915. 5 апреля.
- Лоэнгрин. На выставке картин. Обзор 6-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1916. 16 апреля.
- Малхасян А. Печатное слово донских армян // Нахичевань на Дону 2009. Ноябрь. № 21. – С. 9.
- Мелихова Е. Вымысел краеведа и правда о могиле Вити Черевичкина // Вечерний Ростов, 2008. 22 августа. – С. 4.
- Микоян А. И. Наши разногласия. / Доклад секретаря Северо-Кавказского крайкома т. А. И. Микояна на собрании Ростово-Нахичеванского партактива 8 января 1926 года. Об итогах XIV партсъезда и резолюции, принятые XIV съездом РКП(б) 2009. 16 ноября. – С. 5 // Советский юг, 1926. 15 января. – 91 с.
- Микоян А. И. Доклад секретаря Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) т. А. И. Микояна о задачах Ростово-Нахичеванского горсовета на 1-м пленуме Ростовского горсовета 10 марта 1926 года // Советский юг, 1926. – 25 марта.
- Микоян А. И. О хозяйственном положении и хозяйственной политике. Доклад секретаря Северо-Кавказского крайкома ВКП(б) т. А. И. Микояна на собрании Ро-

ство-Нахичеванского партактива 22 апреля 1926 года // Советский юг, 1926. 29–30 апреля.

Мирзабекова Н. Ошибка в энциклопедии, но точный расчет в жизни (Гогоевская гимназия) // Вечерний Ростов, 1995. 15 августа.

Мирзабекова Н. Была сильнейшей, стала старейшей (Гогоевская гимназия) // Вечерний Ростов, 1996. 4 октября.

Мкртчян В. Вместе – были и будем! 14 ноября 2004 года исполняется 225 лет со дня основания Нового Нахичевана (Нор Нахичеван) // Молот, 2004. 12 ноября. – С. 5.

Музей ждет дарителей // Вечерний Ростов, 2011. 30 декабря. – С. 4.

Нахичевань-на-Дону // Южный телеграф, 1912. 8 апреля. – С. 5.

Нахичевань-на-Дону // Южный телеграф, 1912. 18 апреля. – С. 3.

Нахичевань-на-Дону // Южный телеграф, 1912. 1 июня. – С. 3.

Нахичевань-на-Дону // Южный телеграф, 1912. 5 июня. – С. 3.

Нахичевань-на-Дону, Мельничные рабочие (О забастовке рабочих мельницы. Приведены 15 пунктов требований рабочих) // Правда, 1913. № 96.

Нахичевань-на-Дону. У мельничных рабочих. (О забастовке рабочих на мельнице братьев Парамоновых // Правда, 1913. № 105.

Неговелов Е. «Давайте защитим памятник Марксу!» // Вечерний Ростов, 2011. 30 сентября.

Необходимо хотя бы сфотографировать! // Вечерний Ростов, 2007. 1 июня.

Нор Нахичеван – общество дружбы // Комсомолец, 1998. 18 января.

Нюрин И. На страже народного здоровья / Итоги работы Ростово-Нахичеванского совета // Молот, 1927. 13 января.

О закрытии Гайрабетовского театра // Донская пчела, 1887. № 66.

О старом Ростове расскажет знакомый краевед / информация о книге В. В. Смирнова «Нахичевань-на-Дону Этюды старой истории: время и люди» // Вечерний Ростов, 2011. 14 февраля. – С. 1.

О екатерининской гимназии // Приазовский край, 1911. № 265.

Общество донских армян // Коммунист, 1989. 5 февраля.

Оленев А. Краеугольным камнем в доме ростовчан стало надгробие нахичеванского головы (А. П. Халибов) // Вечерний Ростов, 2004. 24 марта. – С. 2.

Оленев А. Наследство армянского купца из Калькутты помогло построить «Московскую» в Ростове // Вечерний Ростов, 2004. 26 ноября. – С. 8.

Оленев А. Екатерина готова разобраться с Марксом // Вечерний Ростов, 2006. 17 ноября. – С. 9.

Оленев А. Нахичевань помнит // Вечерний Ростов, 2007. 21 сентября. – С. 9.

Оленев А. Историю медицины написали врачи / Рецензия на книгу М. Багдыкова, Т. Багдыкова и Г. Багдыкова «И дай место врачу» // Вечерний Ростов, 2008. 4 марта. – С. 1.

Оленев А. Ростов забыл о пяти морях, а Нахичевань о Екатерине? // Вечерний Ростов, 2009. 15 октября. – С. 2.

Оленев А. Жизнь по «книге» // Вечерний Ростов, 2010. 1 октября. – С. 2.

Оленев А. Для памятников нужны спонсоры / в проектах Берест и Екатерина // Вечерний Ростов, 2011. 14 января. – С. 3.

Оленев А. Это вся правда о богатстве и бедности донских армян // Вечерний Ростов, 2011. 15 апреля. – С. 6.

Оленев А. Армянский музей вселится в особняк известного нахичеванского фабриканта // Вечерний Ростов, 2010. 19 марта. – С. 4.

Оленев А. Самое новое слово о старой Нахичевани // Отчет с презентации книги В. В. Смирнова «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории»: время и люди» // Вечерний Ростов, 2011. 16 февраля. – С. 5.

Оленев А. Костюм Мариэтты передала Мирэль // Вечерний Ростов, 2010. 2 апреля. – С. 4.

Оленев А. По золотой Нике звонит колокол? // Вечерний Ростов, 2012. 16 января. – С. 3.

Оленев А. Первая линия Ростовского метро будет с Западного до Нахичевани // Вечерний Ростов, 2012. 16 января. – С. 5.

Оленев А. Как надгробие нахичеванского головы оказалось сегодня в фундаменте дома // Вечерний Ростов, 2012. 2 марта. – С. 3.

Оленев А. Карл Маркс уже готовится уступить свой постамент Екатерине? // Вечерний Ростов, 2012. 16 июля. – С. 5.

Оленев А. Фронтальной разведчик стал писателем (Н. М. Егоров) // Вечерний Ростов, 2013. 28 мая. – С. 9.

Оленев А. В Ростове появилась мраморная Екатерина // Вечерний Ростов, 2013. 7 июня. – С. 5.

Оленев А. Сурб-Хач восстал словно Феникс из пепла // Вечерний Ростов, 2013. 7 марта. – С. 3.

Осипович. Хлебное дело. Описание мошеннических приемов, практиковавшихся при покупке хлеба у крестьян и казаков торговцами-скупщиками Ростова-на-Дону и Нахичевани // Приазовский край, 1895. №№ 147, 150, 155, 158, 165.

Отец Гавриил Патканян // Приазовский край, 1902. 31 марта. – С. 2.

Отчёт Нахичевано-Ростовского-на-Дону Армянского Комитета за время с 25 октября 1914 по 25 сентября 1915. Нахичевань 1915 г. // Приазовский край, 1915. № 23. – С. 2–3.

Палитра, кисти и шляпа Мартироса Са-

рьяна сегодня оказались музейными экспонатами // Вечерний Ростов, 2010. 14 мая. – С. 5.

Памятник Карлу Марксу // Молот, 1925. 4 февраля.

Пасынков Л. Паноптикум. Обзор 2-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1912. – 3 апреля.

Пасынков Л. На выставке. Обзор 3-й весенней выставки (художники Ростова и Нахичевани) // Приазовский край, 1914. – 11 апреля.

Перминова Н. Солнечный художник Ростовского театра / Наш земляк Мартирос Сарьян был еще и выдающимся сценографом // Вечерний Ростов, 2010. 16 марта. – С. 4.

Петухова Н. Нахичеванская «Мариинская» больница // Вечерний Ростов, 1989. 7 августа.

Петухова Н. Гогоевская женская гимназия // Вечерний Ростов, 1990. 22 ноября.

«Писал о Нахичевани и влюбился...» Отчет о презентации книг В. В. Смирнова «Театральная площадь. Этюды старой истории: время и люди» // Мой Ростов, 2011. 16 февраля. – С. 9.

Протест. Заседание 3 апреля. Нахичеванская дума // Приазовский край 1913. № 89.

Реутская О. Атракционы для детей и экстремалов / Проект реконструкции парка Островского уже готов и скоро предстанет на суд ростовчан // Наш район. Ростов, 2008. 15 марта. – С. 3.

Самойлова Н. Старая Нахичевань совсем по-новому (О книге Г. М. Багдыкова «Прогоулки по Нахичевани») // Вечерний Ростов, 2011. 25 ноября. – С. 4.

Сашина Д. Старая Театралка. Вышла книга о любимой ростовчанами площади / Рецензия на книгу В. В. Смирнова «Театральная площадь» // Мой Ростов, 2008. 27 марта. – С. 2.

Семенов П. Нахичевань, или Качевань //

- Семенов П. Географическо-статистический словарь Российской империи. Т. 3. – СПб., 1867. – С. 403–404.
- Сидорина А. Этот нахичеванский педагог одинаково увековечен в ростовском Сурб-Хаче и в армянском Эчмиадзине (Р. Г. Патканян) // Вечерний Ростов, 2011. 19 августа. – С. 4.
- Слепцова Е. Тер-Крикоровы из Нор-Нахичевани // Наше время, 2011. 6 мая. – С. 11.
- Смирнов В. В. Ростовский кошмар / Очерк о фашистской оккупации Ростова // Огонек, 1998. № 6. – С. 36–40.
- Смирнов В. В. Суворов: «Я приехал на донском скакуне...» // Дон, 1998. – С. 231–247.
- Смирнов В. В. Ростов под тенью свастики // Донской временник. – 2003. – Ростов н/Д, 2003. – С. 22–24.
- Смирнов В. В. Трактат о театре-тракторе // Аэрофлот-Дон, 2008. № 8. – С. 36–44.
- Смирнов В. В. Театральная площадь – раскрытая книга // Вести Ростова, 2008. – №3 – С. 123–131.
- Смирнов В. В. Армяне на Донской земле // Аргументы и факты на Дону, 1994. Ноябрь. – С. 1.
- Смирнов В. В. Кавычки снимает время / Дискуссия о книге В. Сидорова «Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» // Приазовский край, 1994. 2 декабря. – С. 7.
- Смирнов В. В. Путь к читателям / Представление книги В. Сидорова «Энциклопедия старого Ростова и Нахичевани-на-Дону» // Приазовский край, 1995. – 20 января. – С. 9.
- Смирнов В. В. Ростов: трагедия войны // Молот, 1995. 14 июля – 28 августа.
- Смирнов В. В. Испытание войной // Приазовский край, – 1995, 28 8; 5. 10; 14. 11; 23. 11; 30. 11; 7. 12; 21. 12;
- Смирнов В. В. Испытание войной // Приазовский край, 1996, 11. 1; 18. 1; 1. 2; 15. 2; 14. 3.
- Смирнов В. В. Исторический калейдоскоп: «Время, напугавшее вселенную» / К 200-летию со дня смерти Екатерины Великой // Приазовский край, 1996. 19 декабря. – С. 15.
- Смирнов В. В. Под тенью свастики // Молот. – 1997. 18. 2; 28. 2; 21. 3; 4. 4; 11. 4; 18. 4; 25. 4; 22. 5; 20. 6; 17. 7; 22. 8; 3. 9.
- Смирнов В. В. Летопись старого Ростова и Нахичевани-на-Дону // Приазовский край, 1999, 25 февраля. – С. 1, 5; 4 марта. – С. 5; 11 марта. – С. 5; 18 марта. – С. 5; 25 марта. – С. 5; 1 апреля. – С. 5; 8 апреля. – С. 5; 15 апреля. – С. 5; 22 апреля. – С. 5; 29 апреля. – С. 5; 6 мая. – С. 5; 13 мая. – С. 5; 20 мая. – С. 5; 27 мая. – С. 5; 3 июня. – С. 5; 10 июня. – С. 5; 17 июня. – С. 5; 24 июня. – С. 5; 1 июля. – С. 5; 8 июля. – С. 5; 15 июля. – С. 5; 22 июля. – С. 5; 29 июля. – С. 5; 5 августа. – С. 5; 12 августа. – С. 5; 19 августа. – С. 5; 26 августа. – С. 5; 2 сентября. – С. 5; 9 сентября. – С. 5; 16 сентября. – С. 5; 30 сентября. – С. 3; 30 сентября. – С. 3; 7 октября. – С. 3; 14 октября. – С. 3; 21 октября. – С. 3; 28 октября. – С. 3; 4 ноября. – С. 3; 18 ноября. – С. 3; 25 ноября. – С. 3; 2 декабря. – С. 3; 9 декабря. – с. 3; 16 декабря. – С. 3; 23 декабря. – С. 3.
- Смирнов В. В. Летопись старого Ростова и Нахичевани-на-Дону // Приазовский край, 2000. 13 января. – С. 3; 20 января. – С. 3; 27 января. – С. 3; 4 февраля. – С. 3.
- Смирнов В. В. Лики родного города // Приазовский край, – 1999. с 4 марта по 9 декабря.
- Смирнов В. В. Лики родного города: картины, написанные пером (Г. Челхушьян) // Приазовский край, 1999. 12 августа. – С. 5.
- Смирнов В. В. Первый приют / Очерк о Нахичевани-на-Дону // Приазовский край, 1999. 29 апреля. – С. 5.
- Смирнов В. В. Картины Нахичевани-на-
- Дону (М. Шагинян) // Приазовский край, 1999. 30 сентября. – С. 3.
- Смирнов В. В. Старая Нахичевань-на-Дону (М. Сарьян) // Приазовский край, 1999. 14 октября. – С. 3.
- Смирнов В. В. Сказ о том, как армяне на Дон переселялись // Вечерний Ростов, – 2006. 13 сентября. – С. 9
- Смирнов В. В. В старой Нахичевани за прелюбодееяние публично пороли мужчин и женщин // Вечерний Ростов, 2006. 25 августа. – С. 9.
- Смирнов В. В. По весне Ростов и Нахичевань гуляли на ярмарках у Георгиевской церкви // Вечерний Ростов, – 2006. 3 ноября. – С. 8.
- Смирнов В. В. Софиевская площадь исчезла с лица Нахичевани // Вечерний Ростов, – 2007. 14 апреля. – С. 4.
- Смирнов В. В. Не гулять нам в Балабановских рощах // Вечерний Ростов, – 2007. 24 мая. – С. 9.
- Смирнов В. Символ столицы Дона / Рассказ о книге «Театральная площадь» // Донская культура, 2008. №3. – С. 20.
- Смирнов В. Площадь из поля с овсом. Интервью о книге «Театральная площадь» / Г. Козлова // Наш район. Ростов, 2008. 15 марта. – С. 2.
- Смирнов В. Сейчас в Ростовской Полуденке время оказалось спрессованным // Вечерний Ростов, 2009. 22 мая. – С. 4.
- Смирнов В. Келле-Шагиновы: страницы семейной хроники // Мой Ростов, 2010. 3 сентября. – С. 9.
- Смирнов В. В Ростове имя Александра-освободителя осталось сегодня только у его колонны // Вечерний Ростов, 2011. 22 марта. – С. 4.
- Смирнов В. Время и люди / Интервью о книге «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди». А. Евич // Известия, 2011. 11 марта. – С. 7.
- Смирнов В. Розы, шипы и гады науки в карьере ботаника. Уроженец Нахичевани добился признания благодаря таланту и воле / Очерк о выдающемся генетике, академике М. Х. Чайлахяне // Вечерний Ростов, 2013. 11 октября. – С. 4.
- Смирнов В. В. Конструктор МиГов начал карьеру учеником токаря в Ростове-на-Дону (Очерк об авиаконструкторе Артеме Ивановиче Микояне) // Вечерний Ростов, 2013. 2 декабря – С. 3.
- Смысленко О. Мальчик Витя, ставший легендой // Ростов официальный, 2012. 5 декабря. – С. 14.
- Смысленко О. Донские авторы меньше пишут о любви и больше об истории / Рецензия на книги серии «Замечательные нахичеванцы»: «Мариэтта Шагинян», «Рафаэль Самургашев», «Николай Егоров», «Арутюн Халибян» // Ростов официальный, 2013. 13 ноября.
- Со стелы на Театральной площади рухнул колокол // Вечерний Ростов, 2012. 4 октября.
- Сокольский Э. Рахманинов и Шагинян: встречи в Ростове // Вечерний Ростов, 1988. 3 апреля. – С. 2.
- Старожил Нахичевани: решетка 1864 года // Вечерний Ростов, 2007. 16 мая.
- 128-я годовщина основания города Нахичевана (историческая справка) // Приазовский край, 1909. – 17 апреля.
- Тимофеев В. История Дона глазами участника / Рецензия на книгу Г. Малхасяна «Страницы истории анийских, крымских и донских армян» // Мой город Ростов, 2010. 10–25 ноября. – С. 12.
- Тулуманова Т. Волки на Театральной площади / Рецензия на книгу В. В. Смирнова «Театральная площадь» // Ростов официальный, 2009. 26 марта. – С. 10.
- Угольный кризис. Нахичеванская дума // Приазовский край, 1913. № 265. – С. 3.
- Улыбка Аннушки // Правда, 1989. 7 февраля.

Хачикян С. Ростовчан ждут сорок новых встреч с Мариэттой Шагинян // Вечерний Ростов. 2010.

Хачикян С. Вернуться на родину можно и картинами // Вечерний Ростов, 2010. 3 апреля. – С. 2.

Хачикян С. Это музей дружбы! // Вечерний Ростов, 2010. 11 июля. – С. 4.

Хачикян С. Историк и очевидец / Рецензия на книгу А. Г. Малхасяна «Страницы истории анийских, крымских и донских армян» // Наше время, 2010. 28 июля. – С. 4.

Хачикян С. Если бедный поэт это смог... (Р. Патканян) // Наше время, 2011. 28 января. – С. 11.

Хачикян С. Увлек Париж армянским языком // Наше время, 2011. 13 мая. – С. 5.

Хачикян С. Вспомним Хачереса Поркшеяна // Нахичевань-на-Дону, 2013. Май. № 5. – С. 9.

Холодова И., Попова Ю. Ростовский «Святой крест» // Домашняя газета, 1994. 2 декабря. – С. 2.

Цимблист В. Нахичеванцы тоже пролетарии! // Вечерний Ростов, 2009. Январь.

Шепелева Е. Перемещение нахичеванских немцев (перепечатка из еженедельника «Город N») // Вечерний Ростов, 2011. 22 сентября. – С. 2.

Штаханов М. Амфитеатр сумрака. (Картины бывшей Полуденки) // Наш район. Ростов 2006. 25 ноября. – С. 12.

Шутова А. Армянские этюды на Дону / Рецензия на книгу В. В. Смирнова «Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: время и люди» // Мой город Ростов, 2011. 18–24 февраля. – С. 14.

Чалхушьян Г. Об армянском «засилии» в Нахичевани-на-Дону (Посвящается нашим клеветникам) // Приазовский край, 1913. №№ 35; 125.

Чалхушьян Г. Культурные задачи армянской общины // Приазовский край, 1(14) ноября 1918. – С. 3.

Чапчახова Т. Я родилась в Нахичевани // Доверие (газета), 1991. № 3–8.

Черепченко Л. Воскресение моего детства // Молот, 1996. 13 апреля.

Энциклопедия Ростова / Аллегрова (Саркисова) Ирина Александровна; Александровская колонна; Амагуни Петроний Гай // Мой город Ростов, 2010. 3–9 сентября. – С. 13.

Что сделала Советская власть для трудящихся Дона. Ростово-Нахичеванское ЕПО за минувший хозяйственный год (Беседа с председателем правления ЕПО т. Зиминым) // Трудовой Дон, 1922. 19 ноября.

Этому не обидится даже Карл Маркс // Вечерний Ростов, 2011. 13 сентября.

Ягозинский В. Ускользящая красота // Вечерний Ростов, 2007. 15 июня. – С. 9.

Яснот В. Солдат ленинской гвардии (Мясникян) // Вечерний Ростов, 1971. 8 февраля.

СТАТИСТИКА ДЕМОГРАФИИ

Демография является «говорящим» показателем развития экономики, культуры, это важнейший исторический фактор, дающий нам представление о ходе и развитии цивилизации. В армянских (впрочем и русских семьях) в дореволюционное время было по пять-семь детей. Это была мощная база этнического развития. Не случайно М. В. Ломоносов считал «сбережение народа» самым существенным показателем становления мощи России. Эту мысль повторял и старался проводить в жизнь куратор великого русского ученого – И. И. Шувалов, так много сделавший для развития страны в XVIII столетии (сейчас иногда эту мысль ошибочно приписывают А. И. Солженицыну). Быстро растущее население России при ее гигантских просторах и неисчислимых природных ресурсах готовило стране великое будущее. Жаль, в XX веке, когда Россия свернула с пути естественного развития, эта база и эта идея были в корне подорваны.

В публикуемой ниже статистической подборке хорошо видно, каким быстрым и продуктивным был рост населения армянского города.

В данном приложении подобраны сведения из различных источников, отражающие, как росло это население. Следует сразу заметить, что иногда эти источники противоречат друг другу. Но автор предпочел оставить эти абберации, так как и они своеобразно характеризует и подсчеты, и отношение к статистике властей. В старое время статистика находилась в ведении Военного министерства, то есть она имела и стратегическое значение. Вариации в подсчетах возникают, как правило, в частных публикациях, но иногда они встречаются и в энциклопедических изданиях. Естественно, предпочтение

нужно отдавать сведениям, полученным в официальных переписях населения Российской империи.

1784 год

Выше крепости (по течению) находится город армян, вышедших из Крыма, население которой доходит до 3 000 человек.

1797 год

В Нахичевани-на-Дону насчитывается пять тысяч двести одиннадцать человек.

1799 год

В Нахичевани и в окрестных селах проживало 12 500 армян.

1810 год

В Нахичевани-на-Дону – восемь тысяч семьсот четыре человек.

1817 год

Население Нахичевани составляет 7868 душ, в окрестных селах проживает еще 2815 душ. Всего же армян – 10683 души.

1822 год

В Нахичевани проживало десять тысяч семьсот тридцать пять человек. Из них купцов первой, второй и третьей гильдии двести девяносто шесть, мещан шесть тысяч восемьсот шестьдесят один, цеховых две тысячи девятьсот сорок, поселян, живущих в городе, двести семьдесят пять, духовного звания сто пятьдесят четыре, дворян и чиновников сто восемьдесят восемь, разночинцев двадцать один.

1832 год

Согласно ведомости Ростовского уезда в Нахичевани насчитывалось жителей – 10299.

1833 год

В Нахичевани числится шесть тысяч пятьдесят пять человек мужского пола и пять тысяч девятьсот восемьдесят шесть женского пола.

1840 год

Население Нахичевани составляло десять тысяч восемьсот двадцать один человек.

1844 год

В Нахичевани-на-Дону проживает – 12008 человек.

1845 год

Население более 12 тысяч душ обоего пола жителей.

1851 год

Население Нахичевани составляло около пятнадцати тысяч постоянных и пришлых жителей.

1857 год

В Нахичевани насчитывается четырнадцать тысяч пятьсот семь жителей.

1858 год

В Нахичевани-на-Дону проживает тринадцать тысяч сто семьдесят восемь человек.

1860 год

В Ростове и Нахичевани проживает около сорока тысяч жителей.

1862 год

В Нахичевани проживало пятнадцать тысяч двести тридцать один человек.

1864 год

В Нахичевани насчитывается шестнадцать тысяч сто тридцать одна душа обоего пола.

1881 год

В Нахичевани проживает девятнадцать тысяч шестьсот семьдесят два человека.

1886 год

В Нахичевани проживало семнадцать тысяч шестьсот десять человек.

1887 год

Население Нахичевани составило восемнадцать тысяч двести семнадцать человек.

1895 год

Население Нахичевани составило двадцать пять тысяч двести пятьдесят два человека.

1896 год

Число жителей Нахичевани и окрестностях сел составило тридцать две тысячи сто семьдесят четыре человека. Из них мужчин – пятнадцать тысяч пятьсот семьдесят два и женщин шестнадцать – тысяч шестьсот две. Коренного населения – четырнадцать тысяч шестьсот восемнадцать, иногородних – семнадцать тысяч пятьсот пятьдесят шесть человек.

1897 год

По переписи в Нахичевани насчитывается: жителей 14674 человека, из них армян – 4209, великорусских – 8977, малорусских – 995 и прочих 493 человека.

1897 год

В Нахичевани насчитывается двад-

цать восемь тысяч четыреста двадцать семь жителей.

1901 год

Нахичевань – жителей числится 29 312 душ обоего пола.

1904 год

Население Нахичевани составило тридцать две тысячи семьсот девять человек. Из них 63 % армяне, 33,1 % русские, 3 % представители других национальностей.

1905 год

Нахичевань насчитывает тридцать тысяч триста тридцать девять жителей.

1909 год

В Нахичевани насчитывается 28427 жителей.

1910 год

В Нахичевани население составило сорок четыре тысячи семьсот тридцать девять человек.

1913 год

В Нахичевани проживает около пятидесяти тысяч человек.

1914 год

Население Нахичевани составило

сорок девять тысяч пятьсот двадцать три жителя. (по данным М. Багдыкова),

По данным, которые приводит А. Малхасян, население Нахичевани состояло из 54 020 человек.

1920 год

Население Ростова и Нахичевани составило двести тридцать тысяч человек, Нахичевани – пятьдесят пять тысяч двести шестьдесят шесть человек.

1923 год

Население в Ростове насчитывалось 232 570 человек (население Ростова – 177, 3 тысячи). (остальные – жители Нахичевани)

1923 год

В Ростове насчитывалось сто тридцать шесть тысяч жителей – это данные известного ростовского краеведа Б. Лунина. По статистике справочника по городу Ростову-на-Дону население Ростова и Нахичевани составляет 236 421 человек.

Газета же «Рабочий Ростов» приводит следующие данные: в Ростове (судя по всему, совместно с Нахичеванью) насчитывается 322 тысячи человек.

1926 год

Население Ростова и Нахичевани, согласно проведенной переписи, составило 308 193 жителя.

ФОТОДОКУМЕНТЫ



Архитектурный
калейдоскоп



Фото автора



Фото автора

Чугунно-Литейный Заводъ
„Т-во ЛЕЛИ и К^о“
 Нахичевань на Дону.

Специальность:
 Радиаторы и фасонные части къ дымогарнымъ трубамъ,
 Печные приборы и посудное литье черное,
 Водопроводныя издѣлія (баки, люки и т. д.)
 и другое разное литье.

Запросы просить направлять къ единственному представителю, Торг. Дому
 „Оскаръ Пинагель“ въ Ростовѣ н Д., Никольская 83. Тел. 2-68, 21-17 и 33-35.

Реклама:
 трансмиссия производства и торговли

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕРЕВОЗКА
МЕБЕЛИ
„НАДЕЖДА“



Контора удостоена двумя большими золотыми медалями.
 ПЕРВАЯ РОСТОВО-НАХИЧЕВАНСКАЯ НА ДОНУ
 КОНТОРА ПЕРЕВОЗКИ, УПАКОВКИ И ХРАНЕНИЯ МЕБЕЛИ
„НАДЕЖДА И К^о“



БОЛЬШОЙ ЗОЛОТ. ПОЧЕТ. ДИПЛОМЪ МЕДАЛЬ.
 МАЛ. ЗОЛ. МЕДАЛЬ БОЛ. ЗОЛ. МЕДАЛЬ

НОТЕЛЬНО-МЕХАНИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО
Петра Михайловича
ПОРОШИНА.
 Нахичевань н-Д., 3-я линия с. д. № 26.
 Телефонъ № 21-08.
 ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
 на всевозможныя нотельно-стро-
 пильныя и пароходныя работы.



5 ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ 5 ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ

ФАБРИКА
 МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ
 и
 ХРОМО-ЛИТОГРАФІЯ ПО ЖЕСТИ
 ТОВАРИЩЕСТВО
„Бр. САРМАКЕШЕВЫ“.
 НАХИЧЕВАНЬ НА ДОНУ
 14-я линия № 27, соб. зданію Телефонъ 19-72.

Изготавливаетъ лиры и посуду:
 кондитерскую, рыбную, красочную, апте-
 кирскую, парфюмерную и т. д.
 Принимаетъ всевозможныя заказы изъ
 ЖЕСТИ и ЦИНКА.



Производство завода одновременно награждено
 28 медалями и 4 почетными дипломами.
 Акціонерное Общество
„АКСАЙ“
 Заводъ Земледѣльческихъ Машинъ и Орудій
 Нахичевань н-Д., по 37 линии. Телефонъ № 5-43
 Главная Контора въ Ростовѣ н-Д., Б. Садовая, соб. д.,
 № 140. Телефонъ № 1-18.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ЗАВОДА:
ПЛУГИ
 ЖНЕИ



ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ БЕЗПЛАТНО.
 Адресъ для веб-корреспонденціи: Ростовъ н-Д., Б. Садовая, 140.
 Для заказов: Ростовъ н-Д. — Бунарь.

Из собрания автора

ВИНА и КОНЬЯКЪ
 ТОРГОВАГО ДОМА
„М. А. ТЕРЪ-АРУТЮНОВЪ и К^о“




Ростовъ на Дону, Воронцовская, 15.
 ОТДѢЛЕНІЕ
 въ МОСКВѢ, Армянскій переулокъ, № 9.
 Съ заказами просимъ обращаться въ главную кон-
 тору въ Ростовѣ на Дону, Воронцовская, № 15.

Великое доброе дѣло сдѣлаете
 ОБЕЗ- ПЕЧИТЕ СВОИМЪ БЛИЗКИМЪ
 — РУБ. **1000** РУБ. —

ЗАПИСАВШИСЯ въ РОСТОВО-НАХИЧЕВАНСКОЕ
 О-во ВЗАИМНОЙ ПОМОЩИ НА СЛУЧАЙ СМЕРТИ.

ПРАВЛЕНІЕ О-ва: РОСТОВЪ НА ДОНУ, БОЛЬШАЯ САДОВАЯ, 54
 Приемъ въ члены О-ва: въ будни отъ 8 до 10 час. веч., въ праздники отъ 10 до 12 дня.
 ЧЛЕНАМИ О-ва МОГУТЪ БЫТЬ всѣ лица отъ 16 до 50 лѣтъ, поставленныя или при-
 занныя въ члены въ предѣлахъ Ростова н Д. Гражданскіе.

Основана 1872 г.  Телефонъ № 7.

Типографія — Литографія — Книгоиздательство
А. И. ТЕРЪ-АБРАМІАНЪ
 въ РОСТОВѢ НА ДОНУ.

Выполненіе всевозможныхъ типо-литографскихъ работъ.
 Жестъ девицъ: наилучшая работа, найдешевыя цѣны.
 Бланкоиздательство: всегда имѣются въ готовности расчетныя и квартирные
 книжки, полныя комплекты фабрично-заводскихъ книгъ, гражданскихъ книгъ,
 бланковъ и книгъ для кредитныхъ и ссудо-сберегательныхъ т-въ, сельскихъ
 обществъ, ссудо-сберегательныхъ кассъ.
 На складъ имѣются безформенныя всевозможныя АПТЕКАРСКІЕ ЭТИКЕТЫ и СИГНАТУРЫ.
 ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ БЕЗПЛАТНО.

Издание ежегодныхъ справочниковъ: 1) „Вся Донская Область и
 Старый Кавказъ“, (книга администраціи, промыш. и торговли).
 2) „Весь Ростовъ на Дону“, (торгово-промышленный указатель гг.
 Ростова и Нахичевани на Дону).

ОПТОВАЯ ТОРГОВЛЯ
 Галантерейными, Кружевными, Платочными
 и Чулочными ТОВАРАМИ
 Акимъ Карповича
ЭКНАДИОСОВА
 въ РОСТОВѢ НА ДОНУ,
 уголъ Таганрогскаго проспекта и Никольской улицы, № 81, второй
 магазинъ отъ угла.
 Телефонъ № 17-39.

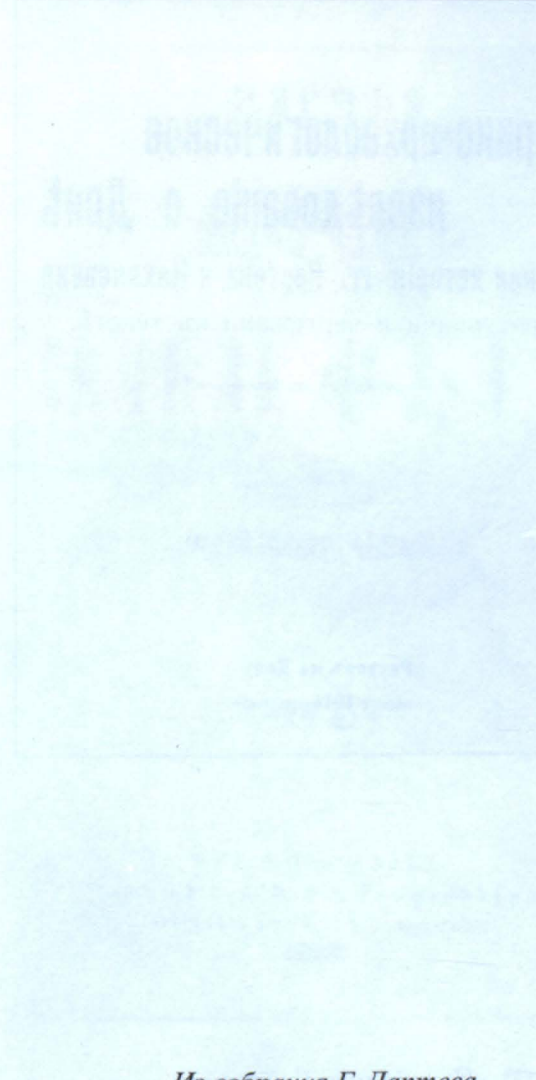
МЕХАНИЧЕСКІЙ
 Чугунно-Мѣдно-Литейный Заводъ
 и ТЕХНИЧЕСКОЕ БЮРО
 ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕН. ТОВАРИЩЕСТВА
„В. М. Григорьевъ и К^о“



Техническое бюро въ Ростовѣ на-Дону,
 Б. Садовая 12, домъ Хализовой, № 63. Телефонъ № 335.
 Завѣдывающій бюро инженеръ-механикъ Я. Я. ПАЗАРЕВЪ.

Бюро даетъ справки и совѣты по всякимъ техническимъ вопросамъ: составляетъ
 проекты, схемы, чертежи и проектируетъ на себя устройство заводскихъ и фабрич.
 по различнымъ отраслямъ промышленности; составляетъ отчетыя вероисправныя
 заводныхъ России, Германии, Англии и Америки и принимаетъ на себя вышест.
 различныхъ машинъ отъ вѣтра, водотъ, снѣговыхъ какъ съ русскими, такъ и съ ин-
 струментными техническими обществами и по вопросамъ топлива, выхлопныхъ газовъ
 важное значеніе, будетъ издавать научно-популярныя брошюры.
 Предварительныя смѣты бесплатно.

Из собрания автора



Рекламная «мозаика» детства

Из собрания Г. Лаптева

Из собрания Г. Лаптева

МАТЕРІАЛЫ
 ДЛІ ИЗУЧЕНІЯ
АРМЯНСКИХЪ НАРЪЧІЙ.

Выпускъ I
ГОВОРЪ НАХИЧЕВАНСКІЙ

ИЗДАТЕЛЬ
 К. П. Паткановъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
 ТИПОГРАФИЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.
 (Вас. Остр., 9 лив., № 12.)
 1875.

М. Б. Краенянский,
 ХРАНИТЕЛЬ
 Ростовскаго и-Д. Городскаго Музея.

**Историко-археологическое
 изслѣдованіе о Донѣ**
 и краткая исторія гг. Ростова и Нахичевани
 съ рисунками и чертежами въ текстѣ.


Ростовъ на Дону
 1911.

Из собрания Г. Лаптева

Изданіе Нахичеванскаго и-Д. Городскаго
 Общественнаго Управленія.

СБОРНИКЪ
 обязательныхъ
 для жителей города Нахичевани на-Дону
 ПОСТАНОВЛЕНІЙ
 Нахичеванской и-Д.
 Городской Думы

ИЗДАНИЕ 5е



Нахичевань и-Д.
 Типографія С. Я. Авакоза
 1912 г.

ТРУДЫ
Общества врачей
 гг. Ростова на Дону и Нахичевани
 за 1898 и 1899 года.

Годъ изданія второй.


„ЭЛЕКТРОПЕЧАТНІЯ“ В. Г. ТУРНИКВИЧА ВЪ РОСТОВѢ НА ДОНУ.
 1900.

Из собрания Г. Лаптева

ԱՏՐՊԵՏ
ԲԷՐՍԱԻ
Ա.Ռ.Ա.ՔԷԼԸ

ԿԷԳ
 ԹՐՐՈՂՈՅԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

ՆՈՐ ՆԱԽԻՉԵՎԱՆԻ
 Տպարան Եղր. Ս. և Յ. Ալազանյանների.
 Типографія Бр. А. и С. Аваковыхъ.
 1899



ԱՏՐՊԵՏ

ԲԷՐՍԱԻ
Ա.Ռ.Ա.ՔԷԼԸ

ՆՈՐ ՆԱԽԻՉԵՎԱՆԻ
 1899

ТРУДЫ
 и
ПРОТОКОЛЫ ЗАСѢДАНІЙ
ОБЩЕСТВА ВРАЧЕЙ
 гор. Ростова и Нахичевани на Дону.

Выпускъ пятый.


За 1904, 1905 и 1906 гг.

СВѢТЛЫЕ ДНИ

Жоржества Православія

въ гг. Ростовѣ и Нахичевахи н-Д.

20 Сентября—6 Октября 1909 г.



Ростовъ на Дону.
Элект.-типографія Ф. А. Полубатко
1910.

ОГЛАВЛЕНІЕ

1. Обь обеспеченіи нормальнаго отдыха служащихъ въ торговыхъ заведеніяхъ	1.16
2. О ветеринарно-санитарномъ надзорѣ за молочными фермами и вообще хозяйствами	17
3. Обь соблюденіи чистоты въ помѣщеніяхъ для продажи мяса и др. състныхъ продуктовъ	27
4. О внутреннемъ распорядкѣ на базарахъ и рынкахъ въ г. Нахичевани на Дону	29
5. Обь устройствѣ и содержаніи тротуаровъ	31
6. О порядкѣ слѣжанія въ чистотѣ и исправности улицъ, площ., мостовыхъ и тротуаровъ	35
7. Обь устройствѣ и содержаніи въ Нахичевани на Дону театровъ, цирковъ и залъ для общественныхъ собраний	42
8. По устройству, содержанію театровъ кинематографовъ и по храненію целлулоидныхъ лентъ	69
9. О производствѣ извознаго промысла	87
10. Обь охранѣ телефонныхъ, трамвайныхъ, телеграфныхъ и друг. воздушныхъ проводовъ	

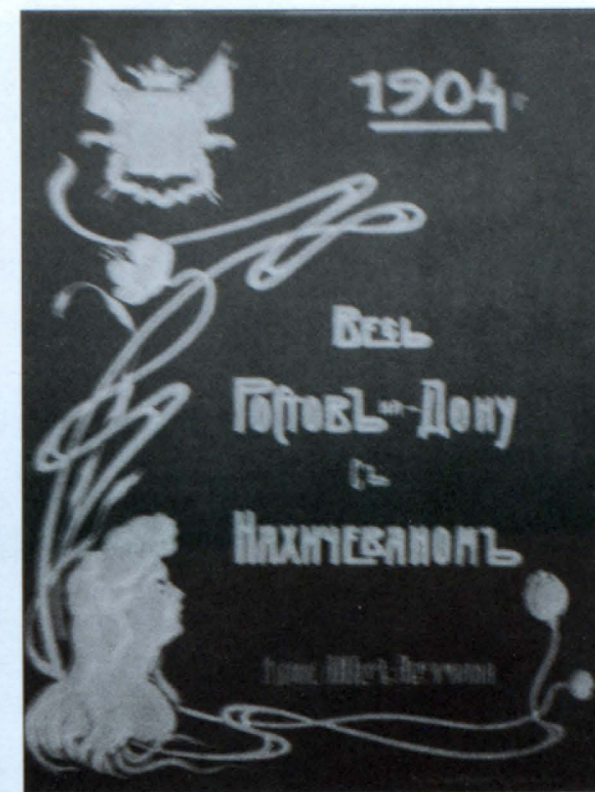
Исключительное Постановленіе, составленное Нахичеванскою на Дону Городскою Думою въ заведеніи 22 апрѣля 1911 года, на основаніи от. 108 Гор. Полож. въ измѣненіе и дополненіе дѣствующихъ таковыхъ-же Обязательныхъ Постановленій обь обеспеченіи нормальнаго отдыха служащихъ въ торговыхъ заведеніяхъ, складахъ и конторахъ въ гор. Нахичевани на Дону и изданное г. Ростовскимъ на Дону Градоначальникомъ согласно от. 110 Гор. Полож. порядкомъ, предѣленнымъ ст. 424. г. II Общ. Губ. Учр., изд. 1892 г., отъ 4 Юня 1911 г. за № 8721.

Опубликовано въ Донскихъ Областныхъ Вѣдомостяхъ №№ 29, 30, 31. Числа 14, 18, 21 Апрѣля 1912 года.

Отдѣль I.

О торговлѣ и связанныхъ съ торгово-промышленной дѣятельностью занятыхъ служащихъ въ будни.

§ 1. Торговля изъ всякаго рода торговыхъ заведеній, постоянная на базарахъ.



МАРИЭТТА ШАГИНЯНЪ


ПОВѢСТЬ

О ДВУХЪ СЕСТРАХЪ И О ВОЛШЕБНОЙ СТРАНѢ МЭРЦЪ.


РИСУНКИ ХУДОЖНИКА
ОВАНЕСОВА.

РОСТОВЪ НА ДОНУ.
1910 г.

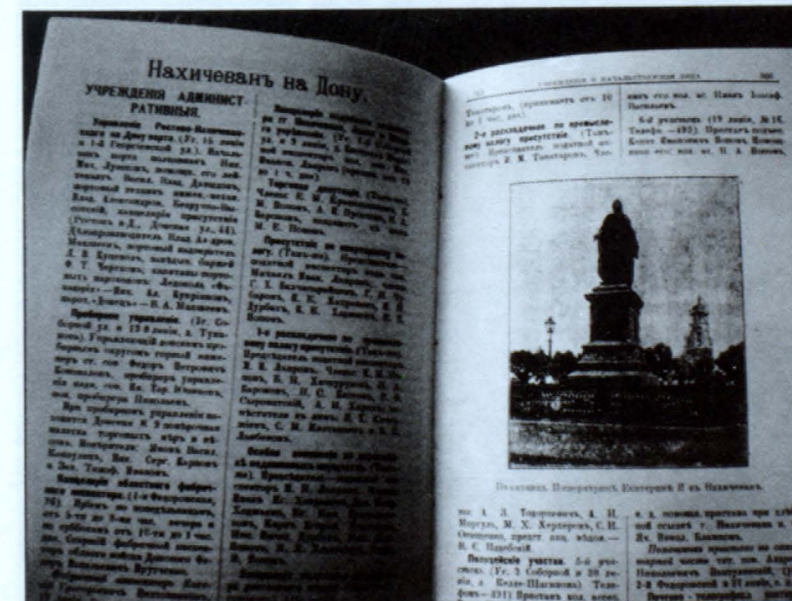
Мариэтта Шагинян



ОРИЕНТАЛІА

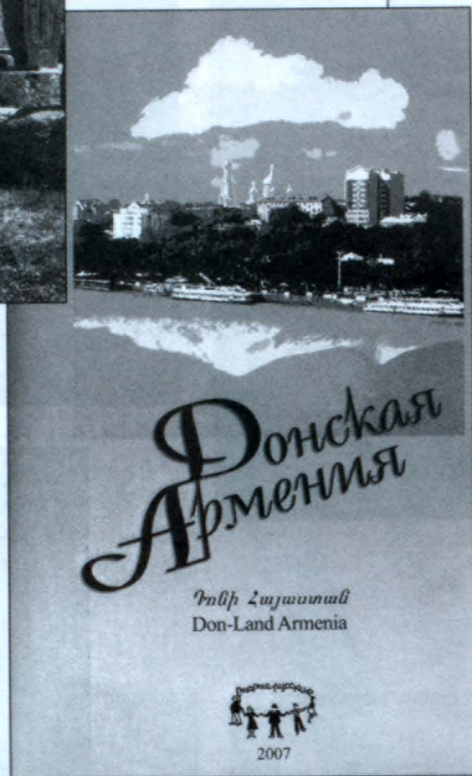
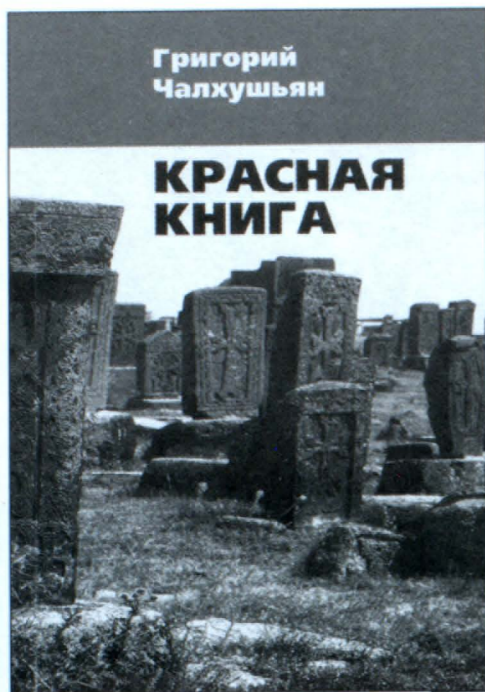


ИЗДАСТВО З.И. ГРЖЕВИНА
ПЕТЕРБУРГЪ-БЕРЛИН
1912

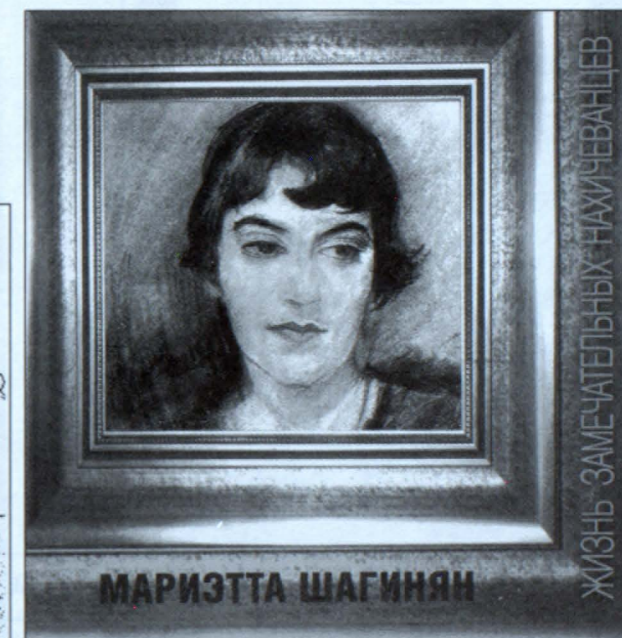
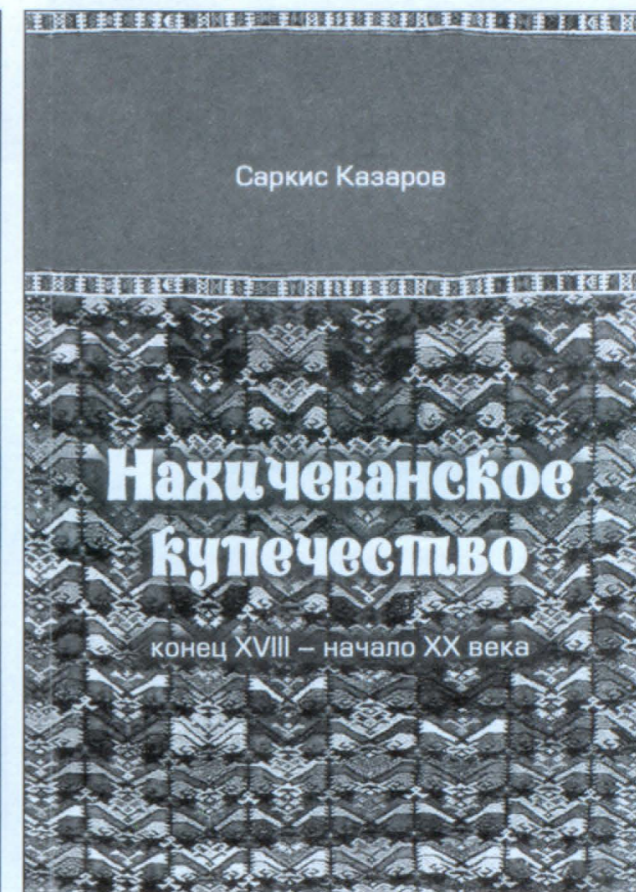
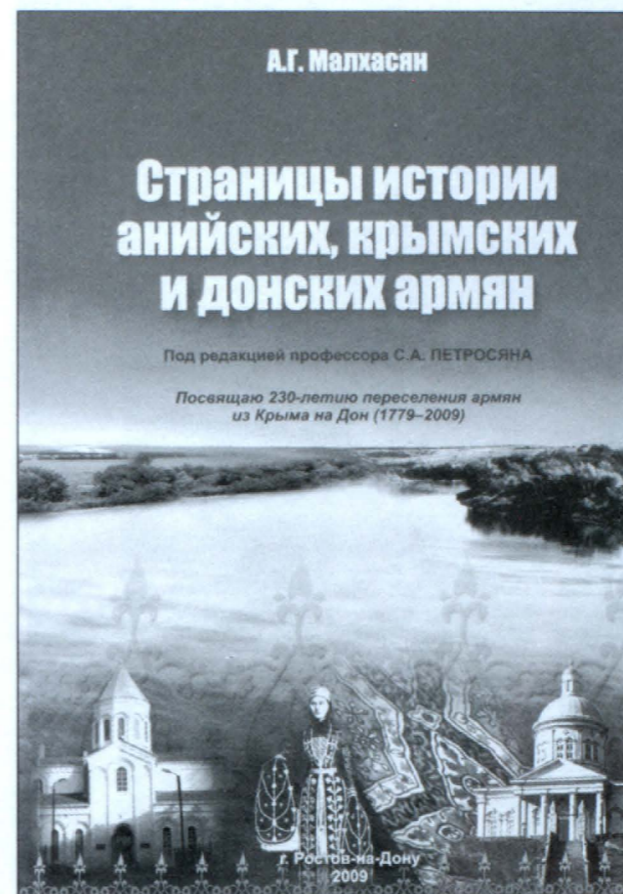


Из собрания Г. Лантева

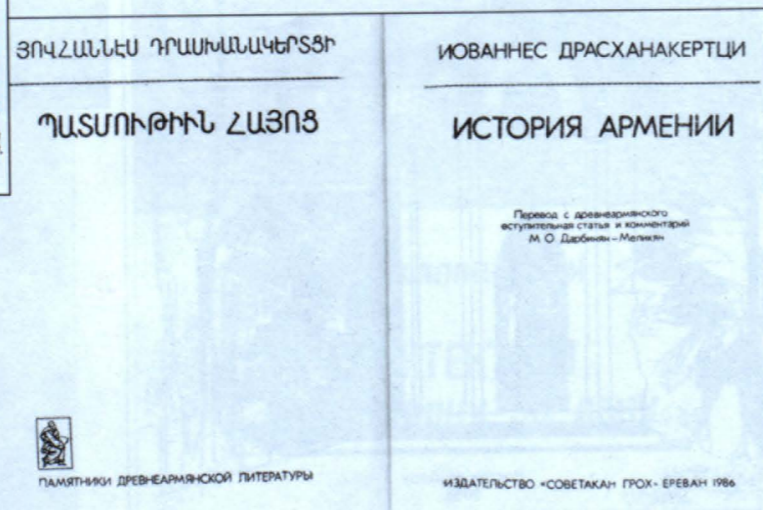
Из собрания Г. Лантева



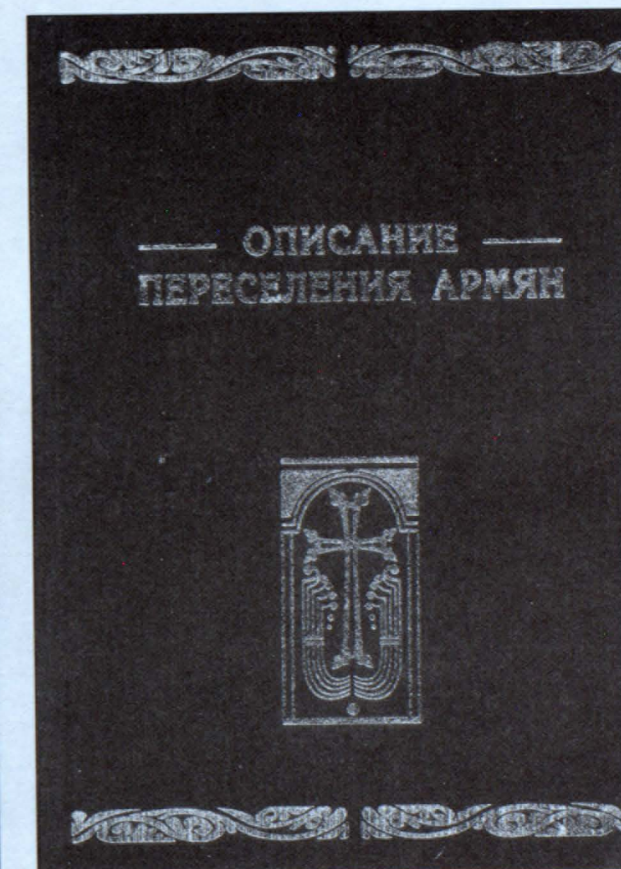
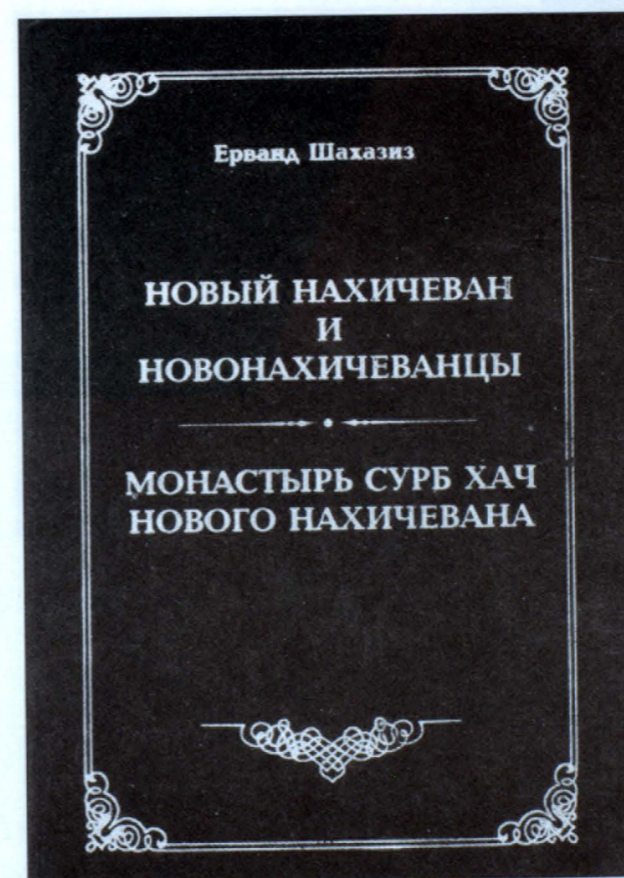
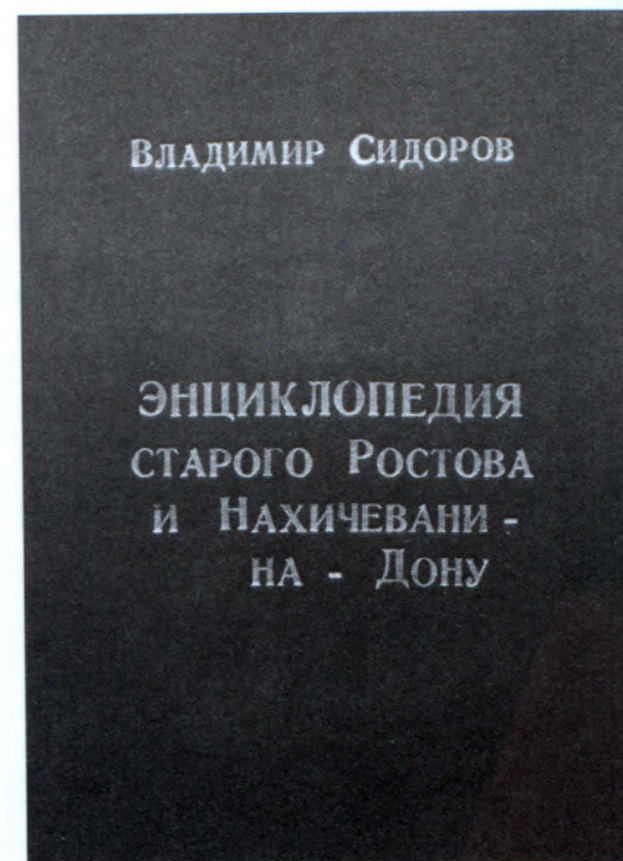
Из собрания автора



Из собрания автора



Из собрания автора



Из собрания автора



Из собрания Г. Лаптева



Греми, наш праздник огневой,
Сияйте тихим светом будни...

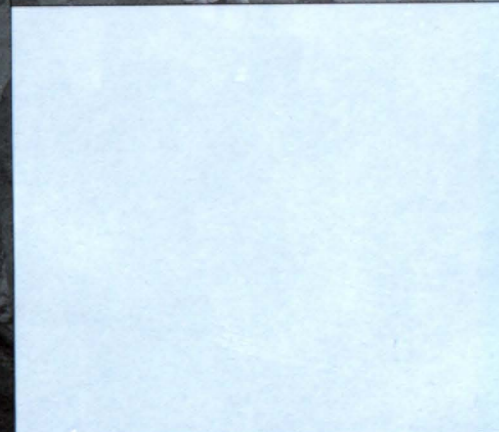
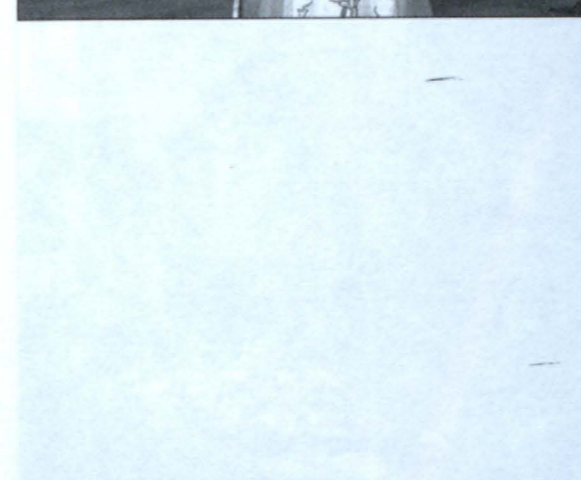


Фото М. Ким



Фото М. Кум



Фото М. Кум



Фото М. Ким

Содержание

Вступление. <i>Великая поступь времени: перо и почерк истории</i>	3
На незримых волнах времени	8
Заключение.....	244
Голос прошлого в звучании будущего	244
Нахичеванская-на-Дону армянская община.....	246
Приложения	
Именной указатель	254
Список географических названий.....	268
Материалы к библиографии.....	272
Книги, брошюры.....	275
Сборники, журналы	281
Газеты.....	288
Статистика демографии	297
Фотодокументы	300

Научное издание

СМИРНОВ Владислав Вячеславович

**ЛЕТОПИСЬ
НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ**

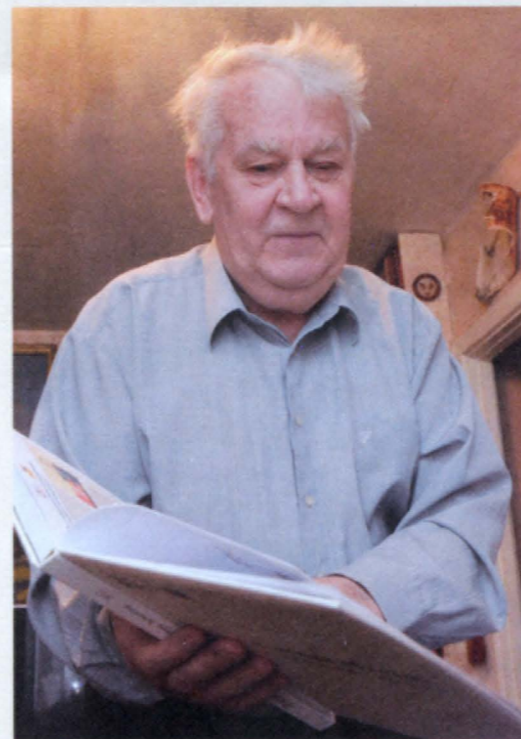
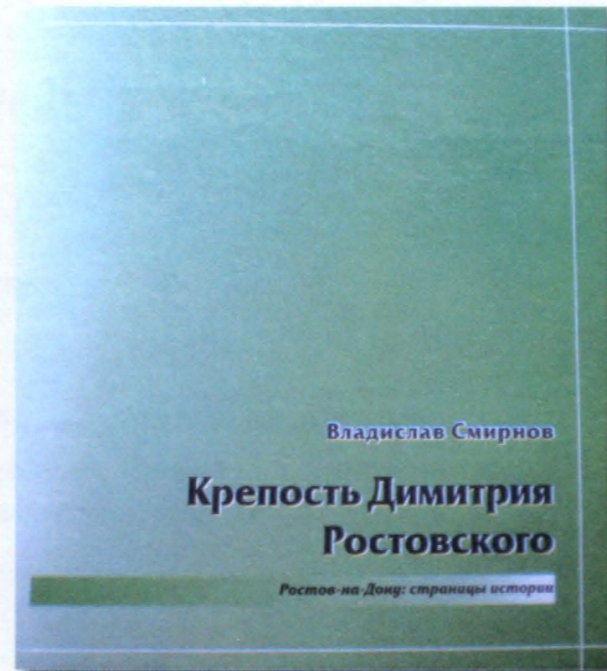
*в историческом, бытописательном, статистическом и
иллюстративном интерьере с приложениями, включающими
важные, полезные и интересные сведения*

Книга издана в авторской редакции

Компьютерная верстка *А.Г. Погодиной*
Компьютерный дизайн *О.В. Чурбановой*

Подписано в печать 25.02.2014 г.
Формат 60x84 1/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Усл. п.л. 37,20. Тираж 500 экз.
Заказ № 815.

Издание и печать ЗАО «Книга»
344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57



Владислав Вячеславович Смирнов – заслуженный работник культуры России, доктор филологических наук, профессор ЮФУ. Член Международной федерации художников (искусствоведение) и творческого Союза русских художников, Международной федерации журналистов и Союза журналистов России, академик Евразийской Академии Телевидения и Радио. Ученый, публицист, поэт, краевед.

Ведущий специалист России по истории и теории радиовещания и радиожурналистики. Автор свыше 60 книг и около двух тысяч научных, публицистических и художественных работ, опубликованных в крупнейших научных и культурных центрах России и в некоторых странах СНГ. Автор 30 научных монографий и учебных пособий, 20 сборников стихов и 12 книг по краеведению. Научные работы В.В.Смирнова изданы в Германии (четыре монографии, четыре научно-методических пособия и два справочника) и в США. По учебникам и учебным пособиям В.Смирнова учатся журналисты всей страны. Книги В.Смирнова есть в Австралии, Германии, Израиле, Португалии, Непале, Китае, США, Анголе, Афганистане, Сирии и в других странах Африки, Центральной Америки, Азии...

Лауреат ряда Международных, Всероссийских и региональных конкурсов. Книга В.Смирнова «Ростов под тенью свастики» на конкурсе, проводимом Электронной библиотекой «Глобус» в Интернете, признана одной из лучших среди сотен изданий о войне. Дипломант творческих конкурсов имени М.Шолохова, В.Закруткина и Б.Примерова. Обладатель диплома «Золотое перо Дона» (1997), трех Почетных дипломов Союза журналистов России (1996, 1999, 2004) и Почетного знака «За заслуги перед профессиональным сообществом» (Союз журналистов РФ).

Жизни и творчеству В. Смирнова посвящено свыше 350 публикаций в различных изданиях Юга России (рецензии, очерки, интервью, отклики).

См.: В.В.Смирнов. Служение / Юбилейный сборник-70. Биобиблиографическое издание. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга». 2009. 384 с.

Смирнов Владислав Вячеславович // WHO IS WHO В РОССИИ. Международное швейцарское издательство Who is Who в России / Успешные люди России. Schweiz: Hubners Who is Who. 2010. S. 2175.

Смирнов Владислав Вячеславович // Чупринин С. Новая Россия: мир литературы. Энциклопедический словарь-справочник в двух томах. Т. II. М.: Вагриус. 2003. С. 414-415.

Смирнов Владислав Вячеславович // Википедия.
Смирнов Владислав Вячеславович // Кто есть кто в мире... Kekmir.ru

Золотое перо Дона // Ростовская область. Сверхшения. Культура. Экономика. Ростов н/Д, 2012. С. 12.

«Ростов – это прежде всего люди, которые рождают факты и события... Выход книги «Летопись Ростова» – настоящее событие в культурной жизни города. Повезло ростовчанам, что у них есть Смирнов Владислав Вячеславович. Он – наше достояние. Полных четыре световых дня читал книгу, восхищался и обогащался...»

Ф.Поташёв. Профессор, доктор исторических наук, краевед.